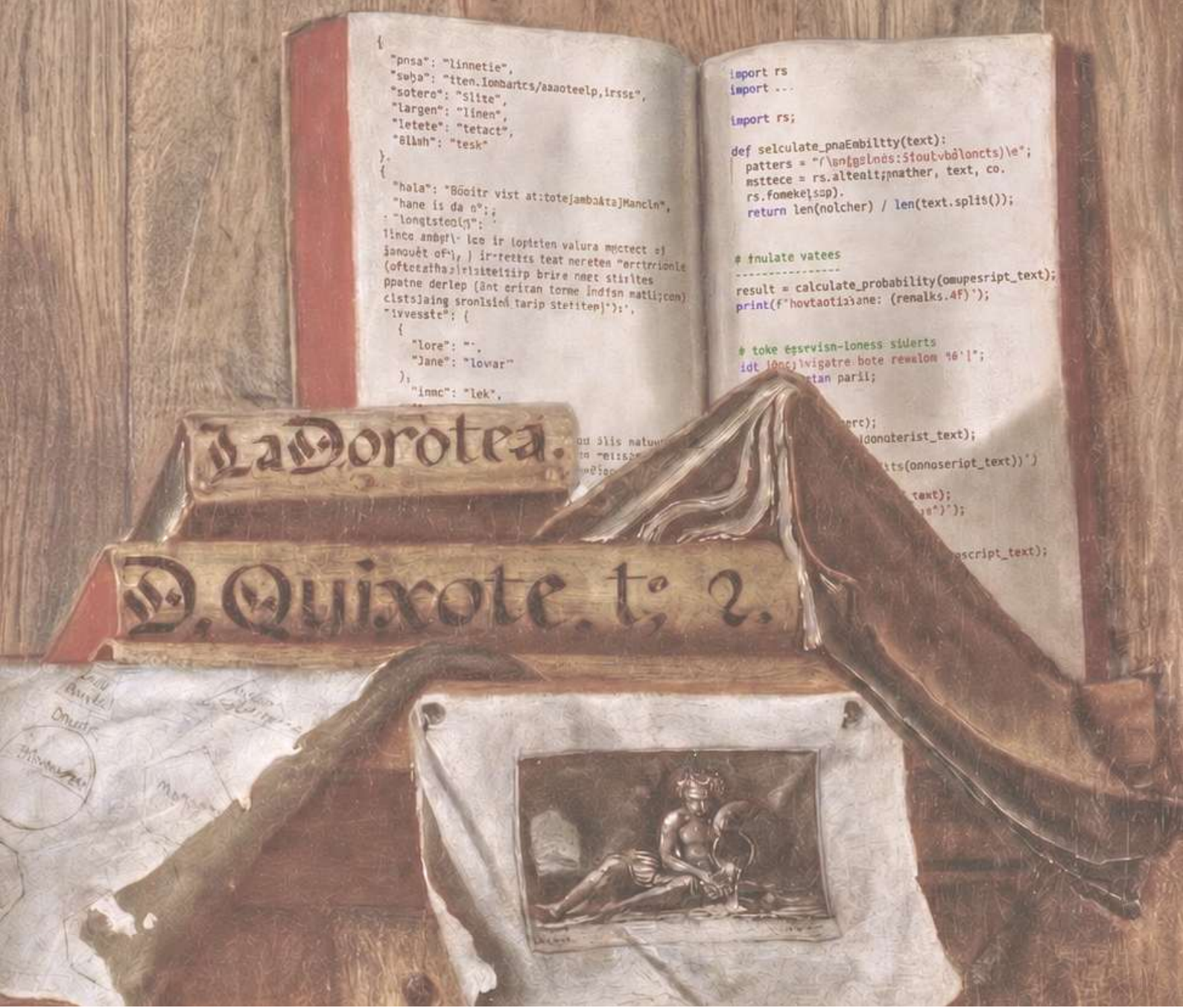


SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DEL CÓDICE AL CÓDIGO: ANÁLISIS DEL VERSO ÁUREO EN LA ERA DE LA IA

Facultat de Filosofia i Lletres
Universitat Autònoma de Barcelona
15 y 16 de junio de 2026



LUNES, 15 DE JUNIO

Sala de Juntas, Facultat de Filosofia i Lletres

9:30 - 10:00

María José Alonso. «Retos de la poesía de Quevedo ante las humanidades digitales: autógrafos, versiones variantes, atribuidos y apócrifos»

10:00 - 10:30

Lúa García. «El manuscrito napolitano de la poesía de Quevedo: estado de conservación y dificultades de lectura»

10:30 - 11:00 *Pausa*

11:00 - 11:30

Antía Tacón. «La transmisión manuscrita de la poesía conventual femenina en el Barroco peninsular: problemas en busca de solución»

11:30 - 12:00

Carmen de Santiago. «La digitalización de la lírica gallego-portuguesa: del SGML a la IA»

16:00 **Visita a la Biblioteca de Catalunya**

MARTES, 16 DE JUNIO

Sala de Juntas, Facultat de Filosofia i Lletres

9:30 - 10:00

Sònia Boadas. «Thal-IA: autógrafos teatrales áureos y nuevas tecnologías»

10:00 - 10:30

Arantxa Llàcer. «Una visión panorámica del patrimonio teatral áureo: creación de corpus»

10:30 - 11:00

Joel Reverter. «Técnicas de humanidades digitales para el estudio de la censura en los manuscritos teatrales»

11:00 - 11:30 *Pausa*

11:30 - 13:00 **Workshop: La mano de Quevedo**

Verónica Torres. «Quevedo en sus manuscritos: preparación de materiales en eScriptorium»

Álvaro Cuéllar. «Entrenamiento y rastreo computacional de la grafía de Quevedo»

Elena Merlino. «De la tecnología a la filología: análisis de resultados»

El seminario se inscribe en las actividades de los Proyectos Thal-IA (CNS-2023-145014), «Edición crítica y anotada de la poesía completa de Quevedo, 2: Las tres musas» (PID2021-123440NB-I00; AEI/FEDER, UE) y del CER Prolope (PID2024-15554NB-I00) financiados por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, y contará con la participación de Laura Castro, Laura Fernández, Samuel Parada, Gonzalo Pontón, Andrea Ramos, Lucio Rial y Jacobo Tajuelo. El encuentro ha recibido financiación del Departamento de Filología Española.

Comité organizador

Sònia Boadas	Arantxa Llàcer
Álvaro Cuéllar	Elena Merlino
Àlex García	Verónica Torres

THALIA 

GRUPO DE INVESTIGACIÓN FRANCISCO DE QUEVEDO

PROLOPE
Grupo de investigación sobre Lope de Vega de la Universidad Autónoma de Barcelona

UAB Universitat Autònoma de Barcelona
Departament de Filologia Espanyola

IBC Biblioteca de Catalunya

