

Memòria 2024

Departament de Filologia Espanyola

UAB

**Universitat Autònoma
de Barcelona**

Campus de la UAB

Edifici B - Facultat de Filosofia i Lletres

Carrer de la Fortuna, s/n

08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

Tel. +34 93 581 12 16

d.fil.espanyola@uab.cat

<https://dfe.uab.cat/>

El Departament de Filologia Espanyola de la Universitat Autònoma de Barcelona és l'estructura bàsica encarregada de promoure les activitats i les iniciatives de recerca i transferència de coneixements del seu personal acadèmic i de donar-hi suport, i també de coordinar, programar i oferir la docència de les àrees de coneixement de Literatura Espanyola, Llengua Espanyola i Teoria de la Literatura i Literatura Comparada a les diverses facultats, escoles o titulacions. També organitza i desenvolupa programes i estudis de doctorat.

(Article 1. Reglament del Departament de Filologia Espanyola, Acord del Consell de Govern de 10 de novembre de 2004 i modificat per acord de 25 d'abril de 2012).

D'acord amb aquestes funcions, la memòria registra el personal que pertany al departament (§1. Personal), la docència que hi té encarregada (§2. Docència) i les activitats de recerca i transferència desenvolupades durant l'any 2024 (§3. Activitats de recerca i transferència).

1. PERSONAL

1.1. Organització

- Directora: Marta Prat.
- Secretària Acadèmica i responsable d'Economia i d'espais: Lourdes Aguilar (fins el 28/02/2024); Sònia Boadas (des de l'1/03/2024).
- Coordinació d'Estudis del Grau de Llengua i Literatura Espanyoles: Francisca Montiel.
- Coordinació del Grau en Estudis Combinats: María Machuca.
- Coordinació del Grau en Estudis Socioculturals de Gènere: Meri Torras Francès (fins el 14/10/2024).
- Sotscoordinació del Grau en Estudis Socioculturals de Gènere: Diego Falconí (des del 15/10/2024).
- Coordinació d'Estudis de Doctorat i de Postgrau i coordinació del Doctorat en Filologia Espanyola: Cristina Buenafuentes.
- Coordinació del Doctorat en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada: Gonzalo Pontón.
- Coordinació del Màster Oficial en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE: Dolors Poch.
- Coordinació del Màster Oficial en Literatura Comparada i Estudis Literaris i Culturals: Jordi Julià.
- Coordinació del Màster Oficial Interuniversitari d'Elaboració de Diccionaris i Control de Qualitat del Lèxic Espanyol: Cecilio Garriga.

- Coordinació de la docència del Grau en l'àrea de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada i del Mínor en Estudis Literaris i Culturals: Jordi Julià.
- Coordinació del Mínor en Estudis de Gènere: Lucía Cotarelo.
- Coordinació de relacions amb la Facultat de Filosofia i Lletres: Rebeca Martín.
- Coordinació de relacions amb la Facultat de Traducció i d'Interpretació: Yolanda Rodríguez.
- Coordinació de relacions amb la Facultat de Ciències de la Comunicació: Matthias Raab.
- Coordinació de relacions amb la Facultat de Ciències de l'Educació: Cecilio Garriga (fins 31/08/2024); María Teresa Cantillo (des de l'1/09/2024).
- Coordinació d'Intercanvis i Internacionalització i responsable de Biblioteques: Sònia Boadas (fins el 28/02/2024); Alba Saura (des de l'1/03/2024).
- Responsables del Treball Final de Grau: Montserrat Amores (fins el 17/06/2024); Rebeca Martín (des de l'1/09/2024).
- Responsable de Pràctiques externes: Sònia Boadas.

1.2. Personal docent i investigador

1.2.1. Professorat permanent

Lourdes Aguilar Cuevas
Montserrat Amores García
Pere Ballart Fernández
Sònia Boadas Cabarrocas
Cristina Buenafuentes de la Mata
Gloria Clavería Nadal
Javier Fernández Sánchez
Beatriz Ferrús Antón
Margarita Freixas Alás
Àngel Gallego Bartolomé
Cecilio Garriga Escibano
Jordi Julià Garriga
José Ramón López García
Joaquim Llisterrí i Boix
María Jesús Machuca Ayuso
Francisca Montiel Rayo
Bienvenido Morros Mestres
Antonio Penedo Picos
Dolors Poch Olivé
Gonzalo Pontón Gijón
Marta Prat Sabater
David Roas Deus
Maria Assumpció Rost Baduganch
Carlos Sánchez Lancis
Guillermo Serés Guillén

Yolanda Rodríguez Sellés
Meri Torras Francès
Ramón Valdés Gázquez
Fernando Valls Guzmán
María José Vega Ramos

1.2.2. Professorat lector

María Fernanda Bustamante
María Teresa Cantillo
Lucía Cotarelo
Diego Falconí
Laura Fernández
Rebeca Martín
Giuseppe Simone Pedote
Omar Sanz
Alba Saura
Matthias Ulrich Raab
Natalia Terrón

