



Memòria 2016

Departament de Filologia Espanyola

Campus de la UAB
Edifici B - Facultat de Filosofia i Lletres
08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)
Tel. +34 93 581 12 16
Fax +34 93 581 27 82
d.fil.espanyola@uab.es
<http://dfe.uab.cat/>

ÍNDIX

1. Personal	1
1.1. Organització.....	1
1.2. Personal docent i investigador	1
1.2.1. Situació i evolució de la plantilla del professorat	1
1.3. Personal d'Administració i Serveis.....	1
1.4. Becaris	1
1.4.1. Becaris predoctorals.....	1
1.4.2. Becaris postdoctorals.....	2
1.4.3. Becaris de col·laboració	2
2. Docència.....	3
2.2. Docència de Grau i de Llicenciatura	3
2.1.1. Dades de la matrícula de primer curs del Grau de Llengua i Literatura espanyoles.....	3
2.1.1. Dades de la matrícula de primer curs dels Graus combinats.....	3
2.1.3. Matrícula del Grau per assignatures.....	4
2.1.3.1. Primer curs.....	4
2.1.3.2. Segon curs.....	4
2.1.3.3. Tercer curs.....	5
2.1.3.4. Quart curs.....	6
Menció: Llengua Espanyola	6
Menció: Literatura Espanyola i Hispanoamericana	6
Menció: Literatura Comparada.....	7
2.1.3.5. Treballs de fi de grau.....	8
2.1.4. Taxes de rendiment i èxit dels estudiants de Grau	12
2.1.5. Docència a altres Graus	13
Curs 2015-2016.....	13
Curs 2016-2017	13
2.1.5.2 Docència a altres Facultats	14
Curs 2015-2016.....	14
Curs 2016-2017	15
2.2. Docència de Màster	17
2.2.1. Màsters oficials organitzats pel Departament de Filologia Espanyola	17
2.2.1.1. Màster oficial en Llengua Espanyola, literatura hispànica i ELE	17
Treballs de fi de Màster llegits al juliol de 2016.....	17
Treballs de fi de Màster llegits al setembre de 2016.....	20
2.2.2. Màster de Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals.....	21
Treballs de fi de Màster	22
2.2.3. Màsters oficials interuniversitaris en els que participa el Departament	24
2.2.3.1. Màster en Ciència Cognitiva i Llenguatge.....	24
2.2.3.2. Màster en Elaboració de Dicionaris i Control de Qualitat del Lèxic Espanyol	24
2.2.3.3. Màster en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania	24
2.2.3.4. Màster en Estudis Teatral	24
2.2.3.5. Màster Oficial de Formació de Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes.	24
2.2.3.6. Màster en Tractament de la Informació i Comunicació Multilingüe	24
2.2.3.7. Màster en Traducció, Interpretació i Estudis Interculturals.....	25
2.3. Estudis de Doctorat.....	25
2.3.1. Doctorat en Filologia Espanyola.....	25

Tesis llegides.....	25
2.3.2. Doctorat de Teoria de la literatura i literatura comparada.....	26
2.4. Estudiants de mobilitat.....	28
2.5. Programa Argó.....	28
2.6. Altres activitats.....	28
3. RECERCA I TRANSFERÈNCIA	30
3.1. Grups de recerca	30
3.1.1. Centre de Lingüística Teòrica (CLT)	30
3.1.2. Grup Cos i Textualitat.....	30
3.1.3. Grup “Estudios del Exilio Literario Español” (GEXEL)	31
3.1.4. Grup “Estudios sobre lo fantástico” (GEF)	31
3.1.5. Grup “Cuento Literario Español del siglo XIX” (GICES XIX).....	31
3.1.6. Grup de Fonètica del Departament de Filologia Espanyola (GF-DFE).....	32
3.1.7. Grup de Lexicografia i Diacronia	32
3.1.8. Grup “Inventario de Mitos Prehispánicos”	32
3.1.9. Grup “Lengua de la Ciencia y de la Técnica (ss. XVIII-XIX)” (NEOLCYT)	33
3.1.10. Grup de recerca sobre Lope de Vega (PROLOPE)	33
3.1.11. Grup “Seminario de Poética Europea del Renacimiento”	33
3.1.12. Laboratori de Lingüística Informàtica	34
3.2. Projectes de recerca I+D.....	34
3.2.1. Ajuts per donar suport a les activitats dels grups de recerca (SGR)	36
3.2.2. Ajuts concedits per entitats privades.....	36
3.3. Convenis.....	37
3.3.1. Convenis de prestació de serveis.....	37
3.4. Congressos i Conferències	37

1. PERSONAL

1.1. Organització

- **Director:** Juan Rodríguez Rodríguez.
- **Secretària Acadèmica i responsable d'Economia:** Cristina Buenafuentes de la Mata.
- **Coordinadora d'Estudis del Grau de Llengua i Literatura Espanyoles:** Beatriz Ferrús Antón.
- **Coordinadora de Titulació de Filologia Hispànica:** Beatriz Ferrús Antón.
- **Coordinador de Tercer Cicle:** Ramón Valdés Gázquez.
- **Responsable del Doctorat de Filologia Espanyola:** Ramón Valdés Gázquez.
- **Responsable del Doctorat en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada:** Antonio Penedo Picós.
- **Coordinadora de la Menció en Literatura Comparada:** Meri Torras Francès.
- **Coordinadora del Màster Oficial en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE:** Dolors Poch Olivé.
- **Coordinador del Màster Oficial en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals:** Antonio Penedo Picós.
- **Responsable de la Unitat de Lletres:** José Ramón López.
- **Responsable de la Unitat de la Facultat de Traducció i d'Interpretació:** Antonio Ríos Mestres.
- **Responsable de la Unitat de Ciències de la Comunicació:** María Jesús Machuca Ayuso.
- **Responsable de la Unitat de Ciències de l'Educació:** Cecilio Garriga Escribano.
- **Responsable de Mobilitat i Biblioteques:** José Ramón López.
- **Coordinadores del Treball Final de Grau:** María Jesús Machuca i Montserrat Amores.
- **Coordinadora de Pràctiques Externes:** Cristina Buenafuentes de la Mata.
- **Informació i gestió de xarxes socials:** María Jesús Machuca. Curs 2015-2016: Bàrbara Barnadàs; Christian González; Estefanía Puyo. Curs 2016-2017: Alba Igarreta; Mireia Varela

1.2. Personal docent i investigador

COGNOMS	NOM	CATEGORIA
AGUILAR CUEVAS	Lourdes	Titular d'universitat
ALCOBA RUEDA	Santiago	Catedràtic d'universitat / professor jubilat ¹
AMORES GARCÍA	Montserrat	Titular d'universitat
AZNAR SOLER	Manuel	Catedràtic d'universitat
BALANZÓ GUERENDIAIN	Félix	Titular d'universitat / professor jubilat ²
BALLART FERNÁNDEZ	Pere	Titular d'universitat
BATLLE JORDÀ	Carles	Professor associat
BLECUA PERDICES	José Manuel	Catedràtic d'universitat emèrit
BLECUA PERDICES	Alberto	Catedràtic d'universitat emèrit
BRUCART MARRACO	Josep Maria	Catedràtic d'universitat
BUENAFUENTES DE LA MATA	Cristina	Professora agregada interina
CHERNOVA TUPIKINA	Ekaterina	Professora associada ³
CLAVERIA NADAL	Glòria	Catedràtica d'universitat
COMAS-BORRÀS	Joan	Professor associat ⁴
CÓRDOBA MARÍN	Jéssica	Professora associada
DE LA MOTA GÓRRIZ	Carme	Titular d'universitat
FACIABÉN LAGO	Jéssica	Professora associada
FALCONÍ TRÁVEZ	Diego	Professor associat ⁵
FERRÚS ANTÓN	Beatriz	Titular d'universitat
FREIXAS ALÀS	Margarita	Professora agregada
GALLEGO BARTOLOMÉ	Ángel	Professor agregat interí / professor agregat ⁶
GARGATAGLI BRUSA	Ana María	Titular d'universitat (pla d'emeritatge)
GARRIGA ESCRIBANO	Cecilio	Titular d'universitat
GUTIÉRREZ GONZÁLEZ	Yurena	Professora associada ⁷
HERNANZ CARBÓ	Maria Lluïsa	Catedràtica d'universitat
HUERTA VIÑAS	Fernando	Titular d'universitat (pla d'emeritatge)
JOFRE APARICIO	Montserrat	Titular d'universitat (pla d'emeritatge)
JULIÀ GARRIGA	Jordi	Professor agregat
JULIÀ LUNA	Carolina	Professora associada
LLISTERRI BOIX	Joaquim	Titular d'universitat
LÓPEZ GARCÍA	José Ramón	Professor agregat interí
MACHUCA AYUSO	María Jesús	Professora agregada

¹ A partir del curs 2016-2017.

² A partir del curs 2016-2017.

³ Inici al curs 2016-2017.

⁴ Inici al curs 2016-2017.

⁵ Inici al curs 2016-2017.

⁶ A partir de febrer de 2016.

⁷ Inici al curs 2016-2017.

