

Memòria 2025

**Departament de Filologia Espanyola**

**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

Campus de la UAB

Edifici B - Facultat de Filosofia i Lletres

Carrer de la Fortuna, s/n

08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

Tel. +34 93 581 12 16

d.fil.espanyola@uab.cat

<https://dfe.uab.cat/>

*El Departament de Filologia Espanyola de la Universitat Autònoma de Barcelona és l'estructura bàsica encarregada de promoure les activitats i les iniciatives de recerca i transferència de coneixements del seu personal acadèmic i de donar-hi suport, i també de coordinar, programar i oferir la docència de les àrees de coneixement de Literatura Espanyola, Llengua Espanyola i Teoria de la Literatura i Literatura Comparada a les diverses facultats, escoles o titulacions. També organitza i desenvolupa programes i estudis de doctorat.*

(Article 1. Reglament del Departament de Filologia Espanyola, Acord del Consell de Govern de 10 de novembre de 2004 i modificat per acord de 25 d'abril de 2012).

D'acord amb aquestes funcions, la memòria registra el personal que pertany al departament (§1. Personal), la docència que hi té encarregada (§2. Docència) i les activitats de recerca i transferència desenvolupades durant l'any 2025 (§3. Activitats de recerca i transferència).

## **1. PERSONAL**

### *1.1. Organització*

- Directora: Marta Prat.
- Secretària Acadèmica i responsable d'Economia i d'espais: Sònia Boadas.
- Coordinació d'Estudis del Grau de Llengua i Literatura Espanyoles: Francisca Montiel.
- Coordinació del Grau en Estudis Combinats: Maria Machuca.
- Sotscoordinació del Grau en Estudis Socioculturals de Gènere: Diego Falconí.
- Coordinació d'Estudis de Doctorat i de Postgrau i coordinació del Doctorat en Filologia Espanyola: Cristina Buenafuentes.
- Coordinació del Doctorat en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada: Gonzalo Pontón.
- Coordinació del Màster Oficial en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE: Dolors Poch (fins el 31/08/2025), Gloria Claveria (des del 1/09/2025).
- Coordinació del Màster Oficial en Literatura Comparada i Estudis Literaris i Culturals: Jordi Julià.
- Coordinació del Màster Oficial Interuniversitari d'Elaboració de Diccionaris i Control de Qualitat del Lèxic Espanyol: Cecilio Garriga.
- Coordinació de la docència del Grau en l'àrea de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada i del Mínor en Estudis Literaris i Culturals: Jordi Julià.
- Coordinació del Mínor en Estudis de Gènere: Lucía Cotarelo.

- Coordinació de relacions amb la Facultat de Filosofia i Lletres: Rebeca Martín.
- Coordinació de relacions amb la Facultat de Traducció i d'Interpretació: Yolanda Rodríguez.
- Coordinació de relacions amb la Facultat de Ciències de la Comunicació: Matthias Raab.
- Coordinació de relacions amb la Facultat de Ciències de l'Educació: María Teresa Cantillo (fins 31/08/2025); Cecilio Garriga (des del 01/09/2025).
- Coordinació d'Intercanvis i Internacionalització i responsable de Biblioteques: Alba Saura.
- Responsable del Treball Final de Grau: Rebeca Martín.
- Responsable de Pràctiques Externes: Sònia Boadas.

## *1.2. Personal docent i investigador*

### *1.2.1. Professorat permanent*

Lourdes Aguilar Cuevas  
Montserrat Amores García  
Pere Ballart Fernández  
Sònia Boadas Cabarrocas  
Cristina Buenafuentes de la Mata  
Gloria Clavería Nadal  
Lucía Cotarelo (des d'octubre de 2025)  
Javier Fernández Sánchez  
Beatriz Ferrús Antón  
Margarita Freixas Alás  
Ángel Gallego Bartolomé  
Patricia García García (des de juliol de 2025)  
Cecilio Garriga Escribano  
Jordi Julià Garriga  
José Ramón López García  
Joaquim Llisterra i Boix  
María Jesús Machuca Ayuso  
Francisca Montiel Rayo  
Bienvenido Morros Mestres  
Antonio Penedo Picos  
Dolors Poch Olivé (fins el 31/08/2025)  
Gonzalo Pontón Gijón  
Marta Prat Sabater  
David Roas Deus  
Maria Assumpció Rost Baduganch  
Carlos Sánchez Lancis  
Alba Saura (des de novembre de 2025)  
Guillermo Serés Guillén  
Yolanda Rodríguez Sellés  
Meri Torras Francès  
Ramón Valdés Gázquez  
Fernando Valls Guzmán (fins el 31/08/2025)

María José Vega Ramos

*1.2.2. Professorat lector*

María Fernanda Bustamante  
María Teresa Cantillo  
Diego Falconí  
Laura Fernández  
Rebeca Martín  
Laura Pache (des de juny de 2025)  
Irene Renau (des de setembre del 2025)  
Giuseppe Simone Pedote  
Omar Sanz  
Matthias Ulrich Raab  
Natalia Terrón