1.2.3. Professorat associat

Carles Batlle
Rosa Bono
Alicia Fernández
Andrea González
Yurena Gutiérrez
Júlia Martínez
Eva Araceli Mejía
Josep Morera
Laura Muñoz
Cristina Ortiz
Mari Paz Ortuño
Andrea Pereira
Antinea Ravarotto
Francesc Rodríguez
Míriam Ruiz-Ruano
Agustín Sánchez
Christian Snoey
Constanza Ternicier
Ferran Torra
Juan Manuel Zurita

1.2.4. Professorat substitut

Jennifer Bascuñana
María Eugenia Bersztein
Jessica Córdoba
Angie Daniela Roncancio
Emma Gallardo
Cristina Guillén
Laura Pache
Vincenzo Reina
Irene Zurrón

1.2.5. Professorat emèrit, honorari i jubilat

Manuel Aznar Soler (emèrit)
Lluïsa Hernanz Carbó (honorària)
María Ohannesian (jubilada)
Carme Riera Guilera (honorària)
Carlos Subirats Ruggeberg (honorari)

1.2.5. Situació i evolució de la plantilla

- La Comissió Executiva (17/06/2024) aprova el pas de professor emèrit a honorari del professor Manuel Aznar i la renovació de la condició de professores honoràries de la professora Carme Riera i la professora M^a Lluïsa Hernanz.
- En la línia d'estabilitzar el professorat, s'han incorporat una professora titular i un professor agregat a l'àrea de *Llengua Espanyola* i nous lectors i lectores en les àrees de *Llengua Espanyola* i *Literatura Espanyola*.
- S'han celebrat els concursos d'accés a càtedra de tres professors del departament a les àrees de *Literatura Espanyola*, *Llengua Espanyola* i *Teoria de la literatura i literatura Comparada*.

La plantilla del departament té 45 docents permanents (3 catedràtics honoraris i 1 catedràtic emèrit) i 29 professors no permanents (20 associats i 9 substituïts). El professorat estable representa el 60 % de la plantilla.

1.3. Personal d'Administració i Serveis

- Gestora: Sandra Assens Montull
- Gestores de suport: Melina Rodríguez Marín i Marta Cantero Rebollo
- Administratives: Raquel Boza Garrido, Raquel Cánovas Priego, Adrià Casas Quiles, María José Cobo Valverde, Pilar Fernández Rodríguez, María José Loba Durán, Ana Sánchez Cantos
- Tècnics Informàtics: Magda Alemany Güell i Tomàs Pont Montaner

1.4. Personal investigador

1.4.1. Personal investigador permanent

Diana Berruezo (ICREA Sènior) [des de l'1/11/2024]

1.4.2. Investigadors predoctorals

Erica Carriet Valiente
Elisenda A. Díaz Garcés
Joan Antoni Forcadell Sánchez
Elena Gómez Ramos
Emma González Mesas
María Mercedes Jáuregui
Marta Jordana Darder
Emanuele Leboffe
Lorenzo Martín del Burgo García
David Merino Recalde

Mònica Piferrer Gómez
María Sánchez Fernández

1.4.3. Investigadors postdoctorals

Mathilde C. J. Albisson
Rocío Alonso Medel
Diana Berruezo Sánchez (fins 31/10/2024)
Eduardo Corona Pérez
Álvaro Cuéllar González
Magdalena Díaz Hernández
Cristina Hernández Casado
Esther Lázaro Sanz
Cipriano López Lorenzo
Víctor Lillo Castañ
Arantxa Llàcer Martorell
Roxana Mihaela Sarion
María Betulia Pedraza Pedraza
Nuno Luis de Vila Santa Braga Campos

1.4.4. Investigadors visitants

Malena Albornoz Aschieri
Iris de Benito Mesa
Ibón Egaña Echevarría
Tata Haman
Paula Pérez-Rodríguez
Stefania Helena Gómez
Dominik Wojciech Jurczak

2. DOCÈNCIA

2.1. Docència en el Grau de Llengua i Literatura Espanyoles

2.1.1. Comissió de Docència del Grau de Llengua i Literatura Espanyoles

La comissió de docència està integrada per dos membres de cada àrea de coneixement del departament, juntament amb dos estudiants del Grau (un pertanyent als primers cursos, i l'altre matriculat als últims) (Reglament aprovat en la Junta Permanent de la Facultat de Lletres del 30 d'abril de 2019).

Membres de la Comissió de Docència del curs 2023-24

Presidenta: Francisca Montiel

En representació del professorat del Grau-àrea de literatura: Montse Amores, Beatriz Ferrús

En representació del professorat del Grau-àrea de llengua: Marta Prat, María Machuca

En representació del professorat del Grau-àrea de teoria de la literatura: Gonzalo Pontón, Jordi Julià

En representació de l'estudiantat: Domingo Aracil Pérez, Pol Salvador Pérez, Aleix Tuxera Peralta, Marc Marsinyac Corral.

