



# Memòria 2015

## Departament de Filologia Espanyola

Campus de la UAB  
Edifici B - Facultat de Filosofia i Lletres  
08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)  
Tel. +34 93 581 12 16  
Fax +34 93 581 27 82  
d.fil.espanyola@uab.es  
<http://dfe.uab.cat/>

# ÍNDEX

<b>1. Personal</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1. Organització</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2. Personal docent i investigador</b> .....	<b>2</b>
1.2.1. Situació i evolució de la plantilla del professorat .....	1
<b>1.3. Personal d'Administració i Serveis</b> .....	<b>1</b>
<b>1.4. Becaris</b> .....	<b>1</b>
1.4.1. Becaris predoctorals.....	1
1.4.2. Becaris postdoctorals.....	2
1.4.3. Becaris de col·laboració .....	2
1.4.4. Altres becaris .....	2
<b>2. Docència</b> .....	<b>3</b>
<b>2.2. Docència de Grau i de Llicenciatura</b> .....	<b>3</b>
2.1.1. Dades de la matrícula de primer curs del Grau de Llengua i Literatura espanyoles.....	3
2.1.1. Dades de la matrícula de primer curs dels Graus combinats.....	3
2.1.3. Matrícula del Grau per assignatures.....	3
2.1.3.1. Primer curs .....	3
2.1.3.2. Segon curs.....	4
2.1.3.3. Tercer curs.....	5
2.1.3.4. Quart curs.....	6
Menció: Llengua Espanyola .....	6
Menció: Literatura Espanyola i Hispanoamericana .....	6
Menció: Literatura Comparada.....	7
2.1.3.5. Treballs de fi de grau.....	8
2.1.4. Taxes de rendiment i èxit dels estudiants de Grau .....	12
2.1.5. Docència a altres Graus .....	12
2.1.6. Docència a altres Facultats .....	13
2.1.7. Altres informacions relacionades amb la docència.....	15
<b>2.2. Docència de Màster</b> .....	<b>16</b>
2.2.1. Màsters oficials organitzats pel Departament de Filologia Espanyola .....	16
2.2.1.1. Màster oficial en Llengua Espanyola, literatura hispànica i ELE .....	16
Treballs de fi de Màster llegits al juliol de 2015.....	17
Treballs de fi de Màster llegits al setembre de 2015.....	19
2.2.2. Màster de Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals.....	20
2.2.3. Màsters oficials interuniversitaris en els que participa el Departament .....	21
2.2.3.1. Màster en Ciència Cognitiva i Llenguatge.....	21
2.2.3.2. Màster en Elaboració de Diccionaris i Control de Qualitat del Lèxic Espanyol .....	21
2.2.3.3. Màster en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania .....	22
2.2.3.4. Màster en Estudis Teatral.....	22
2.2.3.5. Màster Oficial de Formació de Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes. ....	22
2.2.3.6. Màster en Tractament de la Informació i Comunicació Multilingüe .....	22
2.2.3.7. Màster en Traducció, Interpretació i Estudis Interculturals.....	22
<b>2.3. Estudis de Doctorat</b> .....	<b>22</b>
2.3.1. Doctorat en Filologia Espanyola.....	22
Tesis lligides.....	23
2.3.2. Doctorat de Teoria de la literatura i literatura comparada .....	24
2.3.3. Doctorat de Ciència Cognitiva i Llenguatge .....	25
<b>2.4. Estudiants de mobilitat</b> .....	<b>25</b>
<b>2.5. Programa Argó</b> .....	<b>26</b>

<b>2.6. Altres activitats.....</b>	<b>26</b>
<b>3. RECERCA I TRANSFERÈNCIA .....</b>	<b>27</b>
<b>3.1. Grups de recerca .....</b>	<b>27</b>
3.1.1. Centre de Lingüística Teòrica (CLT).....	27
3.1.2. Grup Cos i Textualitat.....	27
3.1.3. Grup “Estudios del Exilio Literario Español” (GEXEL) .....	28
3.1.4. Grup “Estudios sobre lo fantástico” (GEF) .....	28
3.1.5. Grup “Cuento Literario Español del siglo XIX” (GICES XIX).....	28
3.1.6. Grup de Fonètica del Departament de Filologia Espanyola (GF-DFE).....	29
3.1.7. Grup de Lexicografia i Diacronia.....	29
3.1.8. Grup “Inventario de Mitos Prehispánicos” .....	29
3.1.9. Grup “Lengua de la Ciencia y de la Técnica (ss. XVIII-XIX)” (NEOLCYT) .....	30
3.1.10. Grup de recerca sobre Lope de Vega (PROLOPE) .....	30
3.1.11. Grup “Seminario de Poética Europea del Renacimiento” .....	30
3.1.12. Laboratori de Lingüística Informàtica .....	31
<b>3.2. Projectes de recerca I+D.....</b>	<b>31</b>
3.2.1. Ajuts per donar suport a les activitats dels grups de recerca (SGR) .....	33
3.2.2. Ajuts concedits per entitats privades.....	34
<b>3.3. Convenis.....</b>	<b>34</b>
3.3.1. Convenis de prestació de serveis.....	34
<b>3.4. Congressos i Conferències .....</b>	<b>34</b>

## 1. PERSONAL

### 1.1. Organització

- **Director:** Juan Rodríguez Rodríguez.
- **Secretària Acadèmica i responsable d'Economia:** Cristina Buenafuentes de la Mata.
- **Coordinadora d'Estudis del Grau de Llengua i Literatura Espanyoles:** Beatriz Ferrús Antón.
- **Coordinadora de Titulació de Filologia Hispànica:** Beatriz Ferrús Antón.
- **Coordinador de Tercer Cicle:** Ramón Valdés Gázquez.
- **Responsable del Doctorat de Filologia Espanyola:** Ramón Valdés Gázquez.
- **Responsable del Doctorat en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada:** Antonio Penedo Picós.
- **Coordinadora de la Menció en Literatura Comparada:** Meri Torras Francès.
- **Coordinadora del Màster Oficial en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE:** Dolors Poch Olivé.
- **Coordinador del Màster Oficial en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals:** Antonio Penedo Picós.
- **Responsable de la Unitat de Lletres:** José Ramón López.
- **Responsable de la Unitat de la Facultat de Traducció i d'Interpretació:** Antonio Ríos Mestres.
- **Responsable de la Unitat de Ciències de la Comunicació:** María Jesús Machuca Ayuso.
- **Responsable de la Unitat de Ciències de l'Educació:** Cecilio Garriga Escribano.
- **Responsable de Mobilitat i Biblioteques:** José Ramón López.
- **Coordinadores del Treball Final de Grau:** María Jesús Machuca i Montserrat Amores.
- **Coordinadora de Pràctiques Externes:** Cristina Buenafuentes de la Mata.
- **Informació i gestió de xarxes socials:** María Jesús Machuca; Sonia Sierra<sup>1</sup>; Bàrbara Barnadàs; Christian Gonzàlez; Estefanía Puyo.

