

**Título**

**CRÍMENES PREGONADOS**  
(CAUSAS CÉLEBRES ESPAÑOLAS DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX)

**Autora**

Rebeca Martín

**Ilustración de la cubierta**

Óscar Sanmartín

**Texto de contracubierta**

A lo largo de los siglos, las historias de crímenes reales han avivado el imaginario popular con toda suerte de relatos: los cuentos narrados al calor del fuego, las relaciones de sucesos que corrían de mano en mano, las confesiones de los reos al pie del patíbulo o los romances truculentos que pregonaban los ciegos en las calles de ciudades y pueblos. Con los estertores del Antiguo Régimen, la Europa del siglo XVIII vio nacer las causas célebres, nombre con el que pasaron a conocerse los procesos judiciales de mayor difusión entre la incipiente opinión pública, pero también las piezas literarias que recreaban los sucesos escandalosos y sangrientos más llamativos, su paso por los tribunales e incluso las fabulaciones que se forjaban a su alrededor.

*Crímenes pregonados* recoge el testigo de aquellas causas para documentar, reconstruir y estudiar cinco historias de crímenes reales que tuvieron una gran repercusión en la España peninsular y colonial de los siglos XVIII y XIX: los infanticidios del liberto Romualdo Denis, el asesinato del comerciante madrileño Francisco del Castillo a manos de su mujer y el amante de esta, el triple homicidio perpetrado por Pedro Fiol en Barcelona, los asesinatos en serie del gallego Manuel Blanco Romasanta y el uxoricidio que cometió el pintor hispanofilipino Juan Luna Novicio en París. En consonancia con la comprensión del crimen como un escenario donde se representan las principales tensiones que recorren nuestras sociedades, esta obra trasciende el hecho criminal para explorar algunas cuestiones palpitantes que, pese al tiempo transcurrido, nos siguen apelando hoy, como la esclavitud, los prejuicios étnicos, la violencia de género, la tortura y la pena capital, las creencias populares, los excesos de la prensa periódica o la nueva concepción de la locura y del estatus del artista en la modernidad.

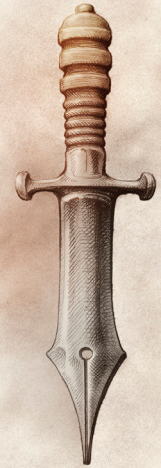
**La autora**

Rebeca Martín (León, 1977) es doctora en Filología Española y profesora de Literatura en la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha publicado los libros *La amenaza del yo. El doble en el cuento español del siglo XIX* (2007, 2023) y *Ficciones no disimuladas. La narrativa breve de José Fernández Bremón* (2013), y coeditado varios volúmenes colectivos sobre cuento español y prensa periódica del siglo XIX. Asimismo, es autora de un buen número de ediciones, artículos y capítulos de libro sobre narrativa de los siglos XIX, XX y XXI. Su línea de investigación actual está relacionada con las causas célebres españolas modernas, de la cual son fruto estos *Crímenes pregonados*.

Rebeca Martín

**CRÍMENES  
PREGONADOS**

CAUSAS CÉLEBRES ESPAÑOLAS  
DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX



 **contraseña editorial**

Fecha de venta: 30 de abril  
PVP: 24 € (sin IVA: 23,08 €)  
Género: ensayo  
Páginas: 448  
Formato: 21 x 13 x 2,85 cm  
Encuadernación: rústica  
ISBN: 978-84-128567-0-5