Al llarg de l'any 2024, la Comissió de Docència s'ha reunit en tres ocasions. A continuació, es detallen les dates i les temes tractats:

Comissió de Docència Extraordinària del 26 de gener del 2024:

- Proposta de candidatura de la professora Montserrat Amores García al VI Premi a l'excel·lència docent de la UAB.
- Informació sobre les assignatures optatives que es programaran per al curs 2024-2025.

Comissió de Docència Ordinària del 4 d'abril del 2024:

- Composició de la Comissió: estudiants amb vot i estudiants convidats.
- Informe de seguiment del curs 2022-2023.
- Valoració del primer semestre del curs 2023-2024.
- Resolució del VI Premi Extraordinari a l'Excel·lència Docent de la Facultat de Lletres.
- Programació docent per al curs 2024-2025: noves assignatures i assignatures optatives.
- Informacions de la Comissió d'Ordenació Acadèmica de la Facultat de Lletres celebrada el 15 de març de 2024.
- Coordinació d'àrees i grups.

Comissió de Docència ordinària del 4 de juliol del 2024:

- Valoració del segon semestre del curs 2023-2024.
- Pla docent del curs 2024-2025.
- Seguiment de la titulació.

2.1.2. Dades de matrícula

Primer curs del Grau de Llengua i Literatura espanyoles

Els indicadors de qualitat es poden consultar a: https://siq.uab.cat/siq_public/titulacio/2504211/

- Curs 2021-22: 57 estudiants
- Curs 2022-23: 60 estudiants
- Curs 2023-24: 63 estudiants
- Curs 2024-25: 58 estudiants

Primer curs dels Graus combinats

Graus combinats	Curs 2022-23	Curs 2023-24	Curs 2024-25
Anglès i espanyol	81	57	33
Català i espanyol	58	40	22

2.1.3. Taxes de rendiment i èxit dels estudiants de Grau de Llengua i Literatura Espanyoles

Les dades es poden consultar a la següent adreça web:

https://siq.uab.cat/siq_public/titulacio/2504211/

2.1.4. Estudiants d'intercanvi

Del curs 2024-2025 els estudiants OUT del nostre Departament son: 1 Erasmus + (Universit  Degli Studi di Roma La Sapienza) i 2 SICUE (Universidad Santiago de Compostela).

Dels 33 convenis d'aquest curs, el Departament de Filologia Espanyola  s promotor de 31.

Pel que fa als estudiants IN, comptem amb 17 persones del primer semestre i anuals, però encara no podem determinar els número exacte d'estudiants del segon semestre.

2.2. Docència a altres Graus de la Facultat de Filosofia i Lletres

El Departament de Filologia Espanyola organitza la docència de les assignatures transversals:

- 100019 Expressió escrita llengua espanyola. S'ofereix als següents graus: Història, Història de l'Art, Arqueologia, Filosofia, Antropologia Social i Cultural, Musicologia i Humanitats.
- Literatura comparada. S'ofereix als graus en Història de l'Art, Musicologia, Filologia Catalana i Humanitats.

S'encarrega de la programació i docència de les següents assignatures del Grau d'Humanitats:

- 100018 Expressió escrita
- 103566 Llengua espanyola: variació i discurs oral
- 100023 Literatura espanyola
- 100062 Perspectives i tècniques editorials
- 100271 Literatura comparada
- 100255 Literatura comparada i estudis culturals
- 100085 Literatura espanyola actual

S'encarrega de la programació i docència de les següents assignatures del Grau en Estudis Socioculturals de Gènere:

- 105815 Estudis culturals amb perspectiva de gènere
- 105817 Representacions socioculturals de la masculinitat (50 %)
- 105798 Llengua i gènere (106982)
- 106989 Introducció a les genealogies feministes (50 %)
- 105816 El cos com a arxiu cultural
- 106976 Narratives feministes en l'àmbit educatiu

S'encarrega de la programació i docència de les següents assignatures del Grau en Ciència, Tecnologia i Humanitats:

- 106215 Llengua i discurs
- 106240 Ciència i literatura

S'encarrega de la programació i docència de les següents assignatures del Grau en Antropologia Social i Cultural:

- 107231 Seminari d'Esriptura Acadèmica (50 %)

2.3. Docència a graus de la Facultat de Ciències de la Comunicació

- 105001 Llengua Espanyola per a Comunicació Audiovisual. 6 crèdits. 2on curs. Grau de Comunicació Audiovisual.
- 104972 Expressió i Argumentació en Espanyol. 12 crèdits (2 grups de 6 crèdits). 1er curs. Grau en Periodisme.
- 104725 Expressió i Argumentació en Espanyol. 6 crèdits. 1er curs. Grau en Comunicació Interactiva.
- 104767 Expressió i Argumentació en Espanyol. 6 crèdits. 1er curs. Grau en Comunicació de les Organitzacions.
- 103870 Estàndard oral i escrit de la llengua espanyola. 6 crèdits. 1er curs. Grau de Publicitat i Relacions Públiques.
- 107553 Eines i recursos lingüístics per al llenguatge periodístic en Espanyol. 6 crèdits. 3r o 4t curs. Optativa. Grau en Periodisme.