---

<sup>1</sup> Fins el curs 2014-2015.

## 1.2. Personal docent i investigador

COGNOMS	NOM	CATEGORIA
AGUILAR CUEVAS	Lourdes	Titular d'universitat
ALCOBA RUEDA	Santiago	Catedràtic d'universitat
AMORES GARCÍA	Montserrat	Titular d'universitat
AZNAR SOLER	Manuel	Catedràtic d'universitat
BALANZÓ GUERENDIAIN	Félix	Titular d'universitat
BALLART FERNÁNDEZ	Pere	Titular d'universitat
BATLLE JORDÀ	Carles	Professor associat
BLECUA PERDICES	José Manuel	Catedràtic d'universitat emèrit
BLECUA PERDICES	Alberto	Catedràtic d'universitat emèrit
BRUCART MARRACO	Josep Maria	Catedràtic d'universitat
BUENAFUENTES DE LA MATA	Cristina	Professora agregada interina
CARRANZA DíEZ	Mario	Professor visitant laboral <sup>2</sup>
CLAVERIA NADAL	Glòria	Catedràtica d'universitat
CÓRDOBA MARÍN	Jéssica	Professora associada
DE LA MOTA GÓRRIZ	Carme	Titular d'universitat
FACIABÉN LAGO	Jéssica	Professora associada
FERRÚS ANTÓN	Beatriz	Titular d'universitat
FREIXAS ALÀS	Margarita	Professora agregada
GALLEGO BARTOLOMÉ	Ángel	Professor agregat interí
GARGATAGLI BRUSA	Ana María	Titular d'universitat (pla d'emeritatge)
GARRIGA ESCRIBANO	Cecilio	Titular d'universitat
HERNANZ CARBÓ	Maria Lluïsa	Catedràtica d'universitat
HUERTA VIÑAS	Fernando	Titular d'universitat (pla d'emeritatge)
JOFRE APARICIO	Montserrat	Titular d'universitat (pla d'emeritatge)
JULIÀ GARRIGA	Jordi	Professor agregat
JULIÀ LUNA	Carolina	Professora associada
LLISTERRI BOIX	Joaquim	Titular d'universitat
LÓPEZ GARCÍA	José Ramón	Professor lector / agregat interí <sup>3</sup>
MACHUCA AYUSO	María Jesús	Professora agregada
MARTÍN JIMÉNEZ	Sergio	Professor associat <sup>4</sup>
MONTIEL RAYO	Francisca	Professora associada
MORROS MESTRES	Bienvenido	Titular d'universitat
MUÑOZ ARMIJO	Laura	Professora associada
OHANNESIAN SABOUNDJIAN	María	Professora associada
ORTIZ RODRÍGUEZ	Cristina	Professora associada
ORTUÑO ORTIZ	María Paz	Professora associada
PARDINA COSCULLUELA	Iván Lorenzo	Professor associat
PARDO HERRERO	Pilar	Professora associada
PASCUAL FERNÁNDEZ	María Luisa	Professora associada

<sup>2</sup> Finalitza el seu contracte el curs 2015-2016.

<sup>3</sup> A partir del 15 de setembre de 2015.

<sup>4</sup> Inici al curs 2015-2016

PAZ AFONSO	Ana	Professora associada
PENEDO PICÓS	Antonio	Titular d'universitat
POCH OLIVÉ	Dolors	Catedràtica d'Escola Universitària
PONTÓN GIJÓN	Gonzalo	Titular d'universitat
PRAT SABATER	Marta	Professora agregada
RAMSPOTT HEITZMANN	Anna	Titular d'universitat (pla d'emeritatge)
REQUENA MARCO	Miguel	Titular d'escola universitària (pla d'emeritatge)
RICO MANRIQUE	Francisco	Catedràtic d'universitat emèrit
RIERA GUILERA	Carme	Catedràtica d'universitat
RÍOS MESTRE	Antonio	Professor agregat
ROAS DEUS	David	Titular d'universitat
RODRÍGUEZ ORTIZ	Francesc	Professor associat
RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ	Juan	Titular d'universitat
RODRÍGUEZ SELLÉS	Yolanda	Titular d'universitat
RUBIO MARTÍNEZ	Juan Carlos	Titular d'universitat / professor jubilat <sup>5</sup>
SAMBLANCAT MIRANDA	Neus	Titular d'universitat (pla d'emeritatge)
SÁNCHEZ AGUILAR	Agustín	Professor associat <sup>6</sup>
SÁNCHEZ LANCIS	Carlos Eliseo	Catedràtic d'universitat
SANZ BURGOS	Omar	Professor associat
SERÉS GUILLÉN	Guillermo	Catedràtic d'universitat
SIERRA INFANTE	Sonia	Professora associada <sup>7</sup>
SUBIRATS RUGGEBERG	Carlos	Catedràtic d'universitat
TORRAS FRANCÈS	Meri	Titular d'universitat
TORRUELLA CASAÑAS	Joan	Investigador vinculat ICREA / professor associat
TUSÓN VALLS	Amparo	Titular d'universitat (pla d'emeritatge)
VALDÉS GÁZQUEZ	Ramón	Professor agregat
VALLS GUZMÁN	Fernando	Titular d'universitat
VEGA RAMOS	Maria José	Catedràtica d'universitat
ZABALGOITIA HERRERA	Mauricio	Professor postdoctoral <sup>8</sup>

<sup>5</sup> A partir de l'agost de 2015.

<sup>6</sup> Inici curs 2015-2016

<sup>7</sup> Fins el curs 2014-2015.

<sup>8</sup> Fins el curs 2014-2015.

### 1.2.1. Situació i evolució de la plantilla del professorat

- El professor José Ramón López té a partir del 15 de setembre de 2015 un contracte de professor agregat interí.
- El 30 d'agost de 2015 es jubila el professor Juan Carlos Rubio.
- El professor Gonzalo Pontón obté el premi ICREA Acadèmia (2014-2018).
- La professora Glòria Claveria Nadal gaudeix del sabàtic de gestió durant el curs 2014-2015.
- El professor Mauricio Zabalgoitia rep una beca von Humboldt i no continua amb el seu contracte de professor postdoctoral a partir de setembre de 2015.
- La professora Sonia Sierra finalitza el seu contracte d'associada al curs 2014-2015.