*1.2.3. Professorat associat*

Carles Batlle  
Rosa Bono  
Alicia Fernández  
Andrea González  
Cristina Guillén  
Yurena Gutiérrez  
Eva Araceli Mejía  
Laura Muñoz  
Cristina Ortiz  
Mari Paz Ortuño (fins agost de 2025)  
Andrea Pereira  
Antinea Ravarotto  
Alicia Rodríguez (des de setembre de 2025)  
Francesc Rodríguez  
Míriam Ruiz-Ruano  
Agustín Sánchez  
Christian Snoey  
Constanza Ternicier  
Ferran Torra

*1.2.4. Professorat substitut*

Samia Aderdouch Derdouch  
Rafael Andugar Sousa  
María Eugenia Bersztejn  
Erica Carriet Valiente  
Ana Marisol Castro Páez  
Adelaida Martín Valbuena (des de desembre de 2025)  
Jessica Córdoba  
Macarena Cortés Correa  
Valentina Marchant  
Maribel Rams Albuisch  
Angie Daniela Roncancio  
Laura Pache (fins juny de 2025)  
Vincenzo Reina  
Miryam Vélchez Ruiz

#### *1.2.5. Professorat emèrit, honorari*

Manuel Aznar Soler (honorari)  
M.<sup>a</sup> Lluïsa Hernanz Carbó (honorària)  
Dolors Poch Olivé (honorària des de setembre de 2025)  
Carme Riera Guilera (honorària)  
Carlos Subirats Ruggeberg (honorari)

#### *1.2.6. Situació i evolució de la plantilla*

- La Comissió Executiva (20/06/2025) aprova la conversió a professora honorària de la professora Dolors Poch i la renovació de la condició de professors honoraris i professores honoràries de Carlos Subirats, Maria Lluïsa Hernanz i Carme Riera.
- En la línia d'estabilitzar el professorat, s'han incorporat tres professores titulars a l'àrea de Literatura Espanyola i una professora titular a l'àrea de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada, així com nous lectors i lectores en les àrees de Llengua Espanyola i Literatura Espanyola.
- S'han celebrat els concursos d'accés a càtedra d'un professor i d'una professora del departament per l'àrea de Literatura Espanyola.

La plantilla del departament té 47 docents permanents (5 catedràtics honoraris) i 29 professors no permanents (17 associats i 12 substituïts). El professorat estable representa el 62 % de la plantilla.

#### *1.3. Personal d'Administració i Serveis*

- Gestora: Sandra Assens Montull
- Gestores de suport: Melina Rodríguez Marín i Marta Cantero Rebollo
- Administratives: Raquel Boza Garrido, Raquel Cánovas Priego, María José Cobo Valverde, Pilar Fernández Rodríguez, María José Loba Durán, Eva Pinto Prat, Ana Sánchez Cantos
- Tècnics informàtics: Magda Alemany Güell i Tomàs Pont Montaner

#### *1.4. Personal investigador*

##### *1.4.1. Personal investigador permanent*

Diana Berruezo (ICREA Sènior)

##### *1.4.2. Investigadors predoctorals*

Rubén Bracero Salvat  
Elisenda A. Díaz Garcés  
Joan Antoni Forcadell Sánchez  
Elena Gómez Ramos  
Irene Gómez Valverde  
Emma González Mesas  
María Mercedes Jáuregui  
Emanuele Leboffe  
Yuxuan Liu  
Júlia Martínez Berrar  
David Merino Recalde

Mònica Piferrer Gómez  
Joel Reverter Laínez  
Paula Pérez Medina  
María Sánchez Fernández  
Carla Vidal Martínez

*1.4.3. Investigadors postdoctorals*

Rocío Alonso Medel  
Miguel Betti  
Elisabeth Lilian Blakemore  
Giada Blasut  
Eduardo Corona Pérez  
Álvaro Cuéllar González  
Jacobo de Camps Mora  
Magdalena Díaz Hernández  
Erica Brittany Field  
Cristina Hernández Casado  
Esther Lázaro Sanz  
Arantxa Llàcer Martorell  
Beatriz Martínez López  
Elena Merlino  
Eduardo Paredes Ocampo  
Gerard Rossich Pages  
Jessie Serene Stoolman  
Veronica Torres  
Nuno Luis de Vila Santa Braga Campos

## 2. DOCÈNCIA

### 2.1. Docència en el Grau de Llengua i Literatura Espanyoles

#### 2.1.1. Comissió de Docència del Grau de Llengua i Literatura Espanyoles

La comissió de docència està integrada per dos membres de cada àrea de coneixement del departament, juntament amb quatre estudiants del Grau (tot i que només tenen dos vots [Aprobat a la Comissió d'Ordenació Acadèmica de la Facultat de Lletres el 4 de novembre del 2024]).

