

I SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

16 de junio de 2025

Sala de Actos – Facultad de Filosofía y Letras

Formato híbrido (en línea y presencial)

SESIÓN DE MAÑANA

9:20 h – 9:40 h

David Rodríguez ((o))

La influencia de Miguel de Unamuno en la "juvenilia" de Federico García Lorca

9:40 h – 10:00 h

Joel Reverter ((o))

Las aprobaciones de Pedro de Vargas Machuca: retos y evidencias

10:00 h – 10:20 h

Jiangrui Wang ((o))

Octavio Paz y la filosofía china

10:20 h – 10:40 h

Marta Cano

Cuentos en la tradición oral y escrita de España y Latinoamérica

10:40 h – 11:00 h

Elena Gómez

La variación diatópica y la rivalidad afijal

11:00 h – 11:20 h

Víctor García

Hacia una revisión de Hojas de Madrid con La galerna: Blas de Otero fuera de sus límites

PAUSA

11:50 h – 12:10 h

Inass Ayaou

El lirismo oculto en la poesía de José Luis Sampedro: una aproximación a su estilo

12:10 h – 12:30 h

Jorge Luis Flores

Máquinas solteras: El centro oculto en 2666 de Roberto Bolaño

12:30 h – 12:50 h

Shasha Xiao

Diseño de diccionario jurídico español-chino

12:50 h – 13:10 h

Yuxuan Liu

Raíces temáticas de la Historia de los indios de la Nueva España en la literatura del Siglo de Oro

I SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

16 de junio de 2025

Sala de Actos – Facultad de Filosofía y Letras

Formato híbrido (en línea y presencial)

SESIÓN DE TARDE

15:00 h – 15:20 h

Eva Araceli Mejía

La evolución del tratamiento lexicográfico del español americano en la lexicografía académica (DRAE, 1884; DLE 1970; DLE, 2014)

15:20 h – 15:40 h

Leonardo Baiocco

La visión crítica del poder en el teatro independiente argentino del ventenio 1963-1983 y su herencia

15:40 h – 16:00 h

Xueqi Lyu

Estudio comparativo de la entonación del español en contextos pragmáticos: alumnos chinos vs. nativos

16:00 h – 16:20 h

Yewen Zhang

La interjección: definición y caracterización

16:20 h – 16:40 h

Mónica Xenia Bernal (🇨🇺)

Metáfora y teología poética en la “Carta para Arias Montano” de Francisco de Aldana: el alma como “eco resonante”

16:40 h – 17:00 h

Karina Borísova (🇨🇺)

La influencia de Jorge Luis Borges a la obra de Adolfo Bioy Casares

17:00 h – 17:20 h

Gabriel Adams Castelo (🇨🇺)

La literatura de Almodóvar traducida en Brasil: aspectos lingüísticos y socio-culturales

Inscripción obligatoria gratuita [aquí](#)

Organizado por:

Doctorado en Filología Española
Departamento de Filología Española

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona