

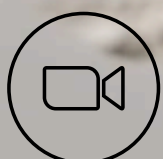
SEMINARI

ESCRITURA I REESCRITURA EN EL BARROC

TRANSMISSIÓ I FIXACIÓ DE TEXTOS

27 I 28 DE MAIG 2024

Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona
(Presencial i en línia)



<https://acortar.link/escriptura>

SEMINARI

ESCRITURA I REESCRITURA EN EL BARROC

TRANSMISSIÓ I FIXACIÓ DE TEXTOS

Dilluns, 27 de maig

15:00h-15:30h Presentació

Pere Molas (Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona), **Sònia Boadas** (Universitat Autònoma de Barcelona) i **Eulàlia Miralles** (Universitat de València; Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana)

15:30h-17:00h Sessió 1 Presideix: Eulàlia Miralles (Universitat de València)

Arantxa Llàcer Martorell (Universitat de València / Universitat Autònoma de Barcelona). Recomposició i distribució de textos literaris del Siglo de Oro

Ana Martínez Pereira (Universidad Complutense de Madrid). Los profesionales de las letras aprenden su oficio

17:30h-19:30h Sessió 2 Presideix: Sònia Boadas (Universitat Autònoma de Barcelona)

Giada Blasut (Università di Trento). Los añadidos en los márgenes en los manuscritos autógrafos de Lope

Anne Holloway (Queen's University Belfast). Alma sin cuerpo, en sola voz fundada: Una lectura lopesca de la Epístola de Amarilis a Belardo

María José Alonso Veloso (Universidad de Santiago de Compostela). Quevedo creador: autógrafos y reescritura

Dimarts, 28 de maig

9:30h-11:00h Sessió 3 Presideix: Marc Sogues (Universitat de Girona)

Raül Sanchis Francés (LAIREM-Nexus, Universitat Rovira i Virgili). Transmissió textual i coreogràfica en les cartes de danses del Renaixement i el Barroc

Laura Planagumà i Clarà (Universidad Complutense de Madrid). Obres vocals del segle XVII: fonts, copia i circulació

11:30h-13:30h Sessió 4 Presideix: Pedro Rueda (Universitat de Barcelona)

Jacob Mompó Navarro (Universidad Complutense de Madrid). L'escriptura al servei de la propaganda. A propòsit de dues «relacions vertaderes» sobre la relíquia de sant Vicent Ferrer, de 1600

Cèlio Hernández (Universitat de València). La reescriptura de la crònica valenciana de Beuter (XVI-XVII). Una altra mirada amb perspectiva digital

Beatriz Ferrús (Universitat Autònoma de Barcelona). «Le desaparecía el tintero». Procesos de rescritura en dos vidas conventuales



Direcció científica:

Sònia Boadas (Universitat Autònoma de Barcelona)

Eulàlia Miralles (Universitat de València. IIFV)

Comitè científic:

Florence d'Artois (Université Paris-Sorbonne)

Marco Antonio Coronel Ramos (Universitat de València)

Laura Fernández (Universitat Autònoma de Barcelona)

Marina Navàs (Universitat de València)



Les sessions es podran seguir en línia a través d'aquest codi QR o amb l'enllaç:

<https://acortar.link/escriptura>

Marco Presotto (Università di Trento)

Pedro Rueda (Universitat de Barcelona)

Zulmira Santos (Universidade do Porto)

Marc Sogues Marco (Universitat de Girona)