Membres de la Comissió de Docència

Presidenta: Francisca Montiel

En representació del professorat del Grau-àrea de literatura: Montse Amores, Guillermo Serés

En representació del professorat del Grau-àrea de llengua: Marta Prat, María Machuca

En representació del professorat del Grau-àrea de teoria de la literatura: Gonzalo Pontón, Jordi Julià

En representació de l'estudiantat: Erika García Gálvez, Domingo Aracil Pérez, Toni Ruiz Rodríguez, Aleix Tuxuera Peralta.

Al llarg de l'any 2025, la Comissió de Docència s'ha reunit en dues ocasions. A continuació, es detallen les dates i les temes tractats:

Comissió de Docència Ordinària del 13 de febrer del 2025:

- Valoració del primer semestre del curs 2024-2025.
- Informació sobre el segon semestre del curs 2024-2025.
- Planificació del curs 2025-2026.

Comissió de Docència Ordinària del 10 de juliol del 2025:

- Informacions de la Junta Permanent de Facultat celebrada el 6 de juny de 2025.
- Informacions i valoracions del segon semestre del curs 2024-2025.
- Informacions sobre el curs 2025-2026.
- Funcions dels delegats de curs.

#### 2.1.2. Dades de matrícula

*Primer curs del Grau de Llengua i Literatura espanyoles*

L'últim informe de seguiment publicat es pot consultar al següent link:

[OQD\\_iDOC\\_ISC\\_FacultatFilosofiaLletres2023\\_24](#)

### *2.1.3. Taxes de rendiment i èxit dels estudiants de Grau de Llengua i Literatura Espanyoles*

Les dades es poden consultar al següent link:

[OQD\\_iDOC\\_ISC\\_FacultatFilosofiaLletres2023\\_24](#)

### *2.1.4. Estudiants d'intercanvi*

Del curs 2025-2026 els estudiants OUT del nostre Departament son: 2 Erasmus + (Universit  Degli Studi di Roma La Sapienza y E tv s Lor nd Tudom nyegyetem d'Hungria), 2 SICUE (Universidad de Salamanca i Universidad Complutense de Madrid) i 3 Erasmus+ BIP Universit t Wien a Àustria.

Dels 22 convenis d'aquest curs, el Departament de Filologia Espanyola  s promotor de 19.

Pel que fa als estudiants IN, comptem amb 9 persones del primer semestre del curs 2024-2025 (6) i anuals (3), però encara no podem determinar els número exacte d'estudiants del segon semestre, at s que encara no han seleccionat les assignatures.

### *2.2. Docència a altres Graus de la Facultat de Filosofia i Lletres*

El Departament de Filologia Espanyola organitza la docència de les assignatures transversals:

- 100019 Expressió escrita llengua espanyola. S'ofereix als següents graus: Història, Història de l'Art, Arqueologia, Filosofia, Antropologia Social i Cultural, Musicologia i Humanitats.
- 100271 Literatura comparada. S'ofereix als graus en Història de l'Art, Musicologia, Filologia Catalana, Estudis Anglesos, Estudis d'Angl s i Franc s, Estudis d'Angl s i Clàssiques i Humanitats.

S'encarrega de la programació i docència de les següents assignatures del Grau d'Humanitats:

- 100019 Expressió escrita
- 103566 Llengua espanyola: variació i discurs oral
- 100023 Literatura espanyola
- 100062 Perspectives i tècniques editorials
- 100271 Literatura comparada
- 100255 Literatura comparada i estudis culturals
- 100085 Literatura espanyola actual

S'encarrega de la programació i docència de les següents assignatures del Grau en Estudis Socioculturals de Gènere:

- 107004 Estudis culturals amb perspectiva de gènere
- 107006 Representacions socioculturals de la masculinitat (50 %)
- 105798 Llengua i gènere
- 106989 Introducció a les genealogies feministes (50 %)
- 107005 El cos com a arxiu cultural
- 106976 Narratives feministes en l'àmbit educatiu

S'encarrega de la programació i docència de les següents assignatures del Grau en Ciència, Tecnologia i Humanitats:

- 106215 Llengua i discurs (50%)
- 106240 Ciència i literatura

S'encarrega de la programació i docència de les següents assignatures del Grau en Antropologia Social i Cultural:

- 107231 Seminari d'Espectura Acadèmica (50 %)

### *2.3. Docència a graus de la Facultat de Ciències de la Comunicació*

- 105001 Llengua Espanyola per a Comunicació Audiovisual. 6 crèdits. 2on curs. Grau de Comunicació Audiovisual.
- 104972 Expressió i Argumentació en Espanyol. 12 crèdits (2 grups de 6 crèdits). 1er curs. Grau en Periodisme.
- 104767 Expressió i Argumentació en Espanyol. 6 crèdits. 1er curs. Grau en Comunicació de les Organitzacions.
- 103870 Estàndard oral i escrit de la llengua espanyola. 6 crèdits. 1er curs. Grau de Publicitat i Relacions Públiques.
- 107553 Eines i recursos lingüístics per al llenguatge periodístic en Espanyol. 6 crèdits. 3r o 4t curs. Optativa. Grau en Periodisme.

