

Martes 24 de marzo de 2026

10:00 - 10:30 INAUGURACIÓN DE LAS JORNADAS

Fernanda Bustamante Escalona y Alba Saura-Clares

PRESENTACIÓN DE PROYECTO

Alba Saura-Clares (UAB):

"Memoria viva: performance, archivos y transferencia"

10:30 - 11:15h CONFERENCIA

Maximiliano de la Puente (IIGG/CONICET/UBA/UNA):

"Los cuerpos escénicos y las narrativas de la posdictadura en el teatro argentino contemporáneo".

Presenta: Alba Saura-Clares.

11:15 - 11:45 Pausa

11:45 - 12:30 INTERVENCIÓN MUSICAL

Sonia Levitán:

"El verso sostenido con sus bemoles"

Presenta: Fernanda Bustamante.

12:30 - 13:15 CONFERENCIA

Luz C. Souto (Universitat de València):

"Des- / re-aparecer: gramáticas de la violencia de Estado entre España y Argentina"

Presenta: Christian Snoey.

13:15 - 14:00 LECTURA COLECTIVA

"Cadáveres", de Néstor Perlongher

14:00 CIERRE DE LAS JORNADAS

Actividad organizada con el apoyo de lxs estudiantes de la asignatura "Últimas tendencias de la literatura hispanoamericana" y vinculada con la exposición homónima (de abril) en la Biblioteca de Humanitats de la UAB.

Para más información:

MariaFernanda.Bustamante@uab.cat | Alba.Saura@uab.cat



Jornada de conmemoración

La memoria viva: a 50 años del golpe de Estado en Argentina (1976-2026)



Martes 24 de marzo de 2026

Fotografía: Fondo Julie Weisz



Sala de Revistes · Facultat Filosofia i Lletres UAB

ORGANIZAN:

Fernanda Bustamante Escalona (UAB)
Beatriz Ferrús Antón (UAB)
Alba Saura-Clares (UAB)
Christian Snoey (UAB)

CON EL APOYO DE:

UAB Universitat Autònoma
de Barcelona
Facultat de
Filosofia i Lletres

COLABORAN:

CEXLIR
UAB CÀTERA DEL EXILI
LITERARI REPUBLICAN

Gexel
Espai de Creació
Dissol·lida Literària



@literaturahispanoamericanauab

Martes 24 de marzo de 2026

10:00 - 10:30 INAUGURACIÓN DE LAS JORNADAS

Fernanda Bustamante Escalona y Alba Saura-Clares

PRESENTACIÓN DE PROYECTO

Alba Saura-Clares (UAB):

"Memoria viva: performance, archivos y transferencia"

10:30 - 11:15h CONFERENCIA

Maximiliano de la Puente (IIGG/CONICET/UBA/UNA):

"Los cuerpos escénicos y las narrativas de la posdictadura en el teatro argentino contemporáneo".

Presenta: Alba Saura-Clares.

11:15 - 11:45

Pausa

11:45 - 12:30

INTERVENCIÓN MUSICAL

Sonia Levitán:

"El verso sostenido con sus bemoles"

Presenta: Fernanda Bustamante.

12:30 - 13:15

CONFERENCIA

Luz C. Souto (Universitat de València):

"Des- / re-aparecer: gramáticas de la violencia de Estado entre España y Argentina"

Presenta: Christian Snoey.

13:15 - 14:00

LECTURA COLECTIVA

"Cadáveres", de Néstor Perlongher

14:00

CIERRE DE LAS JORNADAS

Actividad organizada con el apoyo de lxs estudiantes de la asignatura "Últimas tendencias de la literatura hispanoamericana" y vinculada con la exposición homónima (de abril) en la Biblioteca de Humanitats de la UAB.

Para más información:

MariaFernanda.Bustamante@uab.cat | Alba.Saura@uab.cat



Jornada de conmemoración

La memoria viva: a 50 años del golpe de Estado en Argentina (1976-2026)



Martes 24 de marzo de 2026

Fotografía: Fondo Julie Weisz



Sala de Revistes · Facultat Filosofia i Lletres UAB

ORGANIZAN:

Fernanda Bustamante Escalona (UAB)
Beatriz Ferrús Antón (UAB)
Alba Saura-Clares (UAB)
Christian Snoey (UAB)

CON EL APOYO DE:

UAB Universitat Autònoma
de Barcelona
Facultat de
Filosofia i Lletres

COLABORAN:

CEXLIR
UAB CÀTERA DEL EXILI
LITERARI REPUBLICAN

Gexel
Espai de Creació
Dissol·lida Literària



@literaturahispanoamericanauab