### 1.3. Personal d'Administració i Serveis

- **Gestora:** Sandra Assens Montull
- **Administratiu:** Miquel Tomàs Palau
- **Administrativa:** Esther Rodríguez (fins el 31/8/2015)
- **Administrativa:** Teresa Badia (des del 2/3/2015)
- **Administrativa:** Rosa Pose Calvo (inicia la prejubilació el 13/11/2015)
- **Tècnics Informàtics:** Magda Alemany Güell i Josep Hornos Arias

### 1.4. Becaris

#### 1.4.1. Becaris predoctorals

COGNOMS	NOM	TIPUS DE BECA
BUSTAMANTE ESCALONA	María Fernanda	PIF
CARMONA LÁZARO	Alba	FPI
CERRUDO AGUILAR	Alba	FPU (inici octubre 2015)
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ	Daniel	FPU
FERNÁNDEZ DE LA ROSA	Raúl	PIF AGAUR (inici març 2015)
FERNÁNDEZ SÁNCHEZ	Javier	FPI
GAMA LEIVA	Michelle	FI (fins octubre de 2015)
GARCÍA RODRÍGUEZ	Joseph	FI (inici març 2015)
HUERTAS MARTÍNEZ	Sheila	FPI
LÁZARO SANZ	Esther	FFI (inici maig 2015)
LUNA SEGALÀ	Cristina	FFI
GARCÍA LÓPEZ	Lucía-Medea	FPU
GARRIDO SEPÚLVEDA	Claudio	Becari CONICYT



MONTÉS PERES	Dámaris	FI (inici març 2015)
PEDRAZA PEDRAZA	M. Betulia	Becari COLCIENCIAS
PÁEZ MUÑOZ	Dennis	Becari CONICYT
PEDOTE	Giuseppe Simone	Becari FI (inici març 2015)
RICO RAMA	Pablo	Becari FI (inici març 2015)
RUIZ ORTEGA	José Luis	FPU
SERRET LANCHARES	Silvia	FPI (inici desembre 2015)
YANG	Xiao	Becari CSC (fins agost 2015)
YOUSFI LÓPEZ	Yasmina	FPI (fins octubre 2015)

#### 1.4.2. Becaris postdoctorals

COGNOMS	NOM	TIPUS DE BECA
BOADAS	Sonia	Juan de la Cierva
CALAHORRA MARTÍNEZ	Iveta	Juan de la Cierva (fins setembre 2015)
CANO CUENCA	Jorge	Investigador doctor A4U (fins setembre 2015)
GAMBA CORRADINE	Jimena	Contracte FPD MINECO
LÓPEZ PELLISA	Teresa	Juan de la Cierva

#### 1.4.3. Becaris de col·laboració

- Curs 2014-2015
  - M. Pilar Colomina
  - Mireia Varela
  - Cristina Guillén
- Curs 2015-2016
  - Paula Muñoz
  - Maria Bañeras
  - Jaime Martínez Menéndez

#### 1.4.4. Altres becaris

- Curs 2014-2015
  - Beca de suport a la docència: Alba Cerrudo i Federico Silvagni

## 2. DOCÈNCIA

### 2.2. Docència de Grau i de Llicenciatura

1. Membres de la Comissió de Docència del curs 2014-2015
  - Presidenta: Beatriz Ferrús
  - Professors del Grau: Carlos Sánchez, Josep M<sup>a</sup> Brucart, Meri Torras
  - Estudiants: Lorena Fernández, Mireia Varela
2. Membres de la Comissió de Docència del curs 2015-2016
  - Presidenta: Beatriz Ferrús
  - Professors del Grau: Carlos Sánchez, Josep M<sup>a</sup> Brucart, Meri Torras
  - Estudiants: Pol Madí, Victoria Núñez
3. Delegats del curs 2014-2015
  - Primer curs: Joan Alberdi
  - Segon curs: No té delegat
  - Tercer curs: Pol Madí
  - Quart curs: Mireia Varela
4. Delegats del curs 2015-2016
  - Primer curs: Ágata Sánchez / Ramsés Martínez
  - Segon curs: Joan Alberdi
  - Tercer curs: No té delegat
  - Quart curs: Pol Madí / Victoria Núñez

#### 2.1.1. Dades de la matrícula de primer curs del Grau de Llengua i Literatura espanyoles

- Curs 2014-2015: 36 estudiants
- Curs 2015-2016: 56 estudiants

#### 2.1.1. Dades de la matrícula de primer curs dels Graus combinats

Grau combinat	Curs 2014-2015	Curs 2015-2016
Espanyol i clàssiques	5	2
Espanyol i català	16	15
Espanyol i anglès	35	32
Espanyol i francès	8	13

#### 2.1.3. Matrícula del Grau per assignatures

##### 2.1.3.1. Primer curs

Assignatura	Curs 2014-2015	Curs 2015-2016
100628 Introducció a la literatura espanyola Grup 2	8	8
	<b>Total 8</b>	<b>Total 8</b>

103547 Introducció a la literatura espanyola I		
Grup 1	50	58
Grup 2	47	65
	<b>Total 97</b>	<b>Total 123</b>
103548 Introducció a la literatura espanyola II		
Grup 1	41	77
Grup 2	36	62
Grup 3	45	
	<b>Total 149</b>	<b>Total 139</b>
100604 Introducció a la llengua espanyola		
Grup 1	35	58
Grup 2	36	56
Grup 3	35	
	<b>Total 124</b>	<b>Total 114</b>
100603 Llengua espanyola oral i escrita		
Grup 1	47	
Grup 2	48	59
Grup 3	30	
	<b>Total 91</b>	<b>Total 59</b>
100599 Metodologia de la llengua i la literatura		
Grup 1	43	51
Grup 2	42	55
	<b>Total 85</b>	<b>Total 106</b>
100271 Literatura comparada		
Grup 1	58	47
Grup 2	57	47
Grup 3	46	80
Grup 4	76	73
Grup 5	79	60
Grup 6	58	60
Grup 7	56	62
	48	63
	<b>Total 478</b>	<b>Total 492</b>

### 2.1.3.2. Segon curs

Assignatura	Curs 2014-2015	Curs 2015-2016
100597 Gramàtica històrica de l'espanyol	55	48
	<b>Total 55</b>	<b>Total 48</b>
100585 Semàntica i pragmàtica de l'espanyol	60	57
	<b>Total 60</b>	<b>Total 57</b>
100587 Fonètica i fonologia de l'espanyol		
Grup 1	33	35
Grup 2	36	41
	<b>Total 69</b>	<b>Total 76</b>
100595 Literatura espanyola contemporània		
Grup 1	75	64
Grup 2	49	61
	<b>Total 124</b>	<b>Total 125</b>

100594 Literatura espanyola de la Il·lustració i del Romanticisme	57	51
	<b>Total 57</b>	<b>Total 51</b>
100624 Literatura espanyola del segle XVI	37	30
	<b>Total 37</b>	<b>Total 30</b>
100622 Literatura espanyola medieval	36	41
	<b>Total 36</b>	<b>Total 41</b>
100586 Morfologia de l'espanyol Grup 1 Grup 2	45	44
	36	40
	<b>Total 81</b>	<b>Total 84</b>
100583 Sintaxi de l'espanyol: l'oració simple Grup 1 Grup 2	54	48
	50	49
	<b>Total 104</b>	<b>Total 97</b>
100593 Literatura del Realisme i del Modernisme Grup 1 Grup 2 Grup 3	58	53
	40	64
	40	
	<b>Total 138</b>	<b>Total 117</b>

### 2.1.3.3. Tercer curs

<b>Assignatura</b>	<b>Curs 2014-2015</b>	<b>Curs 2015-2016</b>
100598 Dialectologia de l'espanyol	59	47
	<b>Total 59</b>	<b>Total 47</b>
100623 Literatura espanyola del segle XVII Grup 1 Grup 2	37	41
	59	29
	<b>Total 95</b>	<b>Total 70</b>
100630 Literatura hispanoamericana: de la literatura prehispànica al segle XIX	62	53
	<b>Total 62</b>	<b>Total 53</b>
100584 Sintaxi de l'espanyol: l'oració composta Grup 1 Grup 2	58	40
	25	42
	<b>Total 83</b>	<b>Total 82</b>
100582 Comentari de textos literaris Grup 1 Grup 2	47	40
	46	41
	<b>Total 93</b>	<b>Total 81</b>
100581 Comentari lingüístic de textos literaris Grup 1 Grup 2	50	43
	53	40
	<b>Total 103</b>	<b>Total 83</b>
100596 Història de la llengua espanyola	63	50
	<b>Total 63</b>	<b>Total 50</b>
100629 Literatura hispanoamericana: des del Modernisme a l'època contemporània	69	44
	<b>Total 69</b>	<b>Total 44</b>

2.1.3.4. Quart curs

Assignatura	Curs 2014-2015	Curs 2015-2016
100631 Treball de Fi de Grau	26	36
	<b>Total 26</b>	<b>Total 36</b>
100621 Pràctiques externes		
Grup 1	4	6
Grup 2	2	7
	<b>Total 6</b>	<b>Total 13</b>

Menció: Llengua Espanyola

Assignatura	Curs 2014-2015	Curs 2015-2016
100592 L'espanyol como a llengua estrangera	38	30
100610 L'espanyol d'Amèrica	24	
100618 Fonètica de l'espanyol avançada	9	
100609 Gramàtica històrica de l'espanyol avançada	13	
100608 Història de la gramàtica espanyola		25
100591 Lexicografia i terminologia de l'espanyol		29
100614 Sintaxis de l'espanyol avançada		5
100615 Semàntica de l'espanyol avançada	9	
100620 Anàlisi del discurs aplicada a l'espanyol		16
100617 Lexicologia de l'espanyol	19	
Fonologia de l'espanyol avançada		
100616 Morfologia de l'espanyol avançada		18
Tractament informàtic de la llengua espanyola		

Menció: Literatura Espanyola i Hispanoamericana

Assignatura	Curs 2014-2015	Curs 2015-2016
100627 La poesia medieval: dels seus orígens al segle XV	30	
100626 La prosa medieval: gèneres i tradicions		
100607 Poesia espanyola del Segle d'Or: gèneres i tradicions		

100611 Textos de la poesia i el teatre espanyols moderns		
100612 Textos de la narrativa espanyola moderna	24	
100601 Textos de la poesia espanyola contemporània		
100600 Textos del teatre espanyol contemporani	13	4
100602 Textos de la narrativa espanyola contemporània		17
100613 Textos de la literatura hispanoamericana	12	24
100605 Textos en prosa del Segle d'Or	30	
100589 Crítica textual*		24
100588 Teoria i història de la representació teatral**	9	16
Teatre espanyol del Segle d'Or		

**Menció: Literatura Comparada**

Assignatura	Curs 2014-2015	Curs 2015-2016
100244 Teoria i anàlisi de la narrativa		Gr. 1 52
		Gr. 90 1
100243 Teoria i anàlisi de la poesia	5	Gr. 1 29
		Gr. 90 1
100242 Teoria i anàlisi del teatre	1	Gr. 1 34
		Gr. 90 1
100254 Teoria i pràctica de la literatura comparada	Gr. 1 30	Gr. 1 28
	Gr. 90 1	Gr. 90 1
100255 Literatura comparada i estudis culturals	Gr. 1 45	Gr. 1 55
	Gr. 90 5	Gr. 90 1
100253 Tradició literària occidental I	4	Gr. 1 40
		Gr. 90 2
100252 Tradició literària occidental II	4	Gr. 1 42
		Gr. 90 1
100262 Pensament literari	Gr. 1 44	
	Gr. 90 6	
100264 Crítica literària i cultural (ss. XX i XXI)		0
100263 Literatura, gèneres i sexualitats		

- Assignatura optativa de tercer curs.
- Assignatura optativa de tercer curs.
- Assignatura optativa de tercer curs.

### 2.1.3.5. Treballs de fi de grau

- Abellán, Sergi  
Perseo y Andrómeda en el teatro de Lope de Vega  
Director: Ramón Valdés Gázquez
- Álvarez Moreno, Jairo  
*Doña Perfecta y Don Gonzalo González de la Gonzalera*: visiones contrapuestas  
Directora: Montserrat Amores García
- Álvarez, Jordi  
La lengua creativa de Juan José Millás. Análisis de los recursos lingüísticos en una antología de articuentos  
Directora: Margarita Freixas Alàs
- Ausejo, Eider  
Marisabidillas y literatas del siglo XIX: de los artículos de costumbres a la Feíta de Emilia Pardo Bazán  
Director: Montserrat Amores García
- Ayala, Francisco Javier  
*El cuerdo amante*, de Miguel Moreno: edición, introducción y notas  
Director: Guillermo Serés Guillén
- Bas, Salvador  
Distopía en Ygdrasil (2005), de Jorge Baradit  
Directora: Francisca Bustamante
- Briones, Mercè  
Percepción de la cantidad vocálica  
Director: María Jesús Machuca
- Camp, Alexandra  
Criaturas artificiales en la literatura y el cine  
Director: Teresa López Pellisa
- Castillo, Lorena  
La marcación de caso excepcional  
Director: Josep M<sup>a</sup> Brucart
- Cayetano, Isabel  
Aspectos fonéticos del bilingüismo catalán-español: las realizaciones del fonema /l/ en hablantes bilingües de español-catalán  
Directora: Dolors Poch
- Chércoles, Laura  
El recurso de la anagnórisis en *La española inglesa* y *El perro del hortelano*.  
Directora: Ramón Valdés Gázquez
- Choi Ko, Rut  
Los grados del amor en la Edad Media  
Directora: Bienvenido Morros Mestres