### *2.4. Docència a graus de la Facultat de Ciències de l'Educació*

- 102077 Llenguatges i contextos II. 6 crèdits (60 % espanyol).
- 102015 Aspectes instrumentals de les llengües. 6 crèdits (33 % espanyol).
- 105045 Mirem el Món: Projectes Transdisciplinaris. 12 crèdits (33 % espanyol).

### *2.5. Docència a graus de la Facultat de Traducció i Interpretació*

- 101284 Idioma castellà per a traductors i intèrprets 1. 6 crèdits (Sem 1)
- 101284 Idioma castellà per a traductors i intèrprets 1. 6 crèdits (Sem 2)
- 101282 Llengua castellana per a traductors i intèrprets 1. 9 crèdits.
- 101427 Llengua castellana per a traductors i intèrprets 2. 6 crèdits.
- 101284 Idioma castellà per a traductors i intèrprets 1. 9 crèdits.
- 101431 Edició i revisió de textos A (castellà). 6 crèdits.
- 101455 Expressió oral A per intèrprets (castellà). 3 crèdits.
- 101423 Literatura A (castellà). 6 crèdits.
- 101425 Llengua d'especialitat A (castellà) per a traductors i intèrprets. 3 crèdits.

A la Facultat de Traducció i Interpretació, el professorat també supervisa Treballs Fi de Grau i Pràctiques Externes a disposició del Deganat.

### *2.6. Docència de Màster*

#### *2.6.1. Màsters oficials organitzats pel Departament de Filologia Espanyola*

*Màster oficial en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE*

<https://www.uab.cat/web/estudiar/la-oferta-de-masteres-oficiales/informacion-general/-1096480309770.html?param1=1345648442230>

Els indicadors de qualitat es poden consultar a: <https://www.uab.cat/web/estudiar/la-oferta-de-masteres-oficiales/calidad/el-master-en-cifras/-1334300576913.html?param1=1345648442230>

*Màster oficial en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals*

<https://www.uab.cat/web/estudiar/la-oferta-de-masteres-oficiales/informacion-general/literatura-comparada-estudios-literarios-y-culturales-1096480309770.html?param1=1096480121365>

Els indicadors de qualitat es poden consultar a: <https://www.uab.cat/web/estudiar/l-oferta-de-masters-oficials/qualitat/el-master-en-xifres/literatura-comparada-estudis-literaris-i-culturals-1333001288059.html?param1=1096480121365>

*2.6.2. Màsters propis organitzats pel Departament*

*Màster en Edició*

Professors participants: Gonzalo Pontón, Carme Riera, Mari Paz Ortuño, Agustín Sánchez, Fernando Valls.

*2.6.3. Màsters oficials de la UAB en els que participa el Departament*

*Màster Oficial en Humanitats i Patrimoni Digitals* (<https://www.uab.cat/web/estudiar/l-oferta-de-masters-oficials/informacio-general/humanitats-i-patrimoni-digitals-1096480139517.html?param1=1345934159839>)

Professors participants: Sònia Boadas, Cristina Buenafuentes, Lucía Cotarelo, Álvaro Cuéllar, Cecilio Garriga, Emanuele Leboffe, María Machuca, Giuseppe Pedote, Carlos Sánchez, Ramón Valdés.

*2.6.4. Màsters Interuniversitaris en els que participa el Departament*

*Màster Interuniversitari en Ciència Cognitiva i Llenguatge* (<https://ccil.ub.edu/>)

Professors participants: Maria Lluïsa Hernanz, Yolanda Rodríguez.

*Màster Interuniversitari en Elaboració de Dicionaris i Control de Qualitat del Lèxic Espanyol* ([http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,1337158&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,1337158&_dad=portal&_schema=PORTAL))

Professors participants: Gloria Clavería, Margarita Freixas, Cecilio Garriga, Marta Prat, Yolanda Rodríguez, Giuseppe Pedote, Natalia Terrón.

*Màster Interuniversitari en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania* (<https://www.iiiedg.org/ca/master/presentacio>)

Professors participants: Meri Torras, Diego Falconí.

*Màster Universitari en Estudis Teatral*s (<https://masters.filescat.uab.cat/muet/>)

Professors participants: Carles Batlle.

*2.7. Estudis de Doctorat*

Depenen del Departament de Filologia Espanyola els estudis de doctorat de Filologia Espanyola i de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada. A més a més, el professorat del Departament participa en els Estudis de Doctorat en Ciència Cognitiva i Llenguatge (Lourdes Aguilar, Carlos

Sánchez) i en els Estudis de Doctorat en Llengua i Literatura Catalanes i Estudis Teatral (Carles Batlle).

### 2.7.1. Doctorat en Filologia Espanyola

Tota la informació sobre el Sistema de Garantia Interna de Qualitat dels centres es pot consultar a:

<https://www.uab.cat/web/postgrau/doctorats/tots-els-doctorats/qualitat/filologia-espanyola-1345467765216.html?param2=1345658981790>

*Tesis llegides durant el 2025*

| <i>Primer cognom</i> | <i>Segon cognom</i> | <i>Nom</i>  | <i>Data Lectura</i> | <i>Títol de la tesi</i>                                                                                                                                    | <i>Nom Director/ra</i>          | <i>Nom Tutor/ra</i>   |
|----------------------|---------------------|-------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|
| Carriet              | Valiente            | Erica       | 02/07/2025          | El léxico de la botánica, la zoología y áreas afines en las ediciones del diccionario académico de la segunda mitad del siglo XIX (DRAE 1869, 1884 y 1899) | Gloria Claveria, Natalia Terrón | Gloria Claveria       |
| Liu                  |                     | Yihang      | 17/07/2025          | Estudio comparativo de las construcciones de agente oculto en chino y en español. Análisis formal y perspectivas                                           | Edita Gutiérrez (UCM)           | Cristina Buenafuentes |
| Ravarotto            |                     | Antinea     | 17/10/2025          | Alargamiento vocálico del italiano: proceso de adquisición en estudiantes bilingües español-catalán                                                        | M. Jesús Machuca                | M. Jesús Machuca      |
| Yan                  |                     | Jin         | 28/11/2025          | Acquisition of Disjunction and Negation in L2 Mandarin and Spanish                                                                                         | Anna Gavarró, Elena Pagliarini  | Cristina Buenafuentes |
| Forcadell            | Sánchez             | Joan Antoni | 16/12/2025          | La representación del exilio republicano de 1939 y del interior en los materiales de génesis del corpus memorialístico de Sebastià Juan Arbó               | José Ramón López                | José Ramón López      |

### 2.7.2. Doctorat de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada

Tota la informació sobre el Sistema de Garantia Interna de Qualitat dels centres es troba a:

<https://www.uab.cat/web/postgrau/doctorats/tots-els-doctorats/qualitat/teoria-de-la-literatura-i-literatura-comparada-1345467765216.html?param2=1345674107470>

### Tesis llegides durant el 2025

| <i>Primer cognom</i> | <i>Segon cognom</i> | <i>Nom</i>    | <i>Data Lectura</i> | <i>Títol de la tesi</i>                                                                                                              | <i>Nom Director/ra</i>             | <i>Nom Tutor/ra</i>    |
|----------------------|---------------------|---------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| Wang                 |                     | Jinsong       | 17/10/25            | Cuerpo y Revolución: la escritura corporeizada en la narrativa de Nellie Campobello y Elena Poniatowska sobre la Revolución Mexicana | Elena Ritondale                    | Gonzalo Pontón Gijón   |
| Salazar              | Vergara             | Gonzalo       | 29/10/25            | Valparaíso fantástico feminista en los cuentos de Alicia Enríquez (Chile, 1917-2006)                                                 | Fernanda Bustamante, Diego Falconí | Diego Falconí          |
| González             | Castro              | Eloy          | 13/11/25            | Tú siempre vives en las películas... Análisis de la relación entre poesía y cine en la obra de Pere Gimferrer                        | Pere Ballart Fernández             | Pere Ballart Fernández |
| Marchant             | Valderrama          | Valentina Paz | 18/11/25            | Realidadficción como postura autorial emancipatoria en Cristina Peri Rossi, Carmen Ollé y Tamara Kamenszain                          | Tania Pléitez                      | Meri Torras Francès    |

### 2.8. Pràctiques externes

El curs 2025-2026 s'han ofert més de 30 places de pràctiques professionals amb 4 empreses externes, un Institut d'Educació Secundària i 7 projectes de recerca del Departament. Pel que fa l'alumnat, s'han matriculat 20 estudiants. La valoració des de la coordinació és molt positiva. La majoria d'empreses i grups han mostrat interès per continuar acollint alumnes el curs vinent.

### 2.9. Altres activitats

- Curs acadèmic de suport al *Màster Oficial de Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE*.
- El Departament de Filologia Espanyola participa com a entitat col·laboradora de la realització dels exàmens de SIELE, els quals certifiquen el nivell de competència en llengua espanyola (A1, A2, B1, B2 y C1 del Marc Comú Europeu de Referència per les llengües).
- Curs MOOC *Corrección, estilo y variaciones de la lengua española*. Professora: Cristina Buenafuentes.
- Curs MOOC *Representaciones culturales de las sexualidades*. Professora: Meri Torras.
- TFC-Study Abroad Curs Macao 2023. Responsable: Dolors Poch.

