UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Departamento de Filología Española

PROLOPE
Grupo de investigación sobre Lope de Vega
de la Universidad Autónoma de Barcelona

SEMINARIO INTERNACIONAL

«Editar las comedias de la *Parte XXV* de Lope de Vega»

Enrico Di Pastena y Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer (coords.)
PROLOPE · Departamento de Filología Española · UAB
10 y 11 de noviembre de 2026

Primera jornada: 10 de noviembre

10:15 Gonzalo PONTÓN (Universitat Autònoma de Barcelona): Bienvenida y presentación. «Notas editoriales sobre la *Parte XXIV*»

11:00-11:30 Enrico DI PASTENA: (Università di Pisa), «Sobre algunas variantes de *El mayor imposible*»

11:30-12:00 Luigi GIULIANI (Università degli Studi di Perugia), «Los embustes de un cajista: publicar antiguallas en el reinado de Felipe IV»

12:00-12:30 DEBATE

15:00-15:30 Fernando RODRÍGUEZ-GALLEGO (Universitat de les Illes Balears), «El texto de la *Parte XXV* a la luz de *partes* anteriores: el caso de *Las aventuras de don Juan de Alarcos*»

15:30-16:00 Jorge GARCÍA LÓPEZ (Universitat de Girona), «*El postrer godo de España*: una actualización bibliográfica»

16:00-16:30 Anna ABATE y Marco PRESOTTO (Università di Trento), «Editar una comedia de encargo: fuentes y *loci critici* en *La nueva vitoria del marqués de Santa Cruz*»

16:30-17:00 DEBATE

Segunda jornada: 11 de noviembre

10:00-10:30 Federica CAPPELLI (Università di Pisa), «En torno a la edición crítica de *Lo que ha de ser*: algunos problemas ecdóticos»

10:30-11:00 Rosa BONO (Universitat Oberta de Catalunya), «El pequeño infierno textual de *La necedad del discreto*»

11.00-11:30 DEBATE

11:30-12:00 Isabel MUGURUZA (Universidad del País Vasco), «*El juez en/de su causa* en las ediciones anteriores a la *Parte XXV* autorizada: cuestiones sobre el título y el texto de la comedia»

12:00-12:30 Guillermo GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER (Universidad Complutense de Madrid), «*La esclava de su galán*, entre *partes* póstumas, sueltas y refundiciones»

12:30-13:00 DEBATE Y CONCLUSIONES. Modera: Gonzalo Pontón