- Colomina, M. Pilar  
Variación en las combinaciones de pronombres. Un análisis contrastivo del español, el catalán y el aragonés  
Director: Ángel Gallego Bartolomé
- Feitó, Margarida  
El mito de Prosérpina en la literatura española del Siglo de Oro  
Director: Bienvenido Morros Mestres
- Felipe, Elena  
Shakespeare y Calderón frente a frente: *La cisma de Inglaterra* y *Enrique VIII*  
Director: Ramón Valdés Gázquez
- Fernández Barroso, Laura  
Viatge literari a través de *Cançó de Gel i Foc*  
Director: Antonio Penedo Picós
- Fernández, Manel  
Recursos irónicos en la poesía de Ángel González  
Director: Jordi Julià
- Flores, Alba  
La melancolía en la obra de Enrique Gil y Carrasco  
Directora: Montserrat Amores García
- Gallardo, Ester  
La simbología de la luna en tres artistas surrealistas: Lorca, Dalí y Buñuel  
Director: Juan Rodríguez Rodríguez
- García Carles, Maria  
Las narrativas de la intersexualidad: "Cinismo" y XXY  
Directora: Meri Torras Francès
- García Navarro, Elena  
Las unidades fraseológicas formadas con voces referidas a la meteorología: un análisis contrastivo  
Directora: Cristina Buenafuentes de la Mata
- Garrido, Laura  
C.P. Cavafis, un poeta grec amb ressò a Catalunya i Espanya. Assaig de traduccions comparades  
Director: Pere Ballart
- Guirao, Saray  
Del discurso mitificador al desmitificador. Cristobal Colón vs. Álvar Núñez Cabeza de Vaca  
Directora: Beatriz Ferrús Antón
- Gutiérrez, Irene  
La figura del Rey en el teatro de Lope de Vega. Análisis de tres comedias: *El Caballero de Olmedo*, *Fuenteovejuna* y *El mejor alcalde, el Rey*  
Director: Bienvenido Morros Mestres



- Lena, Alba Victoria  
La oralidad en los manuales de enseñanza de italiano  
Directora: María Jesús Machuca Ayuso
- Llave, Alejandro  
El concepto de "Lengua Tesoro" (el caso del Rama en Nicaragua)  
Director: Juan Carlos Rubio Martínez
- Marín, Gerard  
El Mito en el ensayo de Octavio Paz  
Director: Antonio Penedo Picós
- Martins, Jéssica  
Análisis del infinitivo español desde un punto de vista diacrónico. Una comparación con el portugués  
Director: Carlos Sánchez Lancis
- Montufo, Carlos  
Decadentismo y erotismo en la narrativa modernista de Valle-Inclán  
Director: Juan Rodríguez Rodríguez
- Moreno, Glòria  
La voz del texto dibuja el lienzo  
Director: Gonzalo Pontón
- Motos, Sara  
La Santa Compañía. Un mito gallego en *Los Pazos de Ulloa* de Emilia Pardo Bazán  
Directoras: Montserrat Amores García i S. Varela
- Orriols, Anna  
Índices acústicos de los límites prosódicos en diálogo informal  
Directora: Lourdes Aguilar
- Ortega Cárdenas, Claudia  
Lo fantástico en la obra de Cristina Fernández Cubas  
Director: David Roas
- Padilla, Andrea  
Rasgos esenciales del microrrelato fantástico español actual  
Director: David Roas
- Pardo Alós, Borja  
*La puerta entreabierta*: ruptura o síntesis/compendio  
Director: David Roas
- Peiró, Iasone  
La mitología en algunos cuentos de Julio Cortázar  
Director: José Ramón López
- Planells, Samantha  
Catálogo crítico de diccionarios didácticos actuales, con especial atención al tratamiento de la homonimia y la polisemia  
Director: Cecilio Garriga Escribano

- Porcel, Georgina  
La iconografía de la *femme fatale* en el fin de siglo español: Análisis de un cuento  
Directora: Meri Torras Francès
- Revellado, Tania  
*Cien años de soledad* y el realismo mágico  
Directora: Beatriz Ferrús Antón
- Revellés, Patricia  
Experiencia, memoria y narración: Comparación entre *El largo viaje* de Jorge Semprún y *La tregua* de Primo Levi  
Director: Gonzalo Pontón
- Roca, Germán  
Reescrituras de H. P. Lovecraft en la literatura española contemporánea  
Director: Gonzalo Pontón
- Rodríguez, Lorena  
Los correlatos acústicos del énfasis en los eslóganes publicitarios  
Director: Antonio Ríos
- Rubio, Nuria  
La recepció poètica de Sylvia Plath a les literatures peninsulars. Una anàlisi comparativa  
Director: Pere Ballart
- Sendra, Regina  
El lenguaje como instrumento de enseñanza  
Directora: Carme de la Mota
- Sierra, Irene  
El amor y el afán de conocimiento en la lírica de Sor Juana Inés de la Cruz  
Directora: Beatriz Ferrús Antón
- Solà, Raquel  
Valle Inclán: Teoría del esperpento en *Luces de Bohemia*  
Director: José Ramón López
- Til, Jonatan  
Las construcciones impersonales con *se*. Desde Bello hasta la *NGLE*  
Director: Josep M<sup>a</sup> Brucart Marraco
- Torres, Cristina  
Hacia la comunidad: Prisión, cuerpo e identidad en *Orange Is the New Black*  
Directora: Meri Torras Francès
- Torres, Jéssica  
*El sur*, de Adelaida García Morales y Víctor Erice: narrativa y cine  
Director: Fernando Valls

- Varela, Mireia  
Hier ist kein warum. El valor del silencio en ciertas obras de Max Aub.  
[*San Juan, Morir por cerrar los ojos, De algún tiempo a esta parte, Campo del moro*]  
Director: José Ramón López
- Villanueva, Laura  
Estudio del género de la epístola con especial atención a la *Epístola a Arias Montano* de Francisco de Aldana.  
Director: Guillermo Serés
- Zamora, Antonio  
Algunas características del español de Los Ángeles (EE.UU.)  
Director: Juan Carlos Rubio

#### 2.1.4. Taxes de rendiment i èxit dels estudiants de Grau

Grau	Taxa de rendiment	Taxa d'èxit	Taxa rendiment estudiants nou ingrès
	Curs 2014-2015	Curs 2014-2015	Curs 2014-2015
Llengua i literatura espanyoles	78,9%	86,65%	81,74%
Espanyol i anglès	82,97%	88,5%	82,35%
Espanyol i francès	---	---	---
Espanyol i català	81,27%	91,04%	72,79%
Espanyol i clàssiques	---	---	--- <sup>9</sup>

#### 2.1.5. Docència a altres Graus

El Departament de Filologia Espanyola organitza la docència de l'assignatura transversal Expressió escrita (100019) dels grups següents:

	Curs 2013-2014	Curs 2015-2016
Grup 11	51	45
Grup 12	45	50
Grup 70 (Virtual)	4	6
Grup 13	47	46
Grup 14	43	59
Grup 15	45	55
Grup 16		57
Grup 51	13	15
	Total 248	Total 333

<sup>9</sup> No es disposen de dades.

