SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

EMMA GONZÁLEZ MESAS (UAB)



26 DE NOVIEMBRE

11 H 30 M

AULA 204

FACULTAT DE FILOSOFIA
I LLETRES

SOBRE LA COMPOSICIÓN DE LOS MANUSCRITOS TEATRALES DEL FONDO GONDOMAR: ORÍGENES, BIBLIOFILIA Y ANÁLISIS CODICOLÓGICO

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

PROLOPE

THALIA