Les següents activitats han estat finançades, totalment o parcialment, pel departament:

Ajudes per a la organització o assistència a Seminaris, Jornades o Conferències

|                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Guillermo Serés. <i>Conferència del professor Santiago Fernández Mosquera (USC)</i>                                          |
| Cecili Garriga. <i>Organització de l'exposició DRAE-1925</i>                                                                 |
| José Ramón López. <i>Organització del seminari José Bergamín y las artes mágicas del vuelo</i>                               |
| Fernanda Bustamante. <i>Assistència Congreso Internacional de Americanistas (ICA)</i>                                        |
| Antonio Penedo. <i>Conferència de Lluís Sallés</i>                                                                           |
| Lourdes Aguilar. <i>Assistència a la reunió projecte Madrid</i>                                                              |
| Joan Antoni Forcadell. <i>Assistència Congrès Memory Studies Association</i>                                                 |
| Rebeca Martín. <i>Assistència Congreso El romanticismo hispánico ante el Siglo de Oro</i>                                    |
| Lluisa Hernanz. <i>Ajut C Picallo / Laka</i>                                                                                 |
| Gloria Claveria. <i>Conferència de la professora Esther Hernández</i>                                                        |
| Dolors Poch. <i>Conferència de la professora Irene Blecua</i>                                                                |
| Alba Saura. <i>Conferència de la professora Carlota Subirós</i>                                                              |
| Jordi Julià. <i>Conferència del professor Jordi Sala (UdG)</i>                                                               |
| Bienvenido Morros. <i>Assistència congrés Bèrgamo</i>                                                                        |
| Cristina Buenafuentes. <i>Conferència de la professora Cristina Sánchez López</i>                                            |
| Matthias Raab. <i>Assistència Congrès Classic topics in the romance linguistics</i>                                          |
| Teresa Cantillo. <i>Assistència Congreso Internacional de Corpus diacrónicos en lenguas iberorrománicas</i>                  |
| Marta Prat. <i>Assistència Congrès Internacional de Lingüística i Literatura</i>                                             |
| Jordi Julià. <i>Cicle conferències</i>                                                                                       |
| Rocío Alonso Medel. <i>Organització del seminari El proceso de composición de los autógrafos teatrales del Siglo de Oro</i>  |
| Alba Saura. <i>Organització del workshop américa latina: llengua y literatura</i>                                            |
| Rebeca Martín. <i>Organització de la Jornada Recuerdo Ana María Matute (conferencia)</i>                                     |
| Esther Lázaro. <i>Organització del congrés Internacional FEMMEM</i>                                                          |
| David Merino. <i>Assistència al congreso AITENSO (Teatro del Siglo de Oro), León</i>                                         |
| Omar Sanz. <i>Assistència al congreso, AITENSO (Teatro del Siglo de Oro), León</i>                                           |
| Natalia Terrón. <i>Conferència per l'assignatura "Español como Lengua Extranjera"</i>                                        |
| Montserrat Amores. <i>Organització del workshop Naturaleza, tradición y archivo en la literatura espanyola.</i>              |
| Laura Pache. <i>Assistència al congreso Internacional Literatura y Franquismo</i>                                            |
| Diego Falconí. <i>Conferència del professor Gabrielle Bizzarri</i>                                                           |
| Álvaro Cuéllar. <i>Assistència al Congreso de Humanidades Digitales (València)</i>                                           |
| Guillermo Serés. <i>Ajuda per l'acte d'homenatge al professor Francisco Rico</i>                                             |
| Cecilio Garriga. <i>Organització del seminari "Lliçons de Lexicografia" (8a edició)</i>                                      |
| Lucía Cotarelo. <i>Assistència al Congreso Internaciconal Literatura y Franquismo</i>                                        |
| Patricia Garcia Garcia. <i>Borsa de viatge</i>                                                                               |
| Marta Prat. <i>Conferència del professor Enrique Gutiérrez.</i>                                                              |
| Margarita Freixas. <i>Borsa de viatge per difondre els resultats del projecte Edición digital e hipertextual del DRAE</i>    |
| Gloria Claveria. <i>Borsa de viatge per difondre els resultats del projecte Edición digital e hipertextual del DRAE</i>      |
| Sònia Boadas. <i>Conferència del professor Jorge García López "El libro de Alexandre y la Cuaderna Via"</i>                  |
| Cecili Garriga. <i>Borsa de viatge per assistir a la II Convención de la Red Panhispánica de Lenguaje claro y accesible.</i> |

#### Ajudes per a publicacions

|                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pere Ballart. <i>Col·lecció d'estudis "Perla marina, resina de pi. Apunts sobre poesia"</i>                   |
| Arantxa Llàcer. <i>Volum "In nova forma: reescrituras de la literatura del Barroco", Reichenberger, 2025.</i> |

*2.10. Projectes d'innovació docent*

IP: Arantxa Llàcer. “Glosem. Diccionario Digital de Términos de la Literatura Española Medieval y del Siglo de Oro”. Programa d’ajuts per la Innovació Docent, Deganat de la Facultat de Lletres, 2025. Universitat Autònoma de Barcelona. Equip docent: Sònia Boadas, Laura Fernández i Arantxa Llàcer.

### 3. RECERCA I TRANSFERÈNCIA

La investigació del Departament de Filologia Espanyola s'organitza a través de diferents unitats de recerca (epígraf 3.1) i es desenvolupa mitjançant projectes de recerca competitius (epígraf 3.2) i contractes o convenis amb administracions o entitats públiques o privades (epígraf 3.3).