S'encarrega de la programació i docència de les següents assignatures del Grau d'Humanitats:

#### Curs 2014-2015

Assignatura: Expressió oral de la llengua espanyola (100021).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Literatura espanyola (100023).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Literatura espanyola actual (800005).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

#### Curs 2015-2016

Assignatura: Llengua espanyola: variació i discurs oral (103566).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Literatura espanyola (100023).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Perspectives i tècniques editorials (100062).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

### **2.1.6. Docència a altres Facultats**

#### Curs 2014-2015

- Facultat de Ciències de la Comunicació

Assignatura: Estàndard oral i escrit (llengua castellana) (103549).

Nombre de crèdits: 4 crèdits.

Nombre de grups: 18 grups de pràctiques.

Assignatura: Estàndard oral i escrit (llengua castellana) (103549).

Nombre de crèdits: 2 crèdits.

Nombre de grups: 5 grups de teoria.

Assignatura: Llengua espanyola II (tutories) (20721).

Nombre de crèdits: 1 crèdit.

Nombre de grups: 1 grup.

- Facultat de Ciències de l'Educació

Assignatura: Llenguatges i contextos II (102077).

Nombre de crèdits: 4,74 crèdits.

Nombre de grups: 4 grups.

Assignatura: Societat, ciència i cultura (101658).

Nombre de crèdits: 4,64 crèdits.

Nombre de grups: 4 grups.

Assignatura: Aspectes instrumentals de les llengües (102015).

Nombre de crèdits: 2,62 crèdits.

Nombre de grups: 2 grups.

Assignatura: Patrimoni lingüístic i literari (102074).

Nombre de crèdits: 2,01 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

- Facultat de Traducció i Interpretació

Assignatura: Llengua castellana 1 (101282).

Nombre de crèdits: 9 crèdits.

Nombre de grups: 6 grups.

Assignatura: Llengua castellana 2 (101427).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 4 grups.

Assignatura: Idioma castellà 1 (101284).

Nombre de crèdits: 9 crèdits.

Nombre de grups: 3 grups.

Assignatura: Edició i revisió de textos A (castellà) (101431).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Expressió oral A per intèrprets (castellà) (101455).

Nombre de crèdits: 3 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Literatura A per a traductors (castellà) (101423).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Llengua d'especialitat A (castellà) per a traductors i intèrprets (101425).

Nombre de crèdits: 3 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Curs 2015-2016

- Facultat de Ciències de la Comunicació

Grau de Comunicació Audiovisual

Assignatura: Estàndard oral i escrit de la llengua espanyola (103549).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup teoria / 2 grups pràctiques.

Grau de Publicitat i Relacions Públiques

Assignatura: Estàndard oral i escrit de la llengua espanyola (103549).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup teoria / 2 grups pràctiques.

Grau de Periodisme

Assignatura: Estàndard oral i escrit de la llengua espanyola (103549).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 3 grups teoria / 11 grups pràctiques.

- Facultat de Ciències de l'Educació

Assignatura: Llenguatges i contextos II (102077).

Nombre de crèdits: 6 crèdits (60% espanyol).

Nombre de grups: 4 grups.

Assignatura: Societat, ciència i cultura (101658).

Nombre de crèdits: 6 crèdits (33% espanyol).

Nombre de grups: 4 grups.

Assignatura: Aspectes instrumentals de les llengües (102015).

Nombre de crèdits: 6 crèdits (33% espanyol).

Nombre de grups: 2 grups.

Assignatura: Patrimoni lingüístic i literari (102074).

Nombre de crèdits: 6 crèdits (33% espanyol).

Nombre de grups: 2 grups.

Assignatura: Bases lingüístiques per a mestres d'Educació primària (102081).

Nombre de crèdits: 6 crèdits (33% espanyol).

Nombre de grups: 1 grup.

- Facultat de Traducció i Interpretació

Assignatura: Llengua castellana per a traductors i intèrprets 1 (101282).

Nombre de crèdits: 9 crèdits.

Nombre de grups: 6 grups.

Assignatura: Llengua castellana per a traductors i intèrprets 2 (101427).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 4 grups.

Assignatura: Idioma castellà per a traductors i intèrprets 1 (101284).

Nombre de crèdits: 9 crèdits.

Nombre de grups: 3 grups.

Assignatura: Edició i revisió de textos A (castellà) (101431).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Expressió oral A per intèrprets (castellà) (101455).

Nombre de crèdits: 3 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Literatura A (castellà) (101423).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Llengua d'especialitat A (castellà) per a traductors i intèrprets (101425).

Nombre de crèdits: 3 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

### **2.1.7. Altres informacions relacionades amb la docència**

El curs 2015-2016, la AQU acredita el Grau d'estudis d'anglès i espanyol i el grau d'estudis de català i espanyol. No es presenten al procés d'acreditació el Grau d'estudis de francès i espanyol i el Grau d'estudis d'espanyol i clàssiques.

## **2.2. Docència de Màster**

### **2.2.1. Màsters oficials organitzats pel Departament de Filologia Espanyola**

- Màster oficial en Llengua Espanyola, literatura hispànica i ELE
  - Coordinadora: Dolors Poch Olivé
- Màster oficial en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals
  - Coordinador: David Roas Deus/ Antonio Penedo Picós<sup>10</sup>

#### **2.2.1.1. Màster oficial en Llengua Espanyola, literatura hispànica i ELE**

- Curs 2014-2015
  - Nombre d'estudiants matriculats: 39
  - El Màster obté la distinció International Master's Program atorgada per la AQU que té una remuneració de 5.000 euros.

---

<sup>10</sup> A partir del curs 2014-2015.

