

SEMINARIO INTERNACIONAL

EL PROCESO DE COMPOSICIÓN DE LOS AUTÓGRAFOS TEATRALES DEL SIGLO DE ORO

Coordinado por Sònia Boadas y Marco Presotto

Facultat de Filosofia i Lletres

Universitat Autònoma de Barcelona

8 de maig, Sala de Junes

9 de maig, Sala de Revistes d'Humanitats

Departament
Filologia
Espanyola
UAB



PROLOPE
Grupo de investigación sobre Lope de Vega
de la Universidad Autónoma de Barcelona

THALIA

