

WORKSHOP

AMÉRICA LATINA:

LENGUA Y LITERATURA IV

Retos, crisis y problemas sobre las investigaciones doctorales dedicadas a la cultura latinoamericana

Programa

23 de mayo

9:00 INAUGURACIÓN DE LA JORNADA

9:15 – 10:30 CONFERENCIA INAUGURAL

“Jorge Luis Borges a través de la mirada de José Emilio Pacheco”, por Vicente Cervera Salinas (Catedrático de Literatura Hispanoamericana, Universidad de Murcia)

10:30 – 11:00 PAUSA

11:00 – 12:30

Jorge Luis Flores Hernández (UAB): “Carcajadas en el ataúd: La violencia misógina en 2666”

Danni He (UAB): “Madres fantasmas: reconstrucción de la identidad madre-hija en la novelística latinoamericana de los 80”

Xu Guo (UAB): “Literatura latinoamericana en *The Short Story Magazine* (1910-1931)”

María Eugenia Bersztein (UAB): “El choque generacional en *En conversación al sur* de Marta Traba”

12:30 – 12:45 PAUSA

12:45 – 13:30

Esther Argüelles Rozada (U. Oviedo): “El estallido de la narrativa actual hispanoamericana de la migración en tierras españolas” [Virtual]

Rolando Leyva Caballero (UAB): “El canto del cisne negro o cómo narra un libro de viajes de Rufo Caballero”

Yuxuan Liu (UAB): “La lógica discursiva en Historia de los indios de la Nueva España de Motolinía”

13:30 – 15:30 PAUSA

15:30 – 16:30

Jiangrui Wang (UAB): “Los efectos del tiempo en las traducciones de los poemas chinos publicados por Octavio Paz”. [virtual]

Evelyn Isamar Huarcaya Gutiérrez (UCM): “Reconstrucción, representación gráfica y análisis de redes literarias en ensayistas peruanas de entresiglos” [virtual]

Consuelo González (UAB): “(Multi)territorialidades (in)migrantes latinoamericanas y su relación con el habitar en el área metropolitana de Iquique-Alto Hospicio (región de Tarapacá, Chile)” [virtual]

16:30 – 16:45 PAUSA

15:45 – 17:45

Charla–Presentación del libro *Entre el dolor y la paternidad* de Juan Pablo Marcoleta Hardessen [virtual].
Presenta: Beatriz Ferrús

23-24 DE MAYO, 2024

Modalidad Híbrida

17:45 – 18:00 PAUSA

18:00

Presentación performativa: *El sueño de Leteo*, por Vicente Cervera Salinas, autor del poemario (Editorial Renacimiento). Sala Tarotdequinze. Presenta: Alba Saura Clares

24 de mayo

9:15– 10:15

Conferencia: “De la escritura a la publicación: aproximaciones y procesos”, por Isabel Guerrero (UNED)

10:15 – 10:30 PAUSA

10:30 – 11:45

Eddy Yazmin Laverde (UAB): “La Creación Colectiva encaminando una mirada en el presente”

Josefa Mora Wiese (UAB): “Los personajes femeninos andinos en la dramaturgia peruana posconflicto armado interno”

Julio José Torres (UB): “Memoria y resistencia: Procesos performativos de culturas comunitarias Ayoreo, Yshir y Guaraní Occidentales del Chaco paraguayo”

Dan Campos (UAB): “Identidad: estudio de ciertas simbologías y valores en los poemarios mistralianos” [virtual]

11:45 – 12:00 PAUSA

12:00 – 13:15

Karina, Borisova (UAB): “La amistad con Jorge Luis Borges y su influencia a las obras de Adolfo Bioy Casares”

Miriam Lora (UAB): “Del testimonio y la literatura: ‘Hay futuro si hay verdad’”

Darwin Rodríguez Suazo (UAB): “Representaciones del exilio en tres revistas literarias chilenas” [virtual]

Iris de Benito (UV): “Brujas del siglo XXI: narrativas del aborto y la violencia obstétrica en América Latina”

Adi Tufek (UCM / Universidad de Rijeka, Croacia): “Literaturas nacionales, comunidades imaginadas y culturas del recuerdo: retos de estudiar la memoria cultural” [virtual]

13:15 – 13:30 PAUSA

13:30 – 14:30

Charla–presentación del libro de Ariadna García-Bryce (Reed College): *Experiencing Time in the Early Modern Hispanic World; After Apocalypse*

CLAUSURA DE LAS JORNADAS

Sala B7/1058 Seminario A. Facultad de Filosofía y Letras
Emisión por TEAMS

ORGANIZAN

Beatriz Ferrús Antón / Alba Saura Clares

Asistencia gratuita (on-line y presencial) con certificado, previa inscripción en beatriz.ferrus@uab.cat

COLABORAN

Doctorado de Filología Española
Doctorado de Teoría de la literatura y Literatura comparada
Departamento de Filología Española

UAB Universitat Autònoma
de Barcelona
Facultat de Filosofia i Lletres
Departament de Filologia Espanyola