- Es continua el conveni amb la Universitat de Macao per a enviar estudiants de Màster com a lectors d'espanyol. Són seleccionats els estudiants Mireia Julià i Daniel Hoeffnagel.
  - L'estudiant Cristina Guillén obté la beca de la Fundació Catalunya-La Pedrera i l'alumna Lorena Castilla obté la beca de pràctiques del Màster.
  - Publicació del llibre *El español entre dos mundos* editat per Iberoamericana on han participat professors del Màster.
  - Darrer any del Programa Ortelius.
- Curs 2015-2016
    - Nombre d'estudiants matriculats: 52
    - Es continua el conveni amb la Universitat de Macao per a enviar estudiants de Màster com a lectors d'espanyol. Són seleccionats els estudiants Guadalupe González Flórez i Noelia Casas.
    - L'estudiant Mireia Varela obté la beca de la Fundació Catalunya-La Pedrera i l'alumne Francisco Javier Ayala obté la beca de pràctiques del Màster.
    - S'inicia el procés d'acreditació del Màster. S'opta a la màxima qualificació.
    - El 17 de desembre es presenta el primer número de la revista *Doblele*: <http://revistes.uab.cat/doblele/index>.

#### Treballs de fi de Màster llegits al juliol de 2015

- García Hervada, Olaia  
La adquisición de grupos consonánticos del español  
Directora: María Jesús Machuca Ayuso
- Delgado Aruzo, Jénifer  
Estudio de las unidades fraseológicas del campo semántico de los alimentos en español  
Directora: Carolina Julià Luna
- López García, Judith  
La pronunciación de los sonidos del español en el doblaje de series televisivas: español internacional vs. español peninsular  
Directora: Dolors Poch
- Terrón Vinagre, Natalia  
Variación léxica y semántica cognitiva: las designaciones de las actividades lúdicas en los atlas lingüísticos  
Directora: Carolina Julià Luna
- Fernández Torres, Alba María  
La cortesía verbal en el marco de la enseñanza del español como lengua extranjera (E/LE) para alumnos coreanos  
Directora: M. Lluïsa Hernanz



- Franca Daka, Jaciara  
Problemas de pronunciación de los estudiantes brasileños de E/LE  
Director: Dolors Poch
- Santiago Andrés, Xavier  
Los métodos, ¿modelos de lengua? El tratamiento de la variación diatópica, diastrática y diafásica en algunos manuales de E/LE.  
Directora: Glòria Claveria Nadal
- Vertechi, Marta  
Los arabismos del léxico de la vida cotidiana en la obra alfonsí  
Directora: Cristina Buenafuentes de la Mata
- Julià Hernández, Mireia  
Hacia una transitivización: los hablantes de herencia y los verbos psicológicos en español  
Director: Ángel Gallego Bartolomé
- Riveros Diéguez, Nicole  
El voseo chileno: tendencias morfológicas y sociales  
Director: Josep M<sup>a</sup> Brucart
- Urrutia Alzuarte, Xabier  
El papiamento y otras lenguas criollas de base española  
Director: Josep M<sup>a</sup> Brucart
- Marciniac, Malgorzata  
Estudio del eufemismo en español actual  
Director: Carlos Sánchez Lancis
- Mateu García, David  
Estudio sobre algunas de las interferencias léxicas del español de Cataluña  
Directora: Marta Prat Sabater
- Zhao, Liu  
El germanismo moderno: estudio lexicográfico y lexicológico  
Directora: Marta Prat Sabater
- Valverde, Brenda  
Diseño del *Corpus de textos espirituales del Siglo de Oro (CTESO)*  
Director: Joan Torruella
- Guillén Arnáiz, Cristina  
Maternidad y clases sociales en los cuentos de Emilia Pardo Bazán  
Directora: Montserrat Amores García
- Wang, Jie  
Estudio comparativo de *Don Quijote de la Mancha* y *La verdadera historia de AQ*  
Director: Omar Sanz
- Fernández Crespo, Montse  
La epístola de tono humorístico en el Renacimiento español  
Director: Gonzalo Pontón

- Colombo, Valentina  
Investigación, edición y representación: *Mujeres y criados* de Lope de Vega  
Directora: Ramón Valdés Gázquez
- Jurjo, M<sup>a</sup> Belén  
La enseñanza de la literatura española a extranjeros  
Director: Ramón Valdés Gázquez
- Hoeffnagel, Daniel  
La adaptación de *Réquiem por un campesino español*  
Directores: Beatriz Ferrús Antón i Dolors Poch
- Lillo Castaño, Víctor  
Dignidad y miseria del hombre en *El Scholástico* y *El Crotalón*  
Director: Ramón Valdés Gázquez
- Castilla Torrecillas, Lorena  
Sobre la primera antología española de relatos del siglo XX. *Los mejores cuentos de los mejores autores españoles contemporáneos*, de Arturo Vinardell Roig  
Director: Fernando Valls
- Guo, Jingxuan  
Difusión e influencia del *Quijote* en China: *Diario de un loco*, de Lu Xun  
Director: Omar Sanz
- Liu, Sidi  
Lenguajes de amor y cocina en *Como agua para chocolate*  
Directora: Beatriz Ferrús Antón
- Rubio López, Cristina  
La Guerra Civil en *Los inocentes*, de Manuel Lamana  
Directora: Francisca Montiel
- Socko, Natalia  
Fray Bartolomé de la Casas y *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*: el discurso de fracaso y la leyenda negra  
Directora: Beatriz Ferrús Antón

#### Treballs de fi de Màster llegits al setembre de 2015

- Guevara, Micaela  
El tratamiento de las voces del área de los animales en el DIPELE (análisis lexicográfico y lexicológico)  
Directora: Laura Muñoz Armijo
- Lao, Haiyan  
Tiempo y aspecto en el imperfecto español: estado de la cuestión  
Directora: Yolanda Rodríguez
- Manrique Varas, Lara  
La variación léxica entre el español venezolano y europeo: el uso actual de los insultos y las palabras malsonantes

Directora: Ana Paz Afonso

- González Galán, Rosa  
La *mors osculi* y el beso de las almas en la tradición poética española del siglo XX  
Director: Bienvenido Morros Mestres
- Giraldo González, Luisa Fernanda  
Jaime Gil de Biedma: *Las personas del verbo*  
Director: José Ramón López
- Hernández Martín, Víctor  
La violencia en la narrativa de Rodrigo Rey Rosas  
Directora: Beatriz Ferrús Antón
- Nieves Rojas, Adalid  
La *Epístola a Arias Montano* de Francisco de Aldana: tradición latina y tradición cristiana  
Director: Guillermo Serés
- Chen, Xiao  
Análisis y comparación de la obra y la película de *La ciudad de los prodigios* de Eduardo Mendoza  
Director: Omar Sanz