2.4. Docència a graus de la Facultat de Ciències de l'Educació

- 102077 Llenguatges i contextos II. 6 crèdits (60 % espanyol).
- 102015 Aspectes instrumentals de les llengües. 6 crèdits (33 % espanyol).
- 105045 Mirem el Món: Projectes Transdisciplinaris. 12 crèdits (33 % espanyol).

A la Facultat de Ciències de l'Educació, el professorat també imparteix docència al Màster de Formació del Professorat, més concretament, l'assignatura Llengua i Literatura Catalana i Espanyola (10 crèdits).

2.5. Docència a graus de la Facultat de Traducció i Interpretació

- 101282 Llengua castellana per a traductors i intèrprets 1. 9 crèdits.
- 101427 Llengua castellana per a traductors i intèrprets 2. 6 crèdits.
- 101284 Idioma castellà per a traductors i intèrprets 1. 9 crèdits.
- 101431 Edició i revisió de textos A (castellà). 6 crèdits.
- 101455 Expressió oral A per intèrprets (castellà). 3 crèdits.
- 101423 Literatura A (castellà). 6 crèdits.

- 101425 Llengua d'especialitat A (castellà) per a traductors i intèrprets. 3 crèdits.

A la Facultat de Traducció i Interpretació, el professorat també supervisa Treballs Fi de Grau i Pràctiques Externes a disposició del Deganat.

2.6. Docència de Màster

2.6.1. Màsters oficials organitzats pel Departament de Filologia Espanyola

Màster oficial en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE

<https://www.uab.cat/web/estudiar/la-oferta-de-masteres-oficiales/informacion-general/-1096480309770.html?param1=1345648442230>

Els indicadors de qualitat es poden consultar a: <https://www.uab.cat/web/estudiar/la-oferta-de-masteres-oficiales/calidad/el-master-en-cifras/-1334300576913.html?param1=1345648442230>

Màster oficial en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals

<https://www.uab.cat/web/estudiar/la-oferta-de-masteres-oficiales/informacion-general/literatura-comparada-estudios-literarios-y-culturales-1096480309770.html?param1=1096480121365>

Els indicadors de qualitat es poden consultar a: <https://www.uab.cat/web/estudiar/l-oferta-de-masters-oficiales/qualitat/el-master-en-xifres/literatura-comparada-estudis-literaris-i-culturals-1333001288059.html?param1=1096480121365>

2.6.2. Màsters propis organitzats pel Departament

Màster en Edició

Professors participants: Gonzalo Pontón, Carme Riera, Mari Paz Ortuño, Agustín Sánchez, Fernando Valls.

2.6.3. Màsters oficials de la UAB en els que participa el Departament

Màster Oficial de Formació de Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes

Professors participants: Cecilio Garriga, Laura Muñoz, Agustín Sánchez.

Màster Oficial en Humanitats i Patrimoni Digitals (<https://www.uab.cat/web/estudiar/l-oferta-de-masters-oficiales/informacio-general/humanitats-i-patrimoni-digitals-1096480139517.html?param1=1345934159839>)

Professors participants: Sònia Boadas, Cristina Buenafuente, Álvaro Cuéllar, Cecilio Garriga, Emanuele Leboffe, María Machuca, Giuseppe Pedote, Ramón Valdés.

2.6.4. Màsters Interuniversitaris en els que participa el Departament

Màster Interuniversitari en Ciència Cognitiva i Llenguatge (<https://ccil.uab.edu/>)

Professors participants: Maria Lluïsa Hernanz, Yolanda Rodríguez.

Màster Interuniversitari en Elaboració de Diccionaris i Control de Qualitat del Lèxic Espanyol
(http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,1337158&_dad=portal&_schema=PORTAL)

Professors participants: Gloria Clavería, Margarita Freixas, Cecilio Garriga, Marta Prat, Yolanda Rodríguez, Giuseppe Pedote, Natalia Terrón.

Màster Interuniversitari en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania
(<https://www.iiedg.org/ca/master/presentacio>)

Professors participants: Meri Torras, Diego Falconí.

*Màster Universitari en Estudis Teatral*s (<https://masters.filescat.uab.cat/muet/>)

Professors participants: Carles Batlle.

2.7. Estudis de Doctorat

Depenen del Departament de Filologia Espanyola els estudis de doctorat de Filologia Espanyola i de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada. A més a més, el professorat del Departament participa en els Estudis de Doctorat en Ciència Cognitiva i Llenguatge (Lourdes Aguilar, Carlos Sánchez) i en els Estudis de Doctorat en Llengua i Literatura Catalanes i Estudis Teatrals (Carles Batlle).