#### 3.1. Unitats de recerca

##### 3.1.1. Grups de recerca reconeguts per la Generalitat de Catalunya

Els grups de recerca consolidats i els grups de recerca emergents reconeguts per la Generalitat de Catalunya es consideren, de manera automàtica, com a grups de recerca de la Universitat Autònoma de Barcelona.

També gaudeixen del reconeixement automàtic com a grups de recerca de la Universitat Autònoma de Barcelona, amb els mateixos drets que els grups consolidats i els grups emergents, els grups SGR en què participen investigadors de la Universitat Autònoma de Barcelona coordinats amb altres institucions de recerca, les tasques de coordinació dels quals no corresponen a la Universitat Autònoma de Barcelona, i a la denominació dels quals aparegui l'acrònim UAB.

- Grup d'estudis de l'exili literari (GEXEL). Responsable: José Ramón López
- Literary Traditions and Texts of the Early Modern Age: Italian, Iberian and Transatlantic Networks (LT&T). Responsable: Gonzalo Pontón
- Grup de Lexicografia, Diacronia i ELE. Responsable: Glòria Claveria
- The Creation of the Literary Text: Author, Manuscripts and New Technologies (HEURESIS). Responsable: Sònia Boadas
- Poética y Política en la primera edad moderna. Seminario de estudios del Renacimiento. Responsable: María José Vega

##### 3.1.2. Centre de Lingüística Teòrica (CLT)

El Centre de Lingüística Teòrica (CLT), Centre d'Estudis i de Recerca de la Universitat Autònoma de Barcelona, té per objectiu l'estudi del llenguatge i de les llengües naturals des d'una perspectiva teòrica i experimental.

##### 3.1.3. Grup de Recerca sobre Lope de Vega (PROLOPE)

El Grup PROLOPE, que va ser fundat el 1989 a la Universitat Autònoma de Barcelona per Alberto Blecha i és dirigit actualment per Gonzalo Pontón, té per principal objectiu dur a terme l'edició crítica de tot el teatre de Lope de Vega.

##### 3.1.4. Grup "Centro de Estudios de la América Colonial" (CEAC)

Des del 2004, el grup d'investigadors edita i estudia les cròniques d'Índies i el món colonial dels segles XVI a XVIII amb una aproximació interdisciplinària.

### *3.1.5. Seminario de Estudios sobre el Renacimiento*

Reuneix una vibrant comunitat d'investigadors de diverses universitats europees interessades en la història cultural, política i religiosa del Renaixement, amb l'objectiu que l'Espanya renaixentista sigui part del debat acadèmic internacional.

### *3.1.6. Centro para la edición de clásicos españoles (CECE)*

El Centre per a l'Edició de Clàssics Espanyols és un projecte cultural per fer o afavorir estudis que condueixen a la publicació de grans clàssics en edicions de màxima qualitat.

### *3.1.7. Grup de lexicografia, diacronia i ELE*

Grup sorgit de la unió del «Grup de Lexicografia i Diacronia» i el grup LEXELE amb quatre línies de recerca molt ben definides: 1) estudi del lèxic, en totes les seves vessants, de la lexicografia i de la historiografia lingüística; 2) estudi del contacte de llengües, en especial del contacte castellà-català; 3) estudi de qüestions relacionades amb l'ensenyament i aprenentatge de l'espanyol com a llengua estrangera; 4) humanitats digitals aplicades al tractament de la llengua, en especial, desenvolupament de diccionaris, bases de dades i corpus lingüístics. En les recerques, es compatibilitza l'anàlisi sincrònica amb l'estudi històric.

### *3.1.8. Grupo de estudios del exilio literario (GEXEL)*

El Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL) és un grup d'investigació, adscrit al Departament de Filologia Espanyola de la UAB, que treballa en l'estudi, edició i divulgació del patrimoni cultural i literari de l'exili republicà de 1939.

### *3.1.9. Grupo de estudios sobre lo fantástico (GEF)*

Format per investigadors/es de diverses universitats espanyoles, europees i americanes, el seu camp de recerca se centra en l'estudi del fantàstic en les diverses manifestacions fictionals i artístiques (narrativa, teatre, cinema, còmic, TV, ràdio, pintura, fotografia, videojocs), sempre realitzat des d'una perspectiva multidisciplinar, que inclou la teoria de la literatura, la literatura comparada, la crítica, la història literària, els estudis audiovisuals, la història i la teoria de la representació teatral, la teoria de videojocs, els estudis sobre cibercultura, la filosofia o l'estètica.

### *3.1.10. Grupo de investigación en lengua de la ciencia y de la técnica (NEOLCYT)*

Grup que forma part de la Red Temática Lengua y Ciencia, amb una activitat centrada en l'estudi del lèxic especialitzat de l'espanyol comprès en el període que abasta les edicions del *Diccionario de la lengua española* de la Real Academia Española (RAE) de 1884 a 1936.