### **2.2.2. Màster de Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals**

- Nombre d'estudiants matriculats: 20

#### Treballs de fi de Màster

- López-Osorio, Mauricio  
*Museo de la metamorfosis: Canetti*  
Director: Eduard Vilella
- Yin, Chen  
El realismo mágico en China  
Director: Jordi Cerdà Subirachs
- González de la Fuente, Eduardo  
El silencio y la furia, literatura y boxeo en el germen de la cultura de masas (1867-1934)  
Directora: Sara Martín Alegre
- Castell, Francisca  
Miquel Martí i Pol i Joan Vinyoli: estudi de dues poètiques  
Director: Pere Ballart
- Marsal, Montserrat  
Tradició, influència i mestratges a la poesia de Manuel Forcano  
Director: Pere Ballart

- Hou, Jie  
La influencia del Occidente en la cinematografía china contemporánea. Yeyan (2006), de Feng Xiaogang, como ejemplo de la adaptación cinematográfica de Hamlet (1602) de William Shakespeare  
Directora: Iveta Nakládalová
- Bassani, Agustina  
“Cuando las paredes hablan...” Lo doméstico y la casa en la poesía de Gemma Gorga  
Directora: Meri Torras
- Díaz Oval, Edgar  
El mundo literario de Valeria Luiselli: ficción, intertextualidad y humor  
Directora: María del Mar García López
- Zhang, Jiayun  
Análisis del orientalismo y su paradoja. Comparación entre dos novelas: *El club de la buena estrella* y *The lost daughter of happiness*  
Directora: Teresa López-Pellisa
- Mateluna Silva, Pablo  
La construcción del personatge i la masculinitat: el cas de Severus Snape a Harry Potter  
Directora: Teresa López-Pellisa
- Santomé, Nuria  
El cibernètic en conflicte: la interacció de lo humà i lo tecnològic en *Ghost In The Shell*  
Directora: Teresa López-Pellisa
- Schiodtzd, Gregory  
Literatura digital  
Directora: Teresa López-Pellisa

### **2.2.3. Màsters oficials interuniversitaris en els que participa el Departament**

#### 2.2.3.1. Màster en Ciència Cognitiva i Llenguatge

##### Professors participants

Maria Lluïsa Hernanz Carbó  
Ángel J. Gallego Bartolomé

#### 2.2.3.2. Màster en Elaboració de Dictionaris i Control de Qualitat del Lèxic Espanyol

##### Professors participants

Gloria Clavería Nadal  
Margarita Freixas Alàs  
Cecilio Garriga Escribano  
Carolina Julià Luna  
Dolors Poch Olivé

Marta Prat Sabater

#### 2.2.3.3. Màster en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania

##### Professors participants

Meri Torras Francès  
Teresa López Pellisa  
Jéssica Faciabén Lago

#### 2.2.3.4. Màster en Estudis Teatral

##### Professors participants

Carles Batlle i Jordà

#### 2.2.3.5. Màster Oficial de Formació de Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes.

##### Professors participants

Lourdes Aguilar Cuevas  
Cecilio Garriga Escribano  
Amparo Tusón  
Francisca Montiel

#### 2.2.3.6. Màster en Tractament de la Informació i Comunicació Multilingüe

##### Professors participants

Joaquim Llisterra Boix

#### 2.2.3.7. Màster en Traducció, Interpretació i Estudis Interculturals

##### Professors participants

Antonio Ríos Mestres

### **2.3. Estudis de Doctorat**

Depenen del Departament de Filologia Espanyola els estudis de doctorat de Filologia Espanyola i de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada.

A més el professorat del Departament participa en els Estudis de Doctorat en Ciència Cognitiva i Llenguatge (Josep Maria Brucart, Ángel Gallego i M<sup>a</sup> Lluïsa Hernanz) i en els Estudis de Doctorat en Llengua i Literatura Catalanes i Estudis Teatral (Carles Batlle).

#### **2.3.1. Doctorat en Filologia Espanyola**

Durant l'any 2015, s'han llegit 8 tesis inscrites en el programa de Filologia Espanyola i s'han matriculat 11 nous estudiants (dades provisionals, curs 2015-2016).

### Tesis llegides

- Doctorand: Luis Alejandro Díaz Zuluaga  
Títol: Literatura y fútbol: otros horizontes de la literatura en España e Hispanoamérica  
Director: Fernando Valls Guzmán  
Data de lectura: 16/01/2015  
Qualificació: Excel·lent
- Doctoranda: Siwen Ning  
Títol: De la China legendaria al declive del Celeste Imperio: la representación de china y su imagen literaria en la España del siglo XIX  
Directora: Montserrat Amores García  
Data de lectura: 30/01/2015  
Qualificació: Excel·lent cum laude
- Doctorand: Krasimir Stoilov Tasev  
Títol: El viaje en los textos autobiográficos de Julio Cortázar  
Directora: Helena Usandizaga Leonart  
Data de lectura: 15/06/2015  
Qualificació: Excel·lent
- Doctorand: Jesús María Monge López  
Títol: Valle-Inclán y el arte: 1889-1916  
Director: Manuel Aznar Soler  
Data de lectura: 17/07/2015  
Qualificació: Excel·lent cum laude
- Doctoranda: Liu Liu  
Títol: Un análisis comparativo del sintagma determinante (Sdet) en español y chino  
Director: Josep M<sup>a</sup> Brucart Marraco  
Data de lectura: 26/10/2015  
Qualificació: Excel·lent
- Doctoranda: Milena Ivanovic  
Títol: Manifestaciones de la opinión y de la argumentación en columnistas de *El País* y de *ABC*  
Director: Santiago Alcoba Rueda  
Data de lectura: 29/10/2015  
Qualificació: Excel·lent cum laude
- Doctoranda: Xiao Yang  
Títol: La Celestina y el pabellón occidental: un estudio comparativo de la literatura amorosa entre España y China  
Directors: Bienvenido Morros Mestres i Omar Sanz Burgos  
Data de lectura: 27/11/2015  
Qualificació: Excel·lent
- Doctoranda: Iolanda Alfano  
Títol: La interfaz entre pragmática y prosodia en español y en italiano: las peticiones en habla dialógica en contextos pragmáticamente orientados

Directors: Joaquim LlisterriBoix i Renata Savy

Data de lectura: 21/12/2015

Qualificació: Excel·lent cum laude

### **2.3.2. Doctorat de Teoria de la literatura i literatura comparada**

Durant l'any 2015, s'han llegit 10 tesis inscrites en el programa de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada i s'han matriculat 13 nous estudiants (dades provisionals).

- Doctoranda: Constanza Alicia Abeillé  
Títol: Un análisis de sociología de la cultura: Manchester sound, Factory Records y Joy Division  
Directors: Enric Sullà i Antoni Martí Monterde  
Data de lectura: 06/03/15  
Qualificació: Excel·lent cum laude
- Doctoranda: Marcela Londoño Rendón  
Títol: Vanas