2.7.1. Doctorat en Filologia Espanyola

Tota la informació sobre el Sistema de Garantia Interna de Qualitat dels centres es pot consultar a:

<https://www.uab.cat/web/postgrau/doctorats/tots-els-doctorats/qualitat/filologia-espanyola-1345467765216.html?param2=1345658981790>

Tesis llegides durant 2024

<i>Primer cognom</i>	<i>Segon cognom</i>	<i>Nom</i>	<i>Data Lectura</i>	<i>Títol de la tesi</i>	<i>Nom Director/ra</i>	<i>Nom Tutor/ra</i>
Jordana	Darder	Marta	11/3/24	Contra la España Sagrada. Los mitos en el compromiso literario de Juan Goytisolo (1964-1970)	José Ramón López	José Ramón López
Hou		Tingting	15/3/24	Análisis de las transferencias pragmáticas en estudiantes sinohablantes de ELE: producción del acto de habla de rechazo	Lourdes Aguilar	Lourdes Aguilar
Baglioni		Domenico	15/7/24	Explorando la enseñanza de la entonación española a través de videojuegos: Una propuesta para aprendices italófonos	Lourdes Aguilar	Lourdes Aguilar

Gorji		Khatereh	17/6/24	El otro a las tablas: lo musulmán en la puesta en escena contemporánea del teatro clásico (1986-2021)	Guillermo Gomez Sanchez-Ferrer, Gonzalo Pontón	Gonzalo Pontón
Zhu		Haiyang	18/10/2024	El tratamiento de las unidades fraseológicas en manuales y diccionarios para la enseñanza de ELE de nivel avanzado (C1)	Margarita Freixas	Margarita Freixas
Li		Fengchao	25/10/2024	Estrategias de la alternancia de turno en la conversación coloquial en los estudiantes de ELE de nivel avanzado	María Jesús Machuca	María Jesús Machuca
Guillén	Arnáiz	Cristina	6/11/2024	Inventando Filipinas. Discurso colonial en la literatura española de finales del siglo XIX (1876-1894)	Diana Arbaiza, Rocío Ortuño, Montserrat Amores	Montserrat Amores
Burdiles	Valdebenito	Francisco	7/11/2024	La rebelión de las alcabalas de Quito en Arauco domado (1596) de Pedro de Oña: comunicación política y poesía épica	Sarissa Careiro, Beatriz Ferrús	Beatriz Ferrús
Zhang		Chao	29/11/2024	Las unidades fraseológicas en la enseñanza-aprendizaje de ELE: diseño y propuesta de un diccionario fraseológico audiovisual	M. Auxiliadora Castillo Carballo	Cristina Buenafuentes

2.7.2. Doctorat de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada

Tota la informació sobre el Sistema de Garantia Interna de Qualitat dels centres es troba a:

<https://www.uab.cat/web/postgrau/doctorats/tots-els-doctorats/qualitat/teoria-de-la-literatura-i-literatura-comparada-1345467765216.html?param2=1345674107470>

Tesis llegendes durant 2024

Primer cognom	Segon cognom	Nom	Data Lectura	Títol de la tesi (Castellà)	Nom Director/ra	Nom Tutor/ra
Zhou		Yujie	24/01/2024	Difusión y recepción de la literatura latinoamericana en China desde 1949 hasta 2022	Fernanda Bustamante	Meri Torras
Massoni	Campillo	Alexandra	31/01/2024	Semántica de lo Im(Posible): Ficción fantástica posmoderna e imposibilidad lingüística	David Roas	David Roas

Bono	Velilla	Rosa	13/05/2024	«La superbia negli orrori». Dido en el teatro trágico europeo del siglo XVI.	Gonzalo Pontón	Gonzalo Pontón
Cao		Zenguy	03/06/2024	La creación de Lu Xun, entre el intercambio literario de China, Japón y España.	Jordi Cerdà	Jordi Cerdà
Ardila	Ardila	Daissy Johanna	11/06/2024	Narraciones del dolor y tratamiento del cuerpo en testimonios de mujeres en el marco del conflicto armado en Colombia	Meri Torras; Moszczynska-Dürst , Katarzyna	Meri Torras
Andújar	Rodríguez	Lucía	26/06/2024	Las obras de misericordia. Literatura pastoral y prácticas sociales en la Castilla del Renacimiento.	Mauricio Pérez García; María José Vega	María José Vega
Cortés	Correa	Macarena Andrea	17/07/2024	Temas y motivos en la ciencia ficción andina escrita por mujeres (2010-2020)	Teresa López Pellisa	Meri Torras
Gual	Gaju	Núria	27/11/2024	La corporeització del desig en l'obra de Pepe Sales	Meri Torras	Meri Torras
Blanco	García	Jorge Enrique	02/12/2024	Entre el sotmetiment i la resistència: representacions de la violència a Colòmbia (1998-2018)	Diego Falconí	Diego Falconí
Fernández	Gallego-Casilda	Alicia	16/12/2024	Translation as Propaganda: British Poetic Involvement in the Spanish Civil War	Jean Andrews; Pilar Molina Taracena	Jordi Julià
Vallès	Botey	Teresa	17/12/2024	Carlos Pujol ante el espejo: pensamiento literario y autorrepresentación autorial de un escritor (casi) invisible	Pere Ballart	Pere Ballart

2.8. Pràctiques externes

El curs 2024-2025 s'han ofert més de 30 places de pràctiques professionals amb 4 empreses externes, a més de 10 projectes de recerca del Departament. Pel que fa l'alumnat, durant el curs 2024-25 es van matricular 12 estudiants. La valoració des de la coordinació és molt positiva. La majoria d'empreses i grups han mostrat interès per continuar acollint alumnes el curs vinent.