MARTÍN JIMÉNEZ	Sergio	Professor associat
MONTIEL RAYO	Francisca	Professora associada
MORROS MESTRES	Bienvenido	Titular d'universitat
MUÑOZ ARMIJO	Laura	Professora associada
OHANNESIAN SABOUNDJIAN	María	Professora associada
ORTIZ RODRÍGUEZ	Cristina	Professora associada
ORTUÑO ORTIZ	María Paz	Professora associada
PARDINA COSCULLUELA	Iván Lorenzo	Professor associat
PARDO HERRERO	Pilar	Professora associada
PASCUAL FERNÁNDEZ	María Luisa	Professora associada
PAZ AFONSO	Ana	Professora associada
PENEDO PICÓS	Antonio	Titular d'universitat
PLEITEZ VELA	Tania	Professora associada ⁸
POCH OLIVÉ	Dolors	Catedràtica d'Escola Universitària
PONTÓN GIJÓN	Gonzalo	Titular d'universitat
PRAT SABATER	Marta	Professora agregada
RAMSPOTT HEITZMANN	Anna	Titular d'universitat (pla d'emeritatge)
REQUENA MARCO	Miguel	Titular d'escola universitària (pla d'emeritatge)
RAAB ULRICH	Matthias	Professor associat ⁹
RICO MANRIQUE	Francisco	Catedràtic d'universitat emèrit
RIERA GUILERA	Carme	Catedràtica d'universitat
RÍOS MESTRE	Antonio	Professor agregat
ROAS DEUS	David	Titular d'universitat
RODRÍGUEZ ORTIZ	Francesc	Professor associat
RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ	Juan	Titular d'universitat
RODRÍGUEZ SELLÉS	Yolanda	Titular d'universitat
SAMBLANCAT MIRANDA	Neus	Titular d'universitat (pla d'emeritatge)
SÁNCHEZ AGUILAR	Agustín	Professor associat
SÁNCHEZ LANCIS	Carlos Eliseo	Catedràtic d'universitat
SANZ BURGOS	Omar	Professor associat
SERÉS GUILLÉN	Guillermo	Catedràtic d'universitat
SUBIRATS RUGGEBERG	Carlos	Catedràtic d'universitat
SULLÀ ÁLVAREZ	Enric	Catedràtic d'universitat jubilat
TORRAS FRANCÈS	Meri	Titular d'universitat
TORRUELLA CASAÑAS	Joan	Investigador vinculat ICREA / professor associat
TUSÓN VALLS	Amparo	Titular d'universitat (pla d'emeritatge)
VALDÉS GÁZQUEZ	Ramón	Professor agregat
VALLS GUZMÁN	Fernando	Titular d'universitat
VEGA RAMOS	Maria José	Catedràtica d'universitat

⁸ Inici al curs 2016-2017.⁹ Inici al curs 2016-2017.

1.2.1. Situació i evolució de la plantilla del professorat

- El professor Ángel Gallego guanya la plaça d'agregat al febrer 2016.
- El 2016 es jubilen els professors Santiago Alcoba i Félix Balanzó.
- El professor Ángel Gallego obté el premi ICREA Acadèmia (2016-2020).
- El professor Mario Carranza finalitza el seu contracte de visitant el curs 2015-2016.
- Es convoquen 5 places de professors associats que són atorgades als professors Isabel Clúa, Ekaterina Chernova, Matthias Raab, Agustín Sánchez i Diego Falconí.
- La professora Isabel Clúa renuncia a la plaça d'associada.
- Es contracten nou associats per cobrir baixes i càrrecs: Yurena Gutiérrez, Joan Comas-Borràs i Tania Pleitez.
- Es convoca un contracte PIF associat al Departament. La plaça s'atorga a la professora Alba Igarreta.
- Es produeix la renovació del contracte PIF associat a la Càtedra Goytisolo. La plaça serà convocada al 2017.

1.3. Personal d'Administració i Serveis

- **Gestora:** Sandra Assens Montull
- **Administratiu:** Miquel Tomàs Palau (fins el 29 de juliol de 2016)
- **Administrativa:** Teresa Badia¹⁰
- **Administrativa:** Maria Miquel (des del 1/2/2016)
- **Administrativa:** M^a Antonia Fernández (des de l'octubre de 2016)
- **Administrativa:** M^a José Loba (des del l'abril de 2016)¹¹
- **Administrativa:** Beatriz Santa (des del juliol de 2016)¹²
- **Administrativa:** Ana Elena Cerdán
- **Tècnics Informàtics:** Magda Alemany Güell i Josep Hornos Arias

1.4. Becaris

1.4.1. Becaris predoctorals

COGNOMS	NOM	TIPUS DE BECA
BUSTAMANTE ESCALONA	María Fernanda	PIF
CARMONA LÁZARO	Alba	FPI
CASTILLO ROS	Lorena	PIF (inici setembre de 2016)

¹⁰ Causa baixa per maternitat al març de 2016.

¹¹ Suport parcial a la UISA.

¹² En substitució de Teresa Badia.

CASTRO LÓPEZ	Bernat	FPU (inici setembre 2016)
CERRUDO AGUILAR	Alba	FPU
COLOMINA SAMITIER	M. Pilar	FPU (inici octubre de 2016)
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ	Daniel	FPU
FERNÁNDEZ CIFUENTES	Esther	FI (inici març 2016)
FERNÁNDEZ DE LA ROSA	Raúl	PIF AGAUR
FERNÁNDEZ SÁNCHEZ	Javier	FPI (fins novembre de 2016)
GARCÍA RODRÍGUEZ	Joseph	FI
GARRIDO SEPÚLVEDA	Claudio	Becari CONICYT
GÓMEZ ROMERO	Álex	Sense dades
HUERTAS MARTÍNEZ	Sheila	FPI
IGARRETA FERNÁNDEZ	Alba	PIF (inici setembre de 2016)
LÁZARO SANZ	Esther	FFI
LILLO CASTAÑ	Víctor	FI (inici març 2016)
LUNA SEGALÀ	Cristina	FFI
MONTÉS PERES	Dámaris	FI
PÁEZ MUÑOZ	Dennis	Becari CONICYT
PEDOTE	Giuseppe Simone	Becari FI
PEDRAZA PEDRAZA	M. Betulia	Becari COLCIENCIAS
RICO RAMA	Pablo	Becari FI
RUIZ ORTEGA	José Luis	FPU
SERRET LANCHARES	Silvia	FPI

1.4.2. Becaris postdoctorals

COGNOMS	NOM	TIPUS DE BECA
BOADAS	Sònia	Juan de la Cierva
GAMBA CORRADINE	Jimena	Contracte FPD MINECO (fins novembre de 2016)
LÓPEZ PELLISA	Teresa	Juan de la Cierva (fins novembre de 2016)
GLONDYS	Olga	Juan de la Cierva (incorporación)

1.4.3. Becaris de col·laboració

– Curs 2015-2016

Paula Muñoz
 Maria Bañeras
 Jaime Martínez Menéndez

– Curs 2016-2017

Sala Sallent, Arnau
 Fernández Serrano, Irene

2. DOCÈNCIA

2.2. Docència de Grau i de Llicenciatura

1. Membres de la Comissió de Docència del curs 2015-2016
 - Presidenta: Beatriz Ferrús
 - Professors del Grau: Carlos Sánchez, Josep M^a Brucart, Meri Torras
 - Estudiants: Pol Madí, Victoria Núñez
2. Membres de la Comissió de Docència del curs 2016-2017
 - Presidenta: Beatriz Ferrús
 - Professors del Grau: Carlos Sánchez, Josep M^a Brucart, Meri Torras
 - Estudiants: Victoria Núñez
3. Delegats del curs 2015-2016
 - Primer curs: Ágata Sánchez / Ramsés Martínez
 - Segon curs: Joan Alberdi
 - Tercer curs: No té delegat
 - Quart curs: Pol Madí / Victoria Núñez
4. Delegats del curs 2016-2017
 - Primer curs: No té delegat
 - Segon curs: Ágata Sánchez / Ramsés Martínez
 - Tercer curs: Joan Alberdi
 - Quart curs: No té delegat

2.1.1. Dades de la matrícula de primer curs del Grau de Llengua i Literatura espanyoles

- Curs 2015-2016: 66 estudiants
- Curs 2016-2017: 38 estudiants

2.1.1. Dades de la matrícula de primer curs dels Graus combinats

Grau combinat	Curs 2015-2016	Curs 2016-2017
Espanyol i clàssiques	2	*
Espanyol i català	15	7
Espanyol i anglès	32	37
Espanyol i francès	13	*
Grau obert en llengües ¹³	-	-

¹³ Aquest grau és nou del curs 2016-2017. Els graus amb asterisc no s'oferten al curs 2016-2017.

2.1.3. Matrícula del Grau per assignatures

2.1.3.1. Primer curs

Assignatura	Curs 2015-2016	Curs 2016-2017
100628 Introducció a la literatura espanyola Grup 2	8	2
	Total 8	Total 2
103547 Introducció a la literatura espanyola I Grup 1 Grup 2	58 65	53 53
	Total 123	Total 106
103548 Introducció a la literatura espanyola II Grup 1 Grup 2 Grup 3	77 62	46 45 44
	Total 139	Total 135
100604 Introducció a la llengua espanyola Grup 1 Grup 2	58 56	58 52
	Total 114	Total 110
100603 Llengua espanyola oral i escrita Grup 1	59	45
	Total 59	Total 59
100599 Metodologia de la llengua i la literatura Grup 1 Grup 2	51 55	44 9
	Total 106	Total 53
100271 Literatura comparada Grup 1 Grup 2 Grup 3 Grup 4 Grup 5 Grup 6 Grup 7 Grup 8	47 47 80 73 60 60 62 63	56 57 69 44 78 76 78 74
	Total 492	Total 130

2.1.3.2. Segon curs

Assignatura	Curs 2015-2016	Curs 2016-2017
100597 Gramàtica històrica de l'espanyol	48	67
	Total 48	Total 67
100585 Semàntica i pragmàtica de l'espanyol	57	52
	Total 57	Total 52
100587 Fonètica i fonologia de l'espanyol Grup 1 Grup 2	35 41	50 45
	Total 76	Total 95

100595 Literatura espanyola contemporània	64	63
Grup 1	61	61
Grup 2		
	Total 125	Total 124
100594 Literatura espanyola de la Il·lustració i del Romanticisme	51	42
	Total 51	Total 42
100624 Literatura espanyola del segle XVI	30	50
	Total 30	Total 50
100622 Literatura espanyola medieval	41	59
	Total 41	Total 59
100586 Morfologia de l'espanyol	44	56
Grup 1	40	54
Grup 2		
	Total 84	Total 100
100583 Sintaxi de l'espanyol: l'oració simple	48	55
Grup 1	49	54
Grup 2		
	Total 97	Total 109
100593 Literatura del Realisme i del Modernisme	53	70
Grup 1	64	60
Grup 2		
	Total 117	Total 130