### 3.2. Projectes de recerca I+D

IP: Berruezo Sánchez, Diana. “Los significados de negro/negra en la España de los siglos XVI y XVII: un proceso de negociación cultural”. 01.09.2022-31.08.2026. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

IP: Berruezo Sánchez, Diana. “The Cultural History of the Black African Diaspora in Early Modern Spain”. 01.06.2024-31.05.2029. Consell Europeu d'Investigació.

IP: Boadas, Sònia. “Thal-IA. Patrimonio teatral áureo: inteligencia artificial y fotografía espectral”. 01.04.2024-01.06.2026. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

IP: Boadas, Sònia i Gonzalo Pontón. “La integral dramática de Lope de Vega: textos, métodos, problemas, proyección II”. 01.09.2025-31.08.2028. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

IP: Clavería, Gloria i Margarita Freixas. “Modelo de una edición hipertextual del DRAE 1884. Bases teóricas para la transferencia digital de un diccionario”. 01.09.2023-31.08.2026. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

IP: Lázaro Sanz, Esther. “Memòries, traces i destines de les periodistes republicanes a Barcelona”. 04.12.2024-03.11.2026. Ajuntament de Barcelona.

IP: López García, José Ramón. “La historia de la literatura española: exilio republicano de 1939 e interior”. 01.09.2021-31.08.2025. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

IP: Mateu, Jaume i Ángel Gallego. “Micro parámetros y redes en la variación de las lenguas románicas”. 01.09.2022-31-08.2026. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

IP: Morros, Bienvenido. “Juan Boscán, en la encrucijada entre la Edad Media y el Renacimiento: estudio de su vida y edición crítica de su poesía y de su prosa”. 01.09.2025-31.08.2028. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

IP: Pontón Gijón, Gonzalo. “La integral dramática de Lope de Vega: textos, métodos, problemas, proyección”. 01.09.2022-31.08.2025. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Pròrroga fins el 26.02.2026.

IP: Roas, David. “Entre la risa y la inquietud. Hibridaciones de lo fantástico y el humor en la ficción española de los siglos XX y XXI”. 01.09.2025-31.08.2028. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

IP: Saura Clarés, Alba. “Archivo Escena Abierta (AEA). Prácticas archivísticas y artísticas en torno a Teatro Abierto”. 30.09.2024-30.03.2026. Becas Leonardo a investigadores y creadores culturales, Fundación BBVA.

IP: Serés Guillén, Guillermo. “Humanismos ibéricos. Circulación de textos, géneros y discursos de poder en la monarquía católica (siglos XVI-XVIII)”. 01.09.2021-28.02.2025. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

IP: Vega Ramos, María José. “Herejía y heresiografía en la era de confesionalización. Hacia una historia conceptual y una metaforología del disenso (1522-1564)”. 01.09.2023-31.08.2026. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

IP: Vega Ramos, María José. “Censura, expurgación y lectura en la primera era de la imprenta. Los índices de libros prohibidos y la transformación del patrimonio textual europeo” 01.12.2022-30.06.2025. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

### *3.3. Contractes, convenis o projectes de R+D+I no competitius amb administracions o entitats públiques o privades*

Incorporació de la Universitat Autònoma de Barcelona a la xarxa panhispànica d'equips col·laboradors del *Nuevo Diccionario Histórico del Español (NDHE)*

- Entitat col·laboradora: Real Academia Española, Fundación Pro Real Academia Española
- Investigador responsable: Cecilio Garriga Escribano
- Durada: 2021-2025

Creació d'un segon equip especialitzat en historia de la llengua en el conveni per la incorporació de la Universitat Autònoma de Barcelona a la xarxa panhispànica d'equips col·laboradors del *Nuevo Diccionario Histórico del Español (NDHE)*

- Entitat col·laboradora: Real Academia Española, Fundación Pro Real Academia Española
- Investigador responsable: Glòria Claveria Nadal
- Durada: 2023-2025

Incorporació de la Universitat Autònoma de Barcelona a la xarxa panhispànica d'equips col·laboradors del Corpus del Español del Siglo XXI (CORPES)

- Entitat col·laboradora: Real Academia Española
- Investigadors responsables: Cristina Buenafuentes de la Mata y Carlos Sánchez Lancis
- Durada: 2008-2025

Conveni entre la UAB i el Centro para la Edición de los Clásicos Españoles

- Entitat col·laboradora: Centro para la Edición de los Clásicos Españoles
- Investigador responsable: Guillermo Serés Guillén
- Durada: 2024-2029

Conveni de col·laboració entre la Universitat Autònoma de Barcelona, la Fundació URV i Cálamo&Cran en l'àmbit del llenguatge planer i per l'elaboració de l'Atlas Panhispánico de Lenguaje Claro.

- Entitats col·laboradores: Fundació URV i Cálamo&Cran
- Investigadora responsable: M. Teresa Cantillo Nieves
- Durada: 2025-2028