2.9. Altres activitats

- Curs acadèmic de suport al Màster Oficial de Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE.

- El Departament de Filologia Espanyola participa com a entitat col·laboradora de la realització dels exàmens de SIELE, els quals certifiquen el nivell de competència en llengua espanyola (A1, A2, B1, B2 y C1 del Marc Comú Europeu de Referència per les llengües).
- Curs MOOC *Corrección, estilo y variaciones de la lengua española*. Professors: Santiago Alcoba i Cristina Buenafuentes.
- Curs MOOC *Representaciones culturales de las sexualidades*. Professores: Meri Torras i Jessica Faciabén.
- TFC-Study Abroad Curs Macao 2023. Responsable: Dolors Poch.

Les següents activitats han estat finançades, totalment o parcialment, pel departament:

JORNADES, SEMINARIS, CICLES DE CONFERÈNCIES
Lliçons de Lexicografia (7a edició). Sol·licitant: Cecili Garriga
Conferència Jara Martínez. “Seminario de dirección escénica: Retos y problemáticas como objeto de estudio en el ámbito hispánico”. Sol·licitant: Alba Saura
Conferència Montserrat Ribao. Conferència “Píldoras para la innovación docente en la literatura española del siglo XIX”. Sol·licitant: Rebeca Martín
Seminario “Inteligencia Artificial y Patrimonio Cultural”. 18 i 19 d’abril 2024. Sol·licitant: Álvaro Cuéllar
Conferència Lourdes Miquel. 14 de maig de 2024. Sol·licitant: Natalia Terrón
Seminari IHNEM “Artes escénicas y políticas en el siglo XXI”. 13, 14 i 15 de noviembre de 2024. Sol·licitant: Esther Lázaro
Conferència de Lluís Sallés. Sol·licitant: Antonio Penedo
Conferència de Javier de Navascués. Sol·licitant: Beatriz Ferrús
Jornades “Geografía lingüística y corpus en las lenguas románicas”. 5 i 6 de novembre de 2024. Sol·licitant: Cristina Buenafuentes
Conferència Carolina Julià Luna (UNED), “Acercamiento al léxico dialectal del español europeo a partir de CORPAT”. 1 octubre 2024. Sol·licitant: Gloria Claveria
Conferència de Teresa Barjau sobre Fortunata y Jacinta dins del curs “Literatura española del Realismo y del Modernismo”. Sol·licitant: Montserrat Amores
Conferència de Luigi Giuliani, “La tragedia senequista en España” a l’assignatura “Literatura medieval i del Segle d’Or”. 14 d’octubre de 2024. Sol·licitant: Laura Fernández
Conferència d’Andrés Chandía, “Situación Sociolingüística del Mapudüngun en Chile”, a l’assignatura “El español de América”: Sol·licitant: Lourdes Aguilar
Congrés Internacional Prolope. “Lope político”. 27-29 de novembre del 2024. Sol·licitant: Gonzalo Pontón
Jornades de Lexicografia. Sol·licitant: Margarita Freixas
AJUDES A VIATGES O PUBLICACIONS
Ajuda publicació. Lugami. Sol·licitant: Cecili Garriga
Ajuda publicació. Revista Brumal. Sol·licitant: David Roas
Ajuda publicació. Libro editorial Peter Lang. Sol·licitant: María Betulia

Ajuda viatge. Despeses de viatge al XIII Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española (CIHLE XIII) Suïssa, 1-4 juliol. Sol·licitant: Cristina Buenafuentes
Ajuda viatge. Despeses de viatge al XIII Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española (CIHLE XIII) Suïssa, 1-4 juliol. Sol·licitant: Carlos Sánchez
Ajuda viatge. Despeses de viatge V Congreso Internacional sobre el espanyol del siglo XIX: Nuevos discursos para Nuevos contextos, Università degli Studi dell'Insubria Como (Itàlia) 24-25-26 de setembre de 2024. Sol·licitant: Cecili Garriga
Ajuda viatge. Seminari Internacional “María de la O Lejárraga (1884-1974): Entre la tradición y la Vanguardia”, Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, Madrid, 26 i 27 de setembre del 2024. Sol·licitant: Francisca Montiel
Ajuda viatge. Simposio annuale dell'Associazione Italiana di Studi Catalani, Siena (Itàlia), 4 i 5 de novembre de 2024. Sol·licitant: Juan Antoni Forcadell
Ajuda viatge. VI Congreso Internacional sobre Iberoamérica: “Imaginario histórico, sociales, políticos, económicos y culturales del mundo ibero latinoamericano en la era global”. Grècia, 16-18 d'octubre de 2024. Sol·licitant: Maria Betulia Pedraza
Ajuda viatge. Estada d'investigació Università degli Studi di Verona. Sol·licitant: Natàlia Terrón.
Ajuda viatge. V Congreso Internacional sobre el español del siglo XIX, Como (Itàlia), del 24 al 26 de setembre de 2024. Sol·licitant: Teresa Cantillo
Ajuda viatge. Congrès IberSPEECH 2024. University of Aveiro, Portugal, de l'11 al 13 de novembre de 2024. Sol·licitant: Lourdes Aguilar

2.10. Projectes d'innovació docent

IP: Lourdes Aguilar. “Conceptes acústics en graus d'humanitats: Dimensions d'aprenentatge i instruments d'avaluació”. 10/07/2023-31/12/2024. Universitat Autònoma de Barcelona-ICE.

3. RECERCA I TRANSFERÈNCIA

La investigació del Departament de Filologia Espanyola s'organitza a través de diferents unitats de recerca (epígraf 3.1) i es desenvolupa mitjançant projectes de recerca competitiu (epígraf 3.2) i contractes o convenis amb administracions o entitats públiques o privades (epígraf 3.3).

3.1. Unitats de recerca

3.1.1. Grups de recerca reconeguts per la Generalitat de Catalunya

Els grups de recerca consolidats i els grups de recerca emergents reconeguts per la Generalitat de Catalunya es consideren, de manera automàtica, com a grups de recerca de la Universitat Autònoma de Barcelona.

També gaudeixen del reconeixement automàtic com a grups de recerca de la Universitat Autònoma de Barcelona, amb els mateixos drets que els grups consolidats i els grups emergents, els grups SGR en què participen investigadors de la Universitat Autònoma de Barcelona coordinats amb altres institucions de recerca, les tasques de coordinació dels quals no corresponen a la Universitat Autònoma de Barcelona, i a la denominació dels quals aparegui l'acrònim UAB.

- Grup d'estudis de l'exili literari (GEXEL). Responsable: José Ramón López
- Literary Traditions and Texts of the Early Modern Age: Italian, Iberian and Transatlantic Networks (LT&T). Responsable: Gonzalo Pontón
- Grup de Lexicografia, Diacronia i ELE. Responsable: Glòria Claveria
- The Creation of the Literary Text: Author, Manuscripts and new Technologies (HEURESIS). Responsable: Sònia Boadas
- Poética y Política en la primera edad moderna. Seminario de estudios del Renacimiento. Responsable: María José Vega

3.1.2. Centre de Lingüística Teòrica (CLT)

El Centre de Lingüística Teòrica (CLT), Centre d'Estudis i de Recerca de la Universitat Autònoma de Barcelona, té per objectiu l'estudi del llenguatge i de les llengües naturals des d'una perspectiva teòrica i experimental.

3.1.3. Grup de Recerca sobre Lope de Vega (PROLOPE)

El Grup PROLOPE, que va ser fundat el 1989 a la Universitat Autònoma de Barcelona per Alberto Blecuá i és dirigit actualment per Gonzalo Pontón, té per principal objectiu dur a terme l'edició crítica de tot el teatre de Lope de Vega.

3.1.4. Grup "Centro de Estudios de la América Colonial" (CEAC)

Des del 2004, el grup d'investigadors edita i estudia les cròniques d'Índies i el món colonial dels segles XVI a XVIII amb una aproximació interdisciplinària.

3.1.5. Seminario de Estudios sobre el Renacimiento

Reuneix una vibrant comunitat d'investigadors de diverses universitats europees interessades en la història cultural, política i religiosa del Renaixement, amb l'objectiu que l'Espanya renaixentista sigui part del debat acadèmic internacional.

3.1.6. Centro para la edición de clásicos españoles (CECE)

El Centre per a l'Edició de Clàssics Espanyols és un projecte cultural per fer o afavorir estudis que condueixen a la publicació de grans clàssics en edicions de màxima qualitat.

3.1.7. Grup de lexicografia, diacronia i ELE

Grup sorgit de la unió del «Grup de Lexicografia i Diacronia» i el grup LEXELE amb quatre línies de recerca molt ben definides: 1) estudi del lèxic, en totes les seves vessants, de la lexicografia i de la historiografia lingüística; 2) estudi del contacte de llengües, en especial del contacte castellà-català; 3) estudi de qüestions relacionades amb l'ensenyament i aprenentatge de l'espanyol com a llengua estrangera; 4) humanitats digitals aplicades al tractament de la llengua, en especial, desenvolupament de diccionaris, bases de dades i corpus lingüístics. En les recerques, es compatibilitza l'anàlisi sincrònica amb l'estudi històric.

3.1.8. Grupo de estudios del exilio literario (GEXEL)

El Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL) és un grup d'investigació, adscrit al Departament de Filologia Espanyola de la UAB, que treballa en l'estudi, edició i divulgació del patrimoni cultural i literari de l'exili republicà de 1939.

3.1.9. Grupo de estudios sobre lo fantástico (GEF)

Format per investigadors/es de diverses universitats espanyoles, europees i americanes, el seu camp de recerca se centra en l'estudi del fantàstic en les diverses manifestacions ficcionals i artístiques (narrativa, teatre, cinema, còmic, TV, ràdio, pintura, fotografia, videojocs), sempre realitzat des d'una perspectiva multidisciplinària, que inclou la teoria de la literatura, la literatura comparada, la crítica, la història literària, els estudis audiovisuals, la història i la teoria de la representació teatral, la teoria de videojocs, els estudis sobre cibercultura, la filosofia o l'estètica.

3.1.10. Grupo de investigación del cuento español del siglo XIX (GICES XIX)

El principal propòsit és contribuir a través dels seus estudis al coneixement total de la narrativa breu decimonònica i oferir una eina de treball a futurs investigadors. S'ha ocupat de l'estudi de la narrativa breu publicada en un dels seus principals mitjans de difusió, la premsa periòdica, i ha catalogat els contes publicats a diferents mitjans del segle XIX.

3.1.11. Grupo de investigación en lengua de la ciencia y de la técnica (NEOLCYT)

Grup que forma part de la Red Temática Lengua y Ciencia, amb una activitat centrada en l'estudi del lèxic especialitzat de l'espanyol comprès en el període que abasta les edicions del *Diccionario de la lengua española* de la Real Academia Española (RAE) de 1884 a 1936.

3.2. Projectes de recerca I+D

IP: Berruezo Sánchez, Diana. “Los significados de negro/negra en la España de los siglos XVI y XVII: un proceso de negociación cultural”. 01.09.2022-31.08.2026. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

IP: Berruezo Sánchez, Diana. “The Cultural History of the Black African Diaspora in Early Modern Spain”. 01.06.2024-31.05.2029. Consell Europeu d’Investigació.

IP: Boadas, Sònia. “CREATEXT: la creación del texto dramático en el Siglo de Oro”. 31.10.2022-31.08.2024. Becas Leonardo a investigadores y creadores culturales, Fundación BBVA.

IP: Boadas, Sònia. “Thal-IA. Patrimonio teatral áureo: inteligencia artificial y fotografía espectral”. 01.04.2024-01.06.2026. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

IP: Clavería, Gloria i Margarita Freixas. “Modelo de una edición hipertextual del DRAE 1884. Bases teóricas para la transferencia digital de un diccionario”. 01.09.2023-31.08.2026. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

IP: Lázaro Sanz, Esther. “Memòries, traces i destines de les periodistes republicanes a Barcelona”. 04.12.2024-03.11.2026. Ajuntament de Barcelona.

IP: López García, José Ramón. “La historia de la literatura española: exilio republicano de 1939 e interior”. 01.09.2021-31.08.2025. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

IP: Mateu, Jaume i Ángel Gallego. “Micro parámetros y redes en la variación de las lenguas románicas”. 01.09.2022-31-08.2026. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

IP: Pontón Gijón, Gonzalo. “La integral dramática de Lope de Vega: textos, métodos, problemas, proyección”. 01.09.2022-31.08.2025. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

IP: Saura Clarés, Alba. “Archivo Escena Abierta (AEA). Prácticas archivísticas y artísticas en torno a Teatro Abierto”. 30.09.2024-30.03.2026. Becas Leonardo a investigadores y creadores culturales, Fundación BBVA.

IP: Serés Guillén, Guillermo. “Humanismos ibéricos. Circulación de textos, géneros y discursos de poder en la monarquía católica (siglos XVI-XVIII)”. 01.09.2021-28.02.2025. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

IP: Vega Ramos, María José. “Censura, expurgación y lectura en la primera era de la imprenta. Los índices de libros prohibidos y la transformación del patrimonio textual europeo”. 01.12.2022-30.11.2024. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

IP: Vega Ramos, María José. “Herejía y heresiografía en la era de confesionalización. Hacia una historia conceptual y una metaforología del disenso (1522-1564)”. 01.09.2023-31.08.2026. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

3.3. *Contractes, convenis o projectes de R+D+I no competitiu amb administracions o entitats públiques o privades*

Incorporació de la Universitat Autònoma de Barcelona a la xarxa panhispànica d'equips col·laboradors del *Nuevo Diccionario Histórico del Español (NDHE)*

- Entitat col·laboradora: Real Academia Española, Fundación Pro Real Academia Española
- Investigador responsable: Cecilio Garriga Escribano
- Durada: 2021-2025

Creació d'un segon equip especialitzat en historia de la llengua en el conveni per la incorporació de la Universitat Autònoma de Barcelona a la xarxa panhispànica d'equips col·laboradors del *Nuevo Diccionario Histórico del Español (NDHE)*

- Entitat col·laboradora: Real Academia Española, Fundación Pro Real Academia Española
- Investigador responsable: Glòria Claveria Nadal
- Durada: 2023-2025

Incorporació de la Universitat Autònoma de Barcelona a la xarxa panhispànica d'equips col·laboradors del Corpus del Español del Siglo XXI (CORPES)

- Entitat col·laboradora: Real Academia Española
- Investigadors responsables: Cristina Buenafuentes de la Mata y Carlos Sánchez Lancis
- Durada: 2008-2025

Conveni entre la UAB i el Centro para la Edición de los Clásicos Españoles

- Entitat col·laboradora: Centro para la Edición de los Clásicos Españoles
- Investigador responsable: Guillermo Serés Guillén
- Durada: 2024-2029