2.1.3.3. Tercer curs

Assignatura	Curs 2015-2016	Curs 2016-2017
100598 Dialectologia de l'espanyol	47	48
	Total 47	Total 48
100623 Literatura espanyola del segle XVII	41	55
Grup 1	29	25
Grup 2		
	Total 70	Total 80
100630 Literatura hispanoamericana: de la literatura prehispànica al segle XIX	53	39
	Total 53	Total 39
100584 Sintaxi de l'espanyol: l'oració composta	40	48
Grup 1	42	
Grup 2		
	Total 82	Total 48
100582 Comentari de textos literaris	40	37
Grup 1	41	41
Grup 2		
	Total 81	Total 78
100581 Comentari lingüístic de textos literaris	43	33
Grup 1	40	35
Grup 2		
	Total 83	Total 68
100596 Història de la llengua espanyola	50	23
	Total 50	Total 23
100629 Literatura hispanoamericana: des del Modernisme a l'època contemporània	44	56
	Total 44	Total 56

2.1.3.4. Quart curs

Assignatura	Curs 2015-2016	Curs 2016-2017
100631 Treball de Fi de Grau	36	33
	Total 36	Total 33
100621 Pràctiques externes		
Grup 1	6	6
Grup 2	7	5
Grupo 3		1
	Total 13	Total 12

Menció: Llengua Espanyola

Assignatura	Curs 2015-2016	Curs 2016-2017
100592 L'espanyol como a llengua estrangera	30	
100610 L'espanyol d'Amèrica		27
100618 Fonètica de l'espanyol avançada		6
100609 Gramàtica històrica de l'espanyol avançada		10
100608 Història de la gramàtica espanyola	25	
100591 Lexicografia i terminologia de l'espanyol	29	
100614 Sintaxis de l'espanyol avançada	5	
100615 Semàntica de l'espanyol avançada		9
100620 Anàlisi del discurs aplicada a l'espanyol	16	15
100617 Lexicologia de l'espanyol		13
Fonologia de l'espanyol avançada		
100616 Morfologia de l'espanyol avançada	18	
Tractament informàtic de la llengua espanyola		

Menció: Literatura Espanyola i Hispanoamericana

Assignatura	Curs 2015-2016	Curs 2016-2017
100627 La poesia medieval: dels seus orígens al segle XV		
100626 La prosa medieval: gèneres i tradicions		
100607 Poesia espanyola del Segle d'Or: gèneres i tradicions		1

100611 Textos de la poesia i el teatre espanyols moderns		
100612 Textos de la narrativa espanyola moderna		35
100601 Textos de la poesia espanyola contemporània		
100600 Textos del teatre espanyol contemporani	4	
100602 Textos de la narrativa espanyola contemporània	17	13
100613 Textos de la literatura hispanoamericana	24	43
100605 Textos en prosa del Segle d'Or		10
100589 Crítica textual	24	
100588 Teoria i història de la representació teatral	16	16
Teatre espanyol del Segle d'Or		

Menció: Literatura Comparada

Assignatura	Curs 2015-2016	Curs 2016-2017
100244 Teoria i anàlisi de la narrativa	Gr. 1 52	Gr. 1 46
	Gr. 90 1	Gr. 90 13
100243 Teoria i anàlisi de la poesia	Gr. 1 29	Gr. 1 31
	Gr. 90 1	Gr. 90 6
100242 Teoria i anàlisi del teatre	Gr. 1 34	Gr. 1 43
	Gr. 90 1	Gr. 90 7
100254 Teoria i pràctica de la literatura comparada	Gr. 1 28	Gr. 1 38
	Gr. 90 1	Gr. 90 5
100255 Literatura comparada i estudis culturals	Gr. 1 55	Gr. 1 53
	Gr. 90 1	Gr. 90 8
100253 Tradició literària occidental I	Gr. 1 40	Gr. 1 27
	Gr. 90 2	Gr. 90 8
100252 Tradició literària occidental II	Gr. 1 42	Gr. 1 44
	Gr. 90 1	Gr. 90 9
100262 Pensament literari		
100264 Crítica literària i cultural (ss. XX i XXI)		
100263 Literatura, gèneres i sexualitats		

2.1.3.5. Treballs de fi de grau

- Luján Pavón, Sandra
La aplicación de la teoría de la metáfora a la enseñanza de las UFS en ELE
Directora: Cristina Buenafuentes de la Mata
- Chamorro Ordóñez, Miriam
La intensificación en el español coloquial a partir de recursos morfológicos: prefijos y sufijos de origen grecolatino
Directora: Marta Prat Sabater
- Aceta Moreno, Cristina
Adjetivos y adverbios como variantes de la misma categoría: el caso de los adverbios en *-mente*
Director: Ángel Gallego Bartolomé
- Bañeras Carrió, Maria
La periferia izquierda de la oración: bases de una propuesta configuracional
Director: Ángel Gallego Bartolomé
- Fernández Serrano, Irene
El subjuntivo como concordancia modal. Nueva propuesta gramatical y bases teóricas para su aplicación didáctica
Directors: Ángel Gallego Bartolomé i Yolanda Rodríguez Sellés
- Nogués Graell, Jordina
Tipos de leísmo y su distribución geográfica: un análisis microparamétrico
Director: Ángel Gallego Bartolomé
- Aguilar Olivares, Alexis
La sonoridad de la /s/ en locutores radiofónicos considerando diferentes estilos de habla
Directora: María Jesús Machuca Ayuso
- Edo Minguillón, Ana
Los problemas de pronunciación del español por estudiantes de lengua materna alemán originarios de Austria
Directora: Dolors Poch Olivé
- Lanaspa Rodríguez, Raquel
Origen, evolución y tratamiento de la velar fricativa sorda en la historia de la lengua española
Director: Carlos Sánchez Lancis
- Darnés Palmarola, Gemma
"Aurelio y Alexandra" de Diego de Ágreda: edición, introducción y notas
Director: Guillermo Serés
- Labaila Español, Miguel
La *Fábula de la Fénix* de Juan de Tarsis: fuentes, estructura y sentido
Directora: Guillermo Serés

- Catena González, Iliane
Las sirenas en la literatura medieval
Director: Bienvenido Morros Mestres
- Masdeu Cotán, Cristina
Amor y psicología en la *Diana*
Director: Ramón Valdés Gázquez
- Verdugo Caballano, Carmen María
Teatro de Luis Vélez de Guevara: la introducción del lenguaje gongorino en las comedias
Director: Ramón Valdés Gázquez
- Reche Ferrer, Mireia
Virginia Cowles y Cecilia G. de Guilarte: dos visiones de guerra
Director: José Ramón López
- Vílchez Ruiz, Miryam
"Preludios de noche oscura". Transgresiones de la ideología bíblica cristiana en algunas composiciones de *Poeta en Nueva York*, de Federico García Lorca
Director: José Ramón López
- González Rodríguez, Elisabeth
Federico García Lorca en Nueva York: Estudio de la literatura epistolar en su correspondencia familiar
Director: José Ramón López
- Del Río Alonso, Clara
La Novia: una ventana al universo lorquiano de Paula Ortiz
Director: Gonzalo Pontón
- García Bueno, Marc
El verdugo como proscrito social en *La piedra angular* de Emilia Pardo Bazán
Directora: Montserrat Amores García
- Calviño Tur, Natalia
Echarse a la calle: la revolución natural de Fortunata y la Restauración burguesa
Directora: Montserrat Amores García
- Madí Besalú, Pol
Una América de verdad con colonos de cartón: estrategias dramáticas para la recuperación de la memoria histórica en *Nafragios de Álgar Núñez* de José Sanchis Sinisterra.
Director: Manuel Aznar Soler
- Gómez Ventura, Federico
Voces críticas de la infancia: la escritura como ficcionalización de la historia y (re)construcción de la memoria en *Rabos de lagartija* de Juan Marsé y *Formas de volver a casa* de Alejandro Zambra
Directora: M. Fernanda Bustamante

- Ribera Blanco, Carla
El incesto en *Manfred* de Lord Byron y en *La hija del mar* de Rosalía de Castro
Directora: Montserrat Amores García
- Llopis Descals, Ester
Dos estrategias feministas: María Lejárrega y Virginia Woolf
Directora: Montserrat Amores García
- Pallarés Chumillas, Natalia
Las experiencias de Alicia en los cuentos de Lewis Carroll: *Alicia en el País de las Maravillas* y *A través del espejo*
Directora: Antonio Penedo
- Pentara, Eleni
Genética y clonación en el cine
Director: Antonio Penedo
- Barceló Martí, Marta
Las adaptaciones cinematográficas de *Alicia en el País de las Maravillas*
Director: David Roas Deus
- Berbel López, Ángel
Reflexiones existenciales a través del humor de Woody Allen
Director: David Roas Deus
- Osa Iriondo, Paul
Humor en el cine de Woody Allen: amor y sexo como distracciones de la vida
Director: David Roas Deus
- Colell, Joan
El humor púrpura. Charles Bukowski y sus cuentos
Director: David Roas Deus
- Cueto Frías, Marina
L'espai metateatral a Manuel de Pedrolo, Salvador Espriu i Josep Palau i Fabre
Director: Jordi Julià
- Rami Gil, Andrea
Análisis semiológico de la adaptación de *Mucho ruido y pocas nueces* de Kenneth Branagh
Director: Jordi Julià
- Alonso Caballero, Alba
La femme créatrice dans *Monsieur Vénus* de Rachilde
Directora: Jéssica Faciabén Lago
- Ibraimo Ferez, Saida
Construcción de mundos ludoficcionales: *Bloodborne* como ejemplo de narración a través del "gameplay"
Directora: Teresa López Pellisa

- García Andreu, Myriam
“Como aquel acento que buscaba su palabra así estoy yo”: uso literario del lenguaje en la música de Melendi
Director: Antonio Penedo
- Ruiz Izquierdo, Laura
Canibalismo intertextual: un estudio temático de tres cuentos de Bernard Quiriny
Directora: Meri Torras Francès
- Gálvez Ruiz, Mònica
El otro o yo: la parte animal de un autorretrato de Elliot Erwitt
Directora: Meri Torras Francès
- Salas García, Albert
La nova àgora
Directora: Teresa López Pellisa
- Martínez Banqué, Marta
El haiku i la tanka en la poesia de Joana Raspall
Director: Pere Ballart
- Martínez Ubàguls, Anna
El discurso lingüístico de la mujer en la publicidad televisiva española. Comparativa desde los años ochenta hasta la actualidad.
Directora: Carme de la Mota Górriz
- Chueca Esteruelas, Marina Pilar
La dislocación a la derecha: un estudio comparativo
Directora: M. Lluïsa Hernanz Carbó
- Vázquez Miró, Nuria
La adquisición de los demostrativos en ELE
Director: Josep M^a Brucart Marraco
- Herraiz López, Anna
El voseo en Uruguay y Chile: análisis de los medios de comunicación
Directora: Glòria Claveria Nadal
- Nogales Vázquez, Maria
Aspectos del tratamiento en el español de España: la pérdida del tratamiento de usted en los jóvenes
Directora: Glòria Claveria Nadal
- Porras Oyagüe, Carla
Género ambiguo y variación en español
Director: Carlos Sánchez Lancis
- Miró Carrió, Maria del Mar
El tratamiento de los somatismos con la voz *cabeza* / *head* en la lexicografía bilingüe español-inglés en los diccionarios *Oxford Study* y *Gran Diccionario Oxford*
Directora: Margarita Freixas Alàs

- Núñez García, Tamara
El tratamiento de las acepciones figuradas o metafóricas de los nombres de color *verde, blanco y azul* en el *DRAE*
Directora: Margarita Freixas Alàs
- Lagunas Aguado, Ana
Diccionarios digitales en línea: análisis y propuestas
Director: Cecilio Garriga Escribano
- Moyano Rodríguez, Cristina
Las ilustraciones en los diccionarios escolares actuales
Director: Cecilio Garriga Escribano
- González Muñoz, Ana Belén
La evolución de la melancolía en la literatura
Director: Bienvenido Morros Mestres
- Albañil Lasurtegui, María
El origen y la evolución de los cuentos de Navidad
Director: Fernando Valls
- Echenouili Ghailan, Bouchra
Diseñando América. Cristóbal Colón, Hernán Cortés y Bernal Díaz de Castillo: tres bocetos distintos de una misma realidad
Directora: Beatriz Ferrús Antón
- Solá Martos, Patricia
La ficcionalización en el discurso narrativo de la Conquista. Cristóbal Colón vs. Hernán Cortés
Directora: Beatriz Ferrús Antón
- González Castro, Eloy
Análisis de la función y el significado del jazz en *Rayuela* de Julio Cortázar
Directora: Beatriz Ferrús Antón

2.1.4. Taxes de rendiment i èxit dels estudiants de Grau

Grau	Taxa de rendiment	Taxa d'èxit	Taxa rendiment estudiants nou ingrés
	Curs 2015-2016	Curs 2015-2016	Curs 2015-2016
Llengua i literatura espanyoles	76,68%	86,74%	72,74%
Espanyol i anglès	80,87%	86,91%	81,79%
Espanyol i català	83,65%	90,44%	83,85%

2.1.5. Docència a altres Graus

El Departament de Filologia Espanyola organitza la docència de l'assignatura transversal Expressió escrita (100019) dels grups següents:

	Curs 2015-2016	Curs 2016-2017
Grup 11	45	51
Grup 12	50	51
Grup 70 (Virtual)	6	12
Grup 13	46	53
Grup 14	59	53
Grup 15	55	46
Grup 16	57	40
Grup 51	15	13
	Total 333	Total 319

S'encarrega de la programació i docència de les següents assignatures del Grau d'Humanitats:

Curs 2015-2016

Assignatura: Llengua espanyola: variació i discurs oral (103566).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Literatura espanyola (100023).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Perspectives i tècniques editorials (100062).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Curs 2016-2017

Assignatura: Llengua espanyola: variació i discurs oral (103566).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Literatura espanyola (100023).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Perspectives i tècniques editorials (100062).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Literatura comparada i estudis culturals (800005).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Literatura espanyola actual (800003).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

2.1.5.2 Docència a altres Facultats

Curs 2015-2016

- Facultat de Ciències de la Comunicació

Grau de Comunicació Audiovisual

Assignatura: Estàndard oral i escrit de la llengua espanyola (103549).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup teoria / 2 grups pràctiques.

Grau de Publicitat i Relacions Públiques

Assignatura: Estàndard oral i escrit de la llengua espanyola (103549).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup teoria / 2 grups pràctiques.

Grau de Periodisme

Assignatura: Estàndard oral i escrit de la llengua espanyola (103549).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 3 grups teoria / 11 grups pràctiques.

- Facultat de Ciències de l'Educació

Assignatura: Llenguatges i contextos II (102077).

Nombre de crèdits: 6 crèdits (60% espanyol).

Nombre de grups: 4 grups.

Assignatura: Societat, ciència i cultura (101658).

Nombre de crèdits: 6 crèdits (33% espanyol).

Nombre de grups: 4 grups.

Assignatura: Aspectes instrumentals de les llengües (102015).

Nombre de crèdits: 6 crèdits (33% espanyol).

Nombre de grups: 2 grups.

Assignatura: Patrimoni lingüístic i literari (102074).

Nombre de crèdits: 6 crèdits (33% espanyol).

Nombre de grups: 2 grups.

Assignatura: Bases lingüístiques per a mestres d'Educació primària (102081).

Nombre de crèdits: 6 crèdits (33% espanyol).

Nombre de grups: 1 grup.

- Facultat de Traducció i Interpretació

Assignatura: Llengua castellana per a traductors i intèrprets 1 (101282).

Nombre de crèdits: 9 crèdits.

Nombre de grups: 6 grups.

Assignatura: Llengua castellana per a traductors i intèrprets 2 (101427).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 4 grups.

Assignatura: Idioma castellà per a traductors i intèrprets 1 (101284).

Nombre de crèdits: 9 crèdits.

Nombre de grups: 3 grups.

Assignatura: Edició i revisió de textos A (castellà) (101431).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Expressió oral A per intèrprets (castellà) (101455).

Nombre de crèdits: 3 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Literatura A (castellà) (101423).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Llengua d'especialitat A (castellà) per a traductors i intèrprets (101425).

Nombre de crèdits: 3 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Curs 2016-2017

- Facultat de Ciències de la Comunicació

Grau de Comunicació Audiovisual

Assignatura: Estàndard oral i escrit de la llengua espanyola (103549).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup teoria / 3 grups pràctiques.

Grau de Publicitat i Relacions Públiques

Assignatura: Estàndard oral i escrit de la llengua espanyola (103549).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup teoria / 3 grups pràctiques.

Grau de Periodisme

Assignatura: Estàndard oral i escrit de la llengua espanyola (103549).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 3 grups teoria / 10 grups pràctiques.

- Facultat de Ciències de l'Educació

Assignatura: Llenguatges i contextos II (102077).

Nombre de crèdits: 6 crèdits (60% espanyol).

Nombre de grups: 4 grups.

Assignatura: Societat, ciència i cultura (101658).

Nombre de crèdits: 6 crèdits (33% espanyol).

Nombre de grups: 4 grups.

Assignatura: Aspectes instrumentals de les llengües (102015).

Nombre de crèdits: 6 crèdits (33% espanyol).

Nombre de grups: 2 grups.

Assignatura: Patrimoni lingüístic i literari (102074).

Nombre de crèdits: 6 crèdits (33% espanyol).

Nombre de grups: 2 grups.

Assignatura: Bases lingüístiques per a mestres d'Educació primària (102081).

Nombre de crèdits: 6 crèdits (33% espanyol).

Nombre de grups: 1 grup.

- Facultat de Traducció i Interpretació

Assignatura: Llengua castellana per a traductors i intèrprets 1 (101282).

Nombre de crèdits: 9 crèdits.

Nombre de grups: 6 grups.

Assignatura: Llengua castellana per a traductors i intèrprets 2 (101427).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 4 grups.

Assignatura: Idioma castellà per a traductors i intèrprets 1 (101284).

Nombre de crèdits: 9 crèdits.

Nombre de grups: 3 grups.

Assignatura: Edició i revisió de textos A (castellà) (101431).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Expressió oral A per intèrprets (castellà) (101455).

Nombre de crèdits: 3 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Literatura A (castellà) (101423).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Llengua d'especialitat A (castellà) per a traductors i intèrprets (101425).

Nombre de crèdits: 3 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

2.2. Docència de Màster

2.2.1. Màsters oficials organitzats pel Departament de Filologia Espanyola

- Màster oficial en Llengua Espanyola, literatura hispànica i ELE
 - Coordinadora: Dolors Poch Olivé
- Màster oficial en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals
 - Coordinador: Antonio Penedo Picós

2.2.1.1. Màster oficial en Llengua Espanyola, literatura hispànica i ELE

- Curs 2015-2016
 - Nombre d'estudiants matriculats: 52
 - Es continua el conveni amb la Universitat de Macao per a enviar estudiants de Màster com a lectors d'espanyol. Són seleccionats els estudiants Guadalupe González Flórez i Noelia Casas.
 - L'estudiant Mireia Varela obté la beca de la Fundació Catalunya-La Pedrera i l'alumne Francisco Javier Ayala obté la beca de pràctiques del Màster.
 - S'inicia el procés d'acreditació del Màster. S'opta a la màxima qualificació.
 - El 17 de desembre es presenta el primer número de la revista *Doblele*: <http://revistes.uab.cat/doblele/index>.
- Curs 2016-2017
 - Nombre d'estudiants matriculats: 70 alumnes
 - Es continua el conveni amb la Universitat de Macao per a enviar estudiants de Màster com a lectors d'espanyol. Són seleccionats els estudiants Irene Villacorta i Libertad Ramírez (primer semestre) i Iliane Catena i Saray Guirao (segon semestre).
 - L'estudiant Pol Madí obté la beca de la Fundació Catalunya-La Pedrera i els alumnes Míriam Vilchez i Eloy González obtenen les beques contracte del Màster.
 - El Màster reb l'acreditació de "progrés en excel·lència" (màxima qualificació).

Treballs de fi de Màster llegits al juliol de 2016

- Varela, Mireia
Max Aub: Escribir sobre silencio.
Director: José Ramón López

- Zang, Ludi
La enseñanza de la literatura española para alumnos chinos: Lope de Vega y el teatro del Siglo de Oro
Director: Ramón Valdés
- Saiyang, Zeng
Don Quijote de la Mancha y los protagonistas del Wuxia chino
Director: Omar Sanz
- Montufo, Carlos
Destino y fatalidad en *El caballero de Olmedo* y *El burlador de Sevilla*
Director: Ramón Valdés
- Xue, Yuqing
Análisis comparativo de cómo agua para chocolate, de Laura Esquivel, y su versión cinematográfica
Directora: Francisca Montiel
- Ayala, Francisco Javier
Evolución de la novela cortesana en el siglo XVII.
Director: Guillermo Serés
- Martín Carrasco, Mireia
La mujer de la posguerra en los cuentos de Carmen Laforet
Directora: Carme Riera
- Rubio López, Rebeca
Literatura y feminismo en la transición
Directora: Carme Riera
- Chen, Xiao
Análisis y comparación de la obra y la película de *La ciudad de los prodigios*, de Eduardo Mendoza
Director: Omar Sanz
- Xue, Shao
Lo fantástico en *Todos los fuegos*
Director: José Ramón López
- Marcoleta Hardessen, Juan Pablo
La contadora de películas de Hernán Rivera Letelier
Director: Juan Rodríguez
- Martínez Jareño, Javier
La influencia de Edgar Allan Poe en la literatura española
Director: Bienvenido Morros
- Castillo Gómez, Miguel
El Cyrano de Bergerac de Rostand v/s el *Don Perlimplín* de García Lorca: Dos héroes, amor, belleza, fealdad y una gran nariz
Director: Bienvenido Morros
- Deng, Yuquing
Homonimia, polisemia i E/LE
Directora: Gloria Claveria

- Carameaux, Jade
Los errores de pronunciación en los hablantes francófonos de Canadá en el aprendizaje de E/LE
Directora: Dolors Poch
- Villacorta, Irene
Los neologismos en el área del color del español actual
Directora: Gloria Claveria
- Wu, Qingxin
Los marcadores discursivos *vamos/venga* en el habla espontánea de los españoles: análisis y propuesta didáctica en el aula de E/LE
Directora: Lourdes Aguilar
- Pérez Sanleandro, Marina
Interferencias léxicas y sintácticas más comunes en el español de Cataluña
Directora: Marta Prat
- Qiu, Tingting
Cómo se ha expresado el amor: estudio de las palabras utilizadas en los diccionarios académicos en la conceptualización metafórica del amor
Directora: Ana Paz
- Mata Aceña, Raúl
Uso del español en Barcelona y diferencias léxicas y sintácticas entre el español de Barcelona y el de Madrid
Directora: Marta Prat
- Insausti, Catalina
Gramaticalización y lexicalización en la formación de locuciones preposicionales en español
Director: Carlos Sánchez
- Wang, Xiaoman
La variación léxica en el campo semántico de la indumentaria: contraste entre el español europeo y el español americano
Directora: Carolina Julià
- Pereira de Souza, Edna
Importancia de la categoría aspectual en la enseñanza de E/LE.
Directora: Maria Ohannesian
- Segura Jiménez, Daniel
Enseñanza del uso de las perífrasis verbales tempoaspectuales en alumnos con el ruso como L1
Director: Josep M^a Brucart
- Lu, Yue
Enseñanza de las interjecciones impropias en la clase de E/LE
Directora: Lourdes Aguilar
- Li, Mengyu
La variación diatópica de las formas de tratamiento del español actual en el mundo hispánico y el análisis de los datos en corpus

Director: Joan Torruella

- Manzano Ruiz, Cristina
Un talento en la sombra: *Diario* de exilio (1937-1956) de Zenobia Camprubí Aymar.
Director: Manuel Aznar
- Trujillo Serrano, M^a José
Gertrudis de Avellaneda: teatro entre dos orillas
Directora: Beatriz Ferrús
- Wang, Yilin
Estudio comparativo de *Fuente Ovejuna* y *La injusticia contra Dou E que conmovió el cielo y la tierra*
Director: Guillermo Serés
- Ramírez González, Libertad
Las variantes argentina y española en el léxico de *El cazador oculto* de Pedro B. Rey y *El guardián entre el centeno* de Carmen Criado
Director: Santiago Alcoba
- Feng, Chengcheng
Factores de variación discursiva
Directora: Carme de la Mota
- Weiki, Li
La hipótesis del discurso y la enseñanza de la oposición imperfecto/indefinido a sinohablantes
Directora: Yolanda Rodríguez
- Zhao, Yangxiuyue
La formación de nombres de instrumento a partir de sufijación en español
Directora: Cristina Buenafuentes

Treballs de fi de Màster llegits al setembre de 2016

- Gallardo Corral, Judith
Los correlatos acústicos del acento en las oraciones interrogativas del español: estudio preliminar
Director: Antonio Ríos
- Papukchieva, Vasilena
La soledad, la obsesión y la incomunicación en *El túnel* de Ernesto Sábato. ¿Son una catástrofe de nuestro tiempo?
Director: Olga Glondys
- Botaya, Concepción
Más real que lo real, más humanos que los humanos
Director: Fernando Valls
- Lozano Canillas, Laura
Las hadas en las leyendas de Becquer
Director: Bienvenido Morros

- Leal Téllez, Alicia
Historia de las ideas ortográficas en español: de Nebrija a la Academia
Directora: Cristina Buenafuentes
- Weiqi, Li
A propósito de la enseñanza de la oposición imperfecto / indefinido a sinohablantes: una aproximación basada en la Hipótesis del discurso
Directora: Yolanda Rodríguez
- Kleber Pol, Sonia
El tratamiento de la pronunciación en cinco manuales de ELE
Directora: Dolors Poch
- Serrano Rodríguez, Marina
Los sustantivos ambiguos en cuanto al género
Director: Carlos Sánchez
- Aguilar Cantos, Rubén
Sistema de errores de pronunciación de los alumnos rusófonos que aprenden español
Directora: Dolors Poch
- Tianshu, Yu
Análisis del uso de locuciones adverbiales *no más* y *muy mucho* en el CORPES XXI y el CREA
Director: Joan Torruella
- Villa de la Torre, Felipe
Úrsula Iguarán, 'Madre Universal'. Empoderamiento y sabiduría femenina a partir del universo wayúu
Directora: Beatriz Ferrús
- Yang, Ke
Las presencias femeninas frente a las masculinas: una comparación entre la novela *La conquista del aire* y su adaptación cinematográfica *Las razones de mis amigos*
Director: Juan Rodríguez
- Domínguez Lázaro, Salvador
La noche triste en las crónicas de Indias
Directora: Beatriz Ferrús
- Casals Astals, Noelia
La señora de López (1886) de Eduardo López Bago. Novela de adulterio naturalista
Directora: Montserrat Amores

2.2.2. Màster de Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals

- Nombre d'estudiants matriculats: 21 alumnes

Treballs de fi de Màster

- Constantini Barroso, Natalia
El ideario nacional en *Synco* de Jorge Baradit
Directora: Teresa López-Pellisa
- Moya Herrera, Sergio
La representación de sexualidades disidentes en los videojuegos
Directora: Teresa López-Pellisa
- Sánchez Orta, Elena
La mujer en el exilio y su reflejo en la novela autobiográfica y epistolar.
El caso de Zenobia Camprubí
Directora: Meri Torras
- Morales, Camila
Sumisión y subversión femenina; una relación permanente en las obras
de María Luisa Bombal
Directora: Meri Torras
- Ruana Gironés, Laura
Volviendo la vista hacia *The L World*
Directora: Meri Torras
- Skentou, Maria
Lecturas sobre el Marqués de Sade
Directora: Meri Torras
- Arezoo, Jaafi
Forugh Farokhzad y Parvin Etsami. Dos poetisas ante la realidad iraní
del siglo XX.
Directora: Meri Torras
- Piedra Galarraga, Lucía
Contra tecnologías en la intertextualidad: De-link_cuir un modelo
editorial
Director: Diego Falconí
- d'Emilia, Dani
Desaprender para (re)conocer: tejiendo alianzas político-afectivas desde
la performance-pedagogía
Director: Diego Falconí
- Xiaohan, Zhu
Literatura y pintura en *El retrato de Dorian Gray*
Directora: Cristina Luna
- Jover López, Estrella
La razón poética de José Ángel Valente: una búsqueda perpetua del lugar
Director: Pere Ballart
- Velarde Labastida, Ana Cristina
Erotismo y misticismo en la poesía de Javier Sicilia
Director: Pere Ballart

- Huete Molina, Ramón
Las tecnologías de la información y la comunicación en los nuevos movimientos sociales y sus representaciones artísticas
Director: Antonio Penedo
- Sallés Diego, Lluís
Il drago errante: Alessandro Mendini y el diseño
Director: Antonio Penedo
- Merino Lozano, David
Wachtmen o el moderno don Quijote
Director: Antonio Penedo
- Surós Sancho, Carlota
La huella del apartheid: La renegociación del ser y el espacio en *Disgrace* de J. M. Coetzee y *The Restless Supermarket* de Ivan Vladislavi
Director: Antonio Penedo
- Carrasco González, Alán
Las redes del poder: Michel Foucault y la prisión supermax de Stammheim
Director: Antonio Penedo
- Herrera Triviño, Sarai
La presencia de Dios en su voluntario destierro: estudio sobre el misticismo en Alejandra Pizarnik y Arthur Rimbaud
Director: Antonio Penedo
- Parra Moyà, Maria Victòria
Poètiques visuals en contacte: la recerca d'una «llengua supranacional». La comparació J. M. Calleja i C. Padín
Director: Jordi Cerdà
- Zhong, Li
"El señor de las moscas" y la naturaleza del mal
Director: Jordi Cerdà
- Tiantian, Xu
El mito de la creación. El mito en China y el pensamiento occidental
Director: Jordi Cerdà
- Torres Cabrera, Panambi Liliam
No es otra novela de vampiros: Lo pseudofantástico en la Novela B de Mónica Bustos
Director: David Roas
- Martínez Menéndez, Jaime
Narraciones terroríficas y el primer pulp de terror español
Director: David Roas
- Alcántara, Andrés
El mite del naixement de l'heroi
Director: Eduard Vilella Morató

2.2.3. Màsters oficials interuniversitaris en els que participa el Departament

2.2.3.1. Màster en Ciència Cognitiva i Llenguatge

Professors participants

Maria Lluïsa Hernanz Carbó
Ángel J. Gallego Bartolomé (curs 2015-16)
Josep M^a Brucart Marraco (curs 2016-17)

2.2.3.2. Màster en Elaboració de Diccionaris i Control de Qualitat del Lèxic Espanyol

Professors participants

Gloria Clavería Nadal
Margarita Freixas Alàs
Cecilio Garriga Escribano
Carolina Julià Luna
Dolors Poch Olivé
Marta Prat Sabater

2.2.3.3. Màster en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania

Professors participants

Meri Torras Francès
Teresa López Pellisa
Jéssica Faciabén Lago

2.2.3.4. Màster en Estudis Teatral

Professors participants

Carles Batlle i Jordà

2.2.3.5. Màster Oficial de Formació de Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes.

Professors participants

Lourdes Aguilar Cuevas
Cecilio Garriga Escribano
Francisca Montiel

2.2.3.6. Màster en Tractament de la Informació i Comunicació Multilingüe

Professors participants

Joaquim Llisterri Boix

2.2.3.7. Màster en Traducció, Interpretació i Estudis Interculturals

Professors participants

Antonio Ríos Mestres

2.3. Estudis de Doctorat

Depenen del Departament de Filologia Espanyola els estudis de doctorat de Filologia Espanyola i de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada.

