

JORNADA DOCTORAL

The background of the image is a blurred bookshelf filled with books of various colors. In the foreground, an open book with dense text is visible, with a black pen resting on its pages.

14 y 15 de junio de 2023
**Doctorado en Teoría de la Literatura
y Literatura Comparada**

9:00 – 9:15h

RECEPCIÓN

9:20 – 9:30h

INAUGURACIÓN

9:30 – 10:30h

CONFERENCIA INAUGURAL

Presenta Gonzalo Pontón

MIÉRCOLES, 14 DE JUNIO

Purificació Mascarell (Universitat de València): “Pandora y la caja de herramientas de la teoría. Trucos para pensar la literatura desde la crítica y el comparatismo”

10:30 – 12:00h

PANEL 1

Modera Valentina Marchant

Milton Santiago Toral Reyes: “Lenguas, desplazamientos y memoria: la noción de lo queer y lo espectral en la literatura translingüe”

Karina Monsálvez Elgueta: “Lo inefable: análisis teórico literario de la escritura performativa de val flores en *una lengua cosida de relámpagos*”

Lorenzo Martín del Burgo García: “Arqueología de la anonimia en el Renacimiento: enfoques teóricos”

Teresa Sangregorio: “Con los ojos de la crisis”

12:00 – 12:30h

PAUSA: CAFÉ Y REFRIGERIOS

12:30 – 14:00h

PANEL 2

Modera Rosa Bono

MIÉRCOLES, 14 DE JUNIO

Elisenda Díaz Garcés: “¿Cómo ir más allá de situar una obra en su contexto? Abordar la representación fílmica de la violencia de género”

Laura Rubio Garriga: “Canibalisme i relacions afectives a *Grave* i *Bones and All*”

Eloy González Castro: “La relación del cine y la literatura en la poesía de Pere Gimferrer”

14:00 – 15:00h

DESCANSO

15:00 – 16:30h

PANEL 3

Modera Míriam Ruiz-Ruano

Manuela Cascianelli: “La canción y la lengua popular en la poesía moderna: William Wordsworth y Federico García Lorca”

Leonilde Cutillo: “Líneas románticas entre la obra de William Blake y Cesare Pavese”

Montserrat Marsal Perernau: “D’Ovidi a Vinyoli, de Kavafis a Amikhai: polifonia d’influències en l’obra poètica de Manuel Forcano”

JUEVES, 15 DE JUNIO

9:30 – 10:30h

CONFERENCIA DE CLAUSURA

Presenta Tamara Martínez

Ignacio Tofiño (Universitat Autònoma de Barcelona): “¿Hay vida inteligente después del doctorado?”

10:30 – 12:00h

PANEL 4

Modera Elisenda Díaz

Danni He: “La relación madre e hija en la novelística latinoamericana de los ochenta y sus adaptaciones cinematográficas”

Federica Privitera: “De mujer repudiada a esclava de amor: estudio de un motivo literario en la épica de autoría femenina”

Karen Calvo Díaz: “Después de la guerra: una visión sobre la narrativa escrita por mujeres en Centroamérica”

12:00 – 12:30h

PAUSA: CAFÉ Y REFRIGERIOS

JUEVES, 15 DE JUNIO

12:30 – 14:00h

PANEL 5

Modera Alicia Fernández

Marina Urzay Pérez: “La advertencia de H. G. Wells: una aproximación a la literatura de invasión”

Borja Pardo Alos: “Viaticum del alma posthumana: provisiones para una transición de lo placebo a la repriminación del ser”

Josep Morera: “Región del tiempo perdido: ecos proustianos en Juan Benet”