

Jornadas de estudio sobre Relaciones Transatlánticas

España—Italia —América Latina

IV EDICIÓN

Lunes 27 de noviembre 2023

MAÑANA

9:30 Inauguración del congreso

10 a 12:00

Christian Snoey (Universitat Autònoma de Barcelona): “La teoría literaria de Ricardo Piglia y *Las seis propuestas para el próximo milenio*, de Italo Calvino”

Francesco Luti (Universitat de Barcelona): Juan Carlos Onetti y Copito de nieve: Italo Calvino en Barcelona

Josebe Martínez Gutiérrez (Universidad del País Vasco): “Prolegómenos para una exocrítica. nuevas visiones en la crítica literaria”

Bernat Garí (Universitat de Barcelona): “Ecos y resonancias benjaminianas en la obra de Valeria Luiselli”

PAUSA

12:30 a 14:00

Elena Ritondale (Sapienza Università di Roma): “La generación del 50’ del Perú a Italia. Un caso de estudio: Raúl Deustua”

Chiara Bolognese (Sapienza Università di Roma): “María Lionza en la narrativa de Juan Carlos Méndez Guédez: Un culto migrante”

Beatriz Ferrús Antón (Universitat Autònoma de Barcelona): “Ecos de memoria en tres novelas migrantes hacia Argentina”

TARDE

15:30 a 17:00: Mesa on-line

Luca Bacchini (Sapienza Università di Roma): “‘A Río de Janeiro un día me iré’. La difusión del samba en Italia durante la Segunda Guerra Mundial y la posguerra.

Esther Soro Cuesta: “Forjando puentes: la labor de editores, traductores y mediadores en la difusión en Europa de *La casa de cartón* (1928) de Martín Adán”

Stefano Tedeschi (Sapienza Università di Roma): “Viajeros italianos a Yucatán (1902-1965)”

PAUSA

17:30 a 19:30: Mesa on-line

Alejandra Flores Casas (Universidad Autónoma de Zacatecas, México): “La pesadez y la levedad en dos cuentos de José de la Colina”

Jesús Gibrán Alvarado (Universidad Autónoma de Zacatecas, México): “Destrozando el tiempo. Breviario sobre la recepción de Amparo Dávila en Italia”

María Belén Bernardi (Instituto de Estudios Críticos en Humanidades, Universidad Nacional de Rosario-Conicet): “Escrituras posnacionales: diálogos y cruces entre Argentina y España.”

Alessio Arena (Stony Brook University): “Las góndolas de Tenochtitlán. Alucinaciones de la ópera barroca italiana sobre la Conquista de México”

Sala de Juntas, Facultad de Filosofía y Letras
(Universitat Autònoma de Barcelona)
27-28 de noviembre 2023

Martes 28 de noviembre 2023

MAÑANA

10 a 11:30

Constanza Ternicier (Universitat de Barcelona-Universitat Autònoma de Barcelona): “Decolonizarse en migración: *Huaco retrato* (2021) de Gabriela Wiener, del mestizaje a la bastardía”

Dunia Gras (Universitat de Barcelona): “Tusanaje de las dos orillas: Julia Wong y Paloma Chen”

Maria Eugènia Bersztein Celata (Universitat Autònoma de Barcelona): “La representación de la infancia en la obra de Ana María Matute y Silvina Ocampo”

PAUSA

12 a 14:00

Elisa Munizza (UCAM): “Estudio de los actos ilocucionarios en la obra zuritiana: Raúl Zurita y Giacomo Leopardi”

Adriana Bermejo Lozano (Universitat d'Alacant): ‘Florença sempre’: aproximación biográfica y poética a la estancia italiana de Blanca Varela en su itinerario transatlántico”

TARDE

16:00 a 17:30

Alexandra Dinu (Universitat de Barcelona): “Premeditada ambigüedad”: la edición de poesía cubana de la Revolución frente a la censura franquista” [on-line]

Iris de Benito (Universitat de València): “Feminismos latinoamericanos camino a Europa: obra y figura autorial de Dolores Reyes en la lucha contra los feminicidios” [on-line]

Juan Manuel Zurita Soto: “Las francesitas y el imaginario de la prostitución argentina en el primer tercio del XX. La trata de blancas Europa-Buenos Aires en tres textos”

PAUSA

18:00 a 19:30

Cristina Beltrán (Universitat de Barcelona): “La propuesta erótico-política en la poética Quinny Martínez: Sentidos comunitarios y conexiones diaspóricas”

Catherina Saavedra (Universitat de Barcelona): “Decir lo indecible a través de las experiencias transterradas”

Marina Suárez (CONICET, Centro de investigaciones de arte y patrimonio): “Cruzar el charco. Contagios culturales entre España y Argentina de la transición a la democracia”

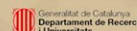
COORDINACIÓN

Chiara Bolognese, Beatriz Ferrús Antón, Alba Saura Clares, Stefano Tedeschi

DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI
AMERICANI E INTERCULTURALI



UAB Universitat Autònoma
de Barcelona
Departament de Filologia Espanyola



SGR-Cat 2021