A més el professorat del Departament participa en els Estudis de Doctorat en Ciència Cognitiva i Llenguatge (Josep Maria Brucart, Ángel Gallego i M^a Lluïsa Hernanz) i en els Estudis de Doctorat en Llengua i Literatura Catalanes i Estudis Teatral (Carles Batlle).

2.3.1. Doctorat en Filologia Espanyola

Durant l'any 2016, s'han llegit 9 tesis inscrites en el programa de Filologia Espanyola i s'han matriculat 10 nous estudiants (dades provisionals, curs 2016-2017).

Tesis llegides

- Doctoranda: Aysegul Saklica
Títol: Análisis comparativo de dos historias de amor: los amantes de Teruel y Ferhat ile Şirin de la tradicion oral a la literatura
Directora: Montserrat Amores García
Data de lectura: 29/01/2016
- Doctoranda: Ingrid Vindel Pérez
Títol: Crónica de 1344, edición y estudio
Directors: Francisco Rico i Inés Fernández Ordóñez
Data de lectura: 01/02/2016
- Doctoranda: María Carmela Malaver Narváez
Títol: Espejo, cuerpo e identidad en ifigenia (Teresa de la Parra, 1924)
Director: Helena Usandizaga Lleonart (tutora) i Víctor Carreño
Data de lectura: 04/02/2016
- Doctorand: Diomedes de Jesús Cordero
Títol: Las marcas del silencio. Poética y representación irónica; totalitarismo y cultura en la narrativa de Jesús Díaz
Directora: Helena Usandizaga Lleonart
Data de lectura: 05/02/2016
- Doctorand: Francisco Romo Simón
Títol: Un análisis cognitivista de las preposiciones espaciales del español y su aplicación a la enseñanza de E/LE
Director: José M^a Brucart Marraco
Data de lectura: 02/03/2016
- Doctorand: Santiago Restrepo Ramírez
Títol: Las comedias de Lope de vega en el desarrollo del género y la materia picaresca

Director: Ramón Valdés
Data de lectura: 04/07/2016

- Doctoranda: Susana María Ferrada Castro
Títol: Federico García Lorca: una obra teatral satírica
Director: José Ramón López
Data de lectura: 19/10/2016
- Doctorand: Juan Manuel Zurita Soto
Títol: ¿Boedo, Florida? I Corrientes. El tango i la literatura d'Enrique Santos Discépolo"
Directora: Beatriz Ferrús Antón
Data de lectura: 02/11/2016
- Doctorand: Daniel Fernández Rodríguez
Títol: Las comedias bizantinas de Lope de Vega: caracterización genérica, tradición y transcendencia
Directors: Alberto Blecua Perdices i Ramón Valdés Gázquez
Data de lectura: 16/12/2016

2.3.2. Doctorat de Teoria de la literatura i literatura comparada

Durant l'any 2016, s'han llegit 14 tesis inscrites en el programa de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada i s'han matriculat 12 nous estudiants (dades provisionals).

- Doctorand: David Leonardo Espitia Ortiz
Títol: Las cartas de relación como antecedente genérico de la narrativa histórica en las crónicas de Indias
Directors: Gonzalo Pontón i Guillermo Serés
Data de lectura: 19/01/16
- Doctoranda: Maria Eugenia Garcia Sottile
Títol: Paisajes coreográficos. Para una ecología de la co-presencia
Directors: Beatriz Ferrús i Enrico Pitozzi
Data de lectura: 19/01/16
- Doctoranda: Valeria Lafita Fernández
Títol: Latinoamérica con voz de mujer. Un análisis de la identidad latinoamericana y femenina en cuatro novelas de Gioconda Belli
Directores: Isabel Clúa i Beatriz Ferrús (tutora)
Data de lectura: 01/02/16
- Doctoranda: Ada Cruz Tienda
Títol: Los inicios de lo fantástico en la televisión española: historias para no dormir y su herencia audiovisual (1966-1976)
Directors: David Roas Deus i Ana Casas Janices
Data de lectura: 04/02/16
- Doctorand: Michelle Gama Leyva
Títol: En busca del otro: aproximación a la identidad desde la subversión en la representación literaria

Directora: Meri Torras Francés

Data de lectura: 14/03/16

- Doctoranda: Sergio Armando Hernández Roura
Títol: La recepción e influencia de Edgar Allan Poe en México (1859-1922)
Directors: David Roas i Ana Laura Zavala
Data de lectura: 29/03/16
- Doctorand: Jesús Nieto Rueda
Títol: Una poética de la crisis. Aproximación sociocultural a la canción urbana de Rodrigo González
Directors: Enric Sullà i Antoni Martí
Data de lectura: 18/10/16
- Doctorand: Octavio Pineda Domínguez
Títol: La poesia migratòria, una caracterització a partir de les obres de Jorge Boccanera, Fabio Morábito i Eduardo Chirinos
Directors: Pere Ballart i Modesta Suárez
Data de lectura: 18/10/16
- Doctorand: Ollin Rafael Valenzuela Meseguer
Títol: ¿Cómo haremos para desaparecer? La disolución del sujeto en la literatura postmoderna
Director: David Roas
Data de lectura: 13/11/16
- Doctorand: Daniel Patricio Fernández García
Títol: Nueva prosa en Chile y la España contemporánea: comparaciones culturales en las nuevas narrativas
Directors: David Roas Deus i Enric Sullà
Data de lectura: 18/11/16
- Doctoranda: Atenea Isabel González Aguilar
Títol: Intertextualitat, auto reflexivitat i mise-en-scène en el cine d'Ingmar Bergman
Directora: Beatriz Ferrús i Manuel Asensi Pérez
Data de lectura: 28/11/16
- Doctoranda: Margarita María Uribe Viveros
Títol: Cossos moderns. L'excés en el cinema narratiu de Hollywood
Directores: Meri Torras i Isabel Clúa
Data de lectura: 30/11/16
- Doctorand: Jaume Llorens Serrano
Títol: La transcendència de l'Homo sapiens: la icona del posthumà a la ciència ficció, de Jaume Llorens Serrano
Directora: Sara Martín Alegre
Data de lectura: 01/12/16
- Doctoranda: Bustamante Escalona, M. Fernanda
Títol: Redes tranatlánticas: José Agustín Goytisolo y su relación con Cuba y sus letras (1966-1999)
Directors: Carme Riera i Beatriz Ferrús
Data de lectura: 16/12/16

2.4. Estudiants de mobilitat

- Curs 2015-2016
 - Nombre d'estudiants *outcoming*: 2 (Sicue)
 - Nombre d'estudiants *incoming*: sense dades¹⁴.

2.5. Programa Argó

El Departament participa en el Programa Argó de transició entre la secundària i la universitat. Des del Departament s'organitza l'Estada a l'Empresa per als alumnes de primer curs de Batxillerat. Es tracta d'una assignatura optativa que té com a objectiu donar a conèixer a l'alumnat la realitat del món productiu en un programa que dura unes tres setmanes. En el programa de l'estada al Departament s'intenta mostrar als alumnes els fonaments de la gestió, la docència i la recerca.

En la formació en gestió s'ofereix contacte amb la gestió administrativa, amb la gestió de la docència i amb la gestió de la recerca. S'ofereix també informació dels plans docents. A més s'ofereix un panorama de la investigació del Departament, amb una visita a tots els grups de recerca que participen en el Programa. Es fa una presentació de la Biblioteca d'Humanitats amb el suport del seu personal. S'intenta també que els alumnes aprofitin l'estada per a establir contactes professors de la Facultat de cara a la preparació dels treballs de recerca de Batxillerat.

Atenen el Programa Argó els professors següents: Marta Prat Sabater i Francisca Montiel Rayo. L'any 2016 segueixen el programa 4 alumnes.

2.6. Altres activitats

- Curs de Postgrau "Introducción a la enseñanza del español como lengua extranjera" organitzat juntament amb l'Instituto Cervantes del 4 al 14 de juliol de 2016.
- Curs d'estiu per a estudiants de la Macao University of Science and Technology (juliol de 2016, 45 hores de classe, nivell A2). Professors: Carolina Julià, Ana Paz i Alba Igarreta.
- Curs acadèmic de suport al Màster Oficial de Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE (curs 2015-2016, 15 crèdits). Reforç als TFM (Carolina Julià), classes de literatura (Omar Sanz), Llengua (Carolina Julià i Alba Igarreta)
- Assignatura Idioma A (espanyol) del curs acadèmic de suport al Màster Oficial Traducció, Interpretació i Estudis Interculturals (9 crèdits, 2 grups). Professors: Laura Muñoz i Cristina Ortiz.
- El Departament de Filologia Espanyola participarà com a entitat col·laboradora de la realització dels exàmens de SIELE, els quals

¹⁴ Les dades que es tenen no estan desglossades per departaments i, per tant, són dades globals de la Facultat de Filosofia i Lletres.

certifiquen el nivell de competència en llengua espanyola (A1, A2, B1, B2 y C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas).

3. RECERCA I TRANSFERÈNCIA

La investigació del Departament de Filologia Espanyola s'organitza a través de diferents unitats de recerca (epígraf 3.1) i es desenvolupa mitjançant projectes de recerca competitius (epígraf 3.2), grups de recerca reconeguts i centres d'estudis i recerca (CER) (epígraf 3.3).

El nombre de trams vius de recerca del professorat del Departament de Filologia Espanyola a data de 31 de desembre de 2015 és de 24 sobre un total de 37 professors amb capacitat de tenir trams (professors funcionaris, professors agregats¹⁵, professors lectors) (64.9%).

3.1. Grups de recerca

3.1.1. Centre de Lingüística Teòrica (CLT)

El Centre de Lingüística Teòrica (CLT) de la Universitat Autònoma de Barcelona té una trajectòria com a grup de recerca que es remunta a començament dels anys vuitanta. És un grup de recerca consolidat gran des del 1993 (2009SGR-1079), reconegut com a Centre d'Estudis i Recerca de la UAB el maig de 2006.

La seva àrea d'investigació és la teoria gramatical, en un sentit ampli del terme, i l'equip de lingüistes que el forma fa recerca teòrica i experimental en camps que inclouen la fonologia, la morfologia, la lexicologia, la sintaxi i la semàntica. Les activitats de recerca que s'hi desenvolupen s'orienten fonamentalment a l'estudi de les propietats universals del llenguatge i a la identificació de patrons de microvariació entre les llengües naturals.

- **Responsable:** Jaume Mateu Fontanals
- **Pàgina web:** <http://filcat.uab.cat/clt>

3.1.2. Grup Cos i Textualitat

El grup de recerca Cos i Textualitat (2005SGR-1013), constituït l'any 2005 i reconegut com a grup consolidat (2009SGR-651), vinculat al Departament de Filologia Espanyola de la Universitat Autònoma de Barcelona, se situa precisament en aquest àmbit, a partir de la idea que entendre el cos és una manera d'incorporar la cultura i la societat contemporànies.

La recerca, realitzada des d'una perspectiva interdisciplinària gràcies a les diferents línies d'investigació dels membres del grup (estudis culturals, literatura comparada,...), es materialitza en l'edició de publicacions especialitzades, l'organització de congressos, la participació a conferències i taules rodones, la direcció de tesis doctorals i l'activitat docent.

- **Responsable:** Meri Torras Francès
- **Pàgina web:** <http://cositextualitat.uab.cat>

¹⁵ S'inclouen els trams dels agregats interins aconseguits durant el seu contracte de lector.

3.1.3. Grup “Estudios del Exilio Literario Español” (GEXEL)

El grup d'Estudios del Exilio Literario Español (GEXEL) es constituí l'any 1993 i està adscrit al Departament de Filologia Espanyola de la Universitat Autònoma de Barcelona. És un grup de recerca consolidat (2009SGR-1286) i, des del 2002, forma part del Centre d'Estudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica (CEFID).

L'equip té com a objectiu prioritari i urgent la reconstrucció de la memòria històrica, cultural i literària de l'exili espanyol de 1939. Intenta recuperar el patrimoni cultural i literari de tants escriptors exiliats, condemnats a l'oblit per la política franquista, que són encara avui ignorats i, per tant, no figuren a les biblioteques públiques, catàlegs editorials o llibreries.

- **Responsable:** Manuel Aznar Soler
- **Pàgina web:** <http://www.gexel.es>

3.1.4. Grup “Estudios sobre lo fantástico” (GEF)

El grup d'Estudios sobre lo Fantástico (GEF) està format per investigadors de la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universidad de Alcalà, la Universitat de Barcelona i la Dublin City University (Irlanda).

El seus objectius essencials tenen a veure amb l'estudi dels aspectes fantàstics en totes les seves manifestacions (narrativa, teatre, cinema, còmic, TV i videojocs) i des d'una perspectiva multidisciplinària. Aquesta perspectiva inclou la teoria de la literatura, la literatura comparada, la crítica i la història literàries, els estudis audiovisuals, la història i la teoria de la representació teatral, la teoria dels videojocs, els estudis sobre cibercultura, la filosofia o l'estètica.

- **Responsable:** David Roas Deus
- **Pàgina web:** <http://www.lofantastico.com>

3.1.5. Grup “Cuento Literario Español del siglo XIX” (GICES XIX)

El grup de recerca del “Cuento Español del siglo XIX” (GICES XIX) es constituí al 1999 gràcies a un ajut per a grups emergents de la Universitat Autònoma de Barcelona i ha continuat les seves investigacions gràcies a diferents projectes d'investigació competitius. Es tracta d'un equip integrat per historiadors de la literatura espanyola membres de la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat de Lleida i la Universitat de Barcelona. L'objectiu principal és el de contribuir, a través dels seus estudis, al coneixement de la narrativa breu decimonònica i oferir una eina de treball a futurs investigadors. En l'actualitat s'ocupa de l'estudi de la narrativa breu publicada en un dels seus principals medis de difusió, la premsa periòdica, i treballa en la catalogació i anàlisi dels contes publicats en algunes de les revistes literàries més representatives del segle XIX espanyol.

- **Responsable:** Montserrat Amores García
- **Pàgina web:** <http://gicesxix.uab.es>

3.1.6. Grup de Fonètica del Departament de Filologia Espanyola (GF-DFE)

El grup de Fonètica del Departament de Filologia Espanyola (GF-DFE) es dedica fonamentalment a l'estudi de la comunicació parlada des d'un punt de vista lingüístic.

L'activitat del grup se centra en la fonètica i en les seves aplicacions en els àmbits següents: descripció fonètica de l'espanyol i del català, fonètica judicial, la llengua oral en els medis de comunicació, l'adquisició de segones i terceres llengües i les tecnologies de la parla (síntesi, reconeixement i sistemes de diàleg).

- **Responsable:** Joaquim Llisterra Boix
- **Pàgina web:** <http://liceu.uab.es>

3.1.7. Grup de Lexicografia i Diacronia

El grup de recerca “Lexicografia i Diacronia” està adscrit al Departament de Filologia Espanyola i és un grup de recerca consolidat des del 1994. Va néixer en el Seminari de Filologia i Informàtica, fundat l'any 1989 pel professor José Manuel Bleca.

Té com a objectiu fonamental l'estudi històric del lèxic, la lexicografia i l'aplicació de les noves tecnologies al estudis filològics. Aquestes línies d'investigació s'han desenvolupat i es desenvolupen mitjançant projectes de recerca finançats, convenis i col·laboracions amb empreses i institucions, i participació en xarxes temàtiques.

- **Responsable:** Glòria Claveria Nadal
- **Pàgina web:** <http://grupsderecerca.uab.cat/sfi>

3.1.8. Grup “Inventario de Mitos Prehispánicos”

“Inventario de mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana” és un grup de recerca format per professors i investigadors de diferents universitats espanyoles i estrangeres creat l'any 2003 per la doctora Helena Usandizaga Leonart.

L'objectiu principal que aquest grup proposa és l'elaboració d'un inventari de mites prehispànics rellegits i reescrits en diferents obres de la literatura llatinoamericana. Per assolir aquest objectiu, la investigació parteix del fet que la presència d'aquests mites en aquesta literatura és més ample, variada i complexa del que fins ara han mostrat els estudis parcials sobre el tema i del que fins fa poc havia determinat la història de la literatura d'Amèrica Llatina.

- **Responsable:** Betriz Ferrús Antón
- **Pàgina web:** <http://grupsderecerca.uab.cat/catalogomitos>

3.1.9. Grup “Lengua de la Ciencia y de la Técnica (ss. XVIII-XIX)” (NEOLCYT)

La trajectòria del grup NEOLCYT es remunta a l'any 1994, quan s'inicia el treball en el lèxic químic del segle XIX, en el marc d'un projecte d'investigació dirigit per el professor J. Gutiérrez Cuadrado, en un àmbit poc estudiat fins aquell moment, a cavall entre la filologia, la història de la ciència i de la tècnica en els segles XVIII i XIX.

L'objectiu últim de NEOLCYT és l'elaboració d'un diccionari històric de veus de la ciència i de la tècnica d'aquest període (DHEMCYT). Per assolir aquest objectiu, se seleccionen diferents mòduls, com la química, la física, la mecànica, l'electricitat, el ferrocarril, la fotografia i l'enologia, i es constitueixen diccionaris parcials, amb una metodologia selectiva, que permeten apropar els investigadors els resultats de l'investigació a mig termini.

- **Responsable:** Cecilio Garriga
- **Pàgina web:** <http://dfe.uab.es/neolcyt>

3.1.10. Grup de recerca sobre Lope de Vega (PROLOPE)

El grup PROLOPE, dirigit per Alberto Blecu, es va fundar al 1989 amb la intenció d'editar l'obra dramàtica completa de Lope de Vega. Juntament amb l'edició, el grup s'ha convertit també en un centre d'estudi sobre el teatre de Lope i del Segle d'Or. PROLOPE ha obtingut la categoria de centre especial d'investigació dins de l'àmbit de la Universitat Autònoma de Barcelona, és grup consolidat de la Generalitat a través del projecte germà TETSO i s'ha integrat en una prestigiosa xarxa de grups d'investigació entorn al teatre del Segle d'Or gràcies a un projecte CONSOLIDER, TECE-TEI denominat TC/12.

A més a més de les diferents edicions i publicacions de les Comedias de Lope, ha creat un fòrum d'estudi, la revista científica Anuario Lope de Vega, i convoca congressos i seminaris que han donat lloc a nombroses publicacions.

- **Responsables:** Gonzalo Pontón i Ramón Valdés
- **Pàgina web:** <http://prolope.uab.cat>

3.1.11. Grup “Seminario de Poética Europea del Renacimiento”

El “Seminario de Poética Europea del Renacimiento” es constituí com a grup d'investigació l'any 2000. Aquest grup ha obtingut el suport institucional del Plan Nacional de Investigación i té el reconeixement per la Generalitat de Catalunya com a grup consolidat de recerca.

Compta entre els seus objectius promoure l'estudi i l'edició de les arts poètiques del Renaixement, l'estudi comparat de la teoria i la crítica literària a l'Europa moderna, i l'anàlisi supradisciplinària dels textos literaris, entesos, principalment, amb agents de la història, com instruments ideològics, com vehicles tant de propaganda i control social com de formes de contestació.

- **Responsable:** María José Vega
- **Pàgina web:** <http://spr.uab.es>

3.1.12. Laboratori de Lingüística Informàtica

El Laboratori de Lingüística Informàtica porta a terme el projecte FrameNet Español (FNE), desenvolupat en col·laboració amb l'International Computer Science Institute (Berkeley) dintre del FrameNet Project.

El seu objectiu és la creació d'una base de dades en línia d'oracions anotades semàntica i sintàcticament, basada en la semàntica de marcs i en dades de corpus.

- **Responsable:** Carlos Subirats
- **Pàgina web:** <http://sfn.uab.es:8080/SFN>

3.2. Projectes de recerca I+D

1. Diccionario histórico del español moderno de la ciencia y de la técnica (Fase de análisis y conclusión).

- Àrea de coneixement: Llengua espanyola.
- Investigador principal: Cecilio Garriga.
- Referència: FFI2013-41711-P.
- Durada: Des del 2014 al 2016.

2. La historia de la literatura española y el exilio republicano de 1939.

- Àrea de coneixement: Literatura espanyola.
- Investigador principal: Manuel Aznar.
- Referència: FFI2013-42431-P.
- Durada: Des del 2014 al 2016.

3. La variación en la interfaz sintaxis-discurso.

- Àrea de coneixement: Llengua espanyola.
- Investigadors principals: Maria Lluïsa Hernanz i Ángel J. Gallego Bartolomé.
- Referència: FFI2014-56968-C4-2-P.
- Durada: Des del 2015 al 2017.

4. Lectura y culpa: poética y teoría de la censura en el siglo XVI.

- Àrea de coneixement: Literatura espanyola.
- Investigadora principal: María José Vega.
- Referència: FFI2012-37750.
- Durada: Des del 2013 al 2016.

5. Historia interna del *Diccionario de la lengua castellana* de la Real Academia Española en el siglo XIX (1817-1852).

- Àrea de coneixement: Llengua espanyola.
- Investigadora principal: Glòria Claveria.
- Referència: FFI2014-51904-P.
- Durada: Des del 2014 al 2016.

6. Lo fantástico en la literatura, el cine y la televisión fantásticos españoles (1955-2013). Teoría e historia.

- Àrea de coneixement: Teoria de la literatura.
- Investigador principal: David Roas.
- Referència: FF12013-44152-F.
- Durada: Des del 2014 al 2016.

7. Transmisión y circulación de paradigmas culturales en el Nuevo Mundo. Siglos XVI -XVIII

- Àrea de coneixement: Literatura espanyola.
- Investigador principal: Francisco Rico.
- Referència: FFI2014-58112-C2-1-P.
- Durada: Des del 2015 al 2018.

8. Grado de espontaneidad y factores temporales en el disimulo de la voz

- Àrea de coneixement: Llengua espanyola.
- Investigador principal: Joaquim Llisterri.
- Referència: FFI2014-59848-C2-2-P.
- Durada: Des del 2015 al 2017.

9. FrameNet Español. Aplicación al procesamiento semántico automático

- Àrea de coneixement: Llengua espanyola.
- Investigador principal: Carlos Subirats.
- Referència: FFI2014-56444-C2-1-P.
- Durada: Des del 2015 al 2017.

10. Red Temática “Lengua y Ciencia”

- Àrea de coneixement: Llengua espanyola.
- Investigador principal: Cecilio Garriga.
- Referència: FFI2015-68705-REDT.
- Durada: Des del 2015 al 2016.

11. Censura, textualidad y conflicto en la primera modernidad

- Àrea de coneixement: Literatura espanyola.
- Investigador principal: María José Vega.
- Referència: FFI2015-65644-P.
- Durada: Des del 2016 al 2018.

12. La autoría en escena: análisis teórico-metodológico de las representaciones intermediales del cuerpo / corpus autorial

- Àrea de coneixement: Literatura espanyola.
- Investigador principal: Meri Torras.
- Referència: FFI2015-64978-P.
- Durada: Des del 2016 al 2018.

13. Edición y estudio de treinta y seis comedias de Lope de Vega

- Àrea de coneixement: Literatura espanyola.
- Investigador principal: Gonzalo Pontón.
- Referència: FFI2015-66216-P.
- Durada: Des del 2016 al 2018.

3.2.1. Ajuts per donar suport a les activitats dels grups de recerca (SGR)

- Cos i textualitat.
Coordinadora: Meri Torras.
Referència: 2014SGR-1316.
Durada: Des del 2014 al 2016.
- Transmissió i edició de texts del Segle d'Or (TETSO).
Coordinador: Guillermo Serés.
Referència: 2014SGR-1610.
Durada: Des del 2014 al 2016.
- Grup d'Estudis de l'exili literari (GEXEL).
Coordinador: Manuel Aznar.
Referència: 20014SGR-1376.
Durada: Des del 2014 al 2016.
- Grup de Lexicografia i diacronia.
Coordinadora: Glòria Claveria.
Referència: 2014SGR-1328.
Durada: Des del 2014 al 2016.
- Grup de Lingüística teòrica.
Coordinadora: Gemma Rigau.
Referència: 2014SGR-1013.
Durada: Des del 2014 al 2016.
- NEOLCYT (Grup de recerca en llengua de la ciència i de la tècnica).
Coordinador: Cecilio Garriga.
Referència: 2014SGR-172.
Durada: Des del 2014 al 2016.
- Poética y política en Primera Modernidad.
Coordinadora: Maria José Vega.
Referència: 2014SGR-1021.
Durada: Des del 2014 al 2016.
- Xarxes transatlàntiques: relacions intel·lectuals i literàries.
Coordinadora: Beatriz Ferrús.
Referència: 2014SGR-78.
Durada: Des del 2014 al 2016.

3.2.2. Ajuts concedits per entitats privades

- Proyectando la variación lingüística en Internet (BBVA2015-02)
Coordinador: Ángel J. Gallego Bartolomé.
Entitat finançadora: Fundació BBVA.
Durada: 2015-2017.
- PRADIA: Una aventura gráfica de la pragmática a la prosodia y viceversa (BBVA2015-01)

Coordinadora: Lourdes Aguilar Cuevas.

Entitat finançadora: Fundació BBVA.

Durada: Des del 2015 al 2017.

- Juguem a comunicar millor! La millora de la competència prosòdica com a via d'integració educativa i d'inclusió social de l'alumnat amb necessitats educatives especials derivades de la discapacitat.

Coordinadora: Lourdes Aguilar Cuevas.

Entitat finançadora: Fundació "La Caixa".

Duració: Des del 2013 al 2016.

3.3. Convenis

3.3.1. Convenis de prestació de serveis

- "Adquisición de textos, conversión a formato electrónico y codificación para el Corpus del español del siglo XXI (CORPESXXI).

Entitat col·laboradora: Instituto de Lexicografía de la RAE.

Duració: 2016.

Investigadors responsables: Carlos Sánchez Lancis i Cristina Buenafuentes de la Mata

3.4. Congressos i Conferències

- Jornada "La imagen del exilio liberal desde el exilio republicano. Homenaje a Vicente Llorens", realitzada el 17 i 18 de febrer de 2016.
- Conferència dins del *Máster en Lengua y Literatura Españolas y ELE* "Cercada y Fruta Podrida: dos modos de lo político", a càrrec de Lina Meruane realitzada el 7 de març de 2016.
- Conferència "¿Resultará muy aburrido trabajar en un diccionario?", a càrrec de Paz Battaner realitzada el 7 d'abril de 2016.
- Conferència dins del *Máster en Lengua y Literatura Españolas y ELE* "Rosa Arciniega, la escritora moderna en la Edad de Plata", a càrrec de M. del Carmen Simón Palmer realitzada el 5 d'abril de 2016.
- Col·loqui Internacional 'Cervantes y Dante' realitzat del 21 al 22 d'abril de 2016.
- Col·loqui amb la professora Ariana Harwicz realitzat el 21 d'abril de 2016.
- Conferència "Teoría i práctica de la lexicografía bilingüe: el Grande dizionario di spagnolo (Zanichelli, Bolonya, 2014)", a càrrec de Rosend Arqués el 28 d'abril de 2016.
- Seminari "Corpografías VIII: La ley sobre la piel: Retóricas entre cuerpo y derecho. Contagios, transferencia, infiltración. realitzat del 3 al 5 de maig de 2016.
- Conferència "Creativitat lèxica, neologismes i diccionaris", a càrrec d'Ona Domènech (UOC), realitzada el 19 de maig de 2016.
- Seminari "Ven a conocer el STPS", realitzat el 19 de maig de 2016.
- Seminari "La recerca en lexicografía", realitzat el 21 de juny de 2016.

- Jornades “Exilio republicano en las escrituras del yo”, 6-7 d’octubre de 2016.
- Congrés “Saberes y enseñanzas en la América colonial”, celebrat del 20 al 22 d’octubre de 2016.
- Conferència “México y la República Española”, a càrrec de José María Murià realitzada l’1 de desembre de 2015.
- Conferència “Los restos del naufragio. Relatos del exilio republicano español”, a càrrec de Fernando Larraz (Universidad de Alcalá) i Javier Sánchez Zapatero (Universidad de Salamanca) realitzada el 4 de novembre de 2016.
- Conferència “A dialogue with Noam Chomsky”, celebrada el 6 de novembre de 2016.
- Jornada “Evaluación del conocimiento del ELE” realitzada el 23 de novembre de 2016.
- Conferència dins del *Máster en Lengua y Literatura Españolas y ELE* “Transformaciones y desafíos en la investigación”, a càrrec de M. del Carmen Simón Palmer realitzada el 9 de novembre de 2016.
- Jornada “Historia de la literatura dramática española”, celebrada de l’1 al 2 de desembre de 2016.
- Jornada “Homenaje a la memoria de José Batlló”, realitzada el 14 de desembre de 2016.