



Congreso Internacional

Juan Boscán, encrucijada de lenguas y culturas

4 y 5 de noviembre de 2026 en la UAB (Sala de Grados)

6 de noviembre de 2026 en la UB (Aula Magna)

Día 4 de noviembre (Sala de Grados, UAB)

9:00-9:30 Discurso institucional: Margarita Freixas, decana de la Facultad de Filosofía y Letras, Gonzalo Pontón, Director del departamento de Filología Española, y Bienvenido Morros, Investigador Principal del Proyecto “Boscán, la encrucijada entre la Edad Media y el Renacimiento”.

9:30-10:30 Conferencia inaugural por Eugenia Fosalba (Universitat de Girona), “De Boscán a Garcilaso: revolución poética común y algunas divergencias”

10:30-11:00 Café de bienvenida (Sala B11/296)

PRIMERA SESIÓN: EL NUEVO HUMANISMO EN BOSCÁN. PRESIDE SÒNIA BOADAS.

11:00-11:30 Francisco J. Escobar (Universidad de Sevilla), “Diálogos en verso entre Garcilaso y Boscán: modelos y paradigmas”.

11:30-12:00 Maria D'Agostino (Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa”, Nápoles), ““Gran tiempo ha que amor me dice ‘scrive’”: formas de la *narratio vitae* del Libro II de Boscán”.

12:00-12:30 María Luisa Cerrón Puga (Università degli Studi di Roma I “La Sapienza”), “Sobre la difusión de la obra de Boscán en Italia”.

12:30-13:00 Guillermo Serés (Universidad Autónoma de Barcelona). “Juan Boscán; del amor cortés al platonismo de la ‘Octava rima’”.

13:30-15:30 Comida

15:30-17:00 Mesa redonda: Alberto Blecu y la UAB. Ramón Valdés, Gonzalo Pontón, Eugenia Fosalba, Margarita Freixas, Mery Torras, Xavier Tubau, Gerardo Salvador, Jorge García, Rafael Ramos y Joan Curbet.

Día 5 de noviembre (Sala de Grados, UAB)

SEGUNDA SESIÓN: EL OTOÑO DE LA EDAD MEDIA EN BOSCÁN. PRESIDE JOAN CURBET.

10:00-10:30 Anton Maria Espadaler (Universidad de Barcelona), “Petrarca a la lírica medieval catalana: de les resistències a la imitació”.

10:30-11:00 Raffaele Pinto (Universidad de Barcelona), “Dante en el Renacimiento español: de Santillana a Boscán”.

11:00-11:30 Café

TERCERA SESIÓN: CUESTIONES DE ECDÓTICA.. PRESIDE GUILLERMO SERÉS.

11:30-12:00 Bienvenido Morros (Universidad Autónoma de Barcelona), “Las ediciones amberinas de las obras de Boscán”

12:00-12:30 Laura Fernández (Universidad Autónoma de Barcelona), “Las *Obras de Boscán con algunas de Garcilaso* (Barcelona, Carles Amorós, 1543)”

12:30-13:00 Carlos Clavería (Altamarea Edición de Libros), “Bembo editor de Bembo. Un apunte de *sodalitas* tipográfica en el siglo XVI”.

13:00-15:00 Comida

CUARTA SESIÓN: BOSCÁN Y LA BARCELONA DE SU TIEMPO.

16:30-17:15 Albert Pérez Escribano (Universitat de Girona), “Gerónima de Palou y Almogávar: una “dama perfecta” en la Barcelona del siglo XVI” (sala “Ramón Muntaner”, SGAE).

17:15-18:00 Itinerario por la Barcelona de Boscán.

Día 6 de noviembre (Aula Magna, UB)

9:15-9:30 Discurso institucional de Maria Pilar Perea, vicedecana de Màsters, Recerca i Doctorat, y Marta Cristina Carbonell, directora del Departamento de Filología Española.

9:30-10:00 Homenaje de Antonio Gargano como antiguo profesor de la UB: Raffaele Pinto y Guillermo Serés.

QUINTA SESIÓN: EL BOSCÁN TRADUCTOR Y EL BOSCÁN MÚSICO. PRESIDE MARTA CRISTINA CARBONELL.

10:00-10:30 Selenia Simonatti (Università degli Studi di Pisa), “La ‘verdad de sentencia’ en la traducción de *El cortesano*: presupuestos teóricos y procedimientos de cambio discursivo”

10:30-11:00 Lola Josa (Universidad de Barcelona), “Entre la página y la cifra: Juan Boscán y la poesía cantada”.

11:00-11:30 Café

SEXTA SESIÓN: BOSCÁN Y OTRAS COSAS. PRESIDE LOLA JOSA.

11:30-12:00 Matteo Lefèvre (Università di Roma III “Tor Vergata”), “La poesía de Boscán en el mundo editorial italiano”

12:00-12:30 Beatriz Valverde Olmedo (Universidad de Valladolid), “La lengua poética de Boscán en la edición barcelonesa de 1543”-

12:30-13:00 Paula Pérez Medina (Universidad Autónoma de Barcelona), “La huella de Job en algunos sonetos de Boscán”

13:00-14:00: Conferencia de clausura por Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba), “Boscán y la ideología del soneto”.

14:30-14:30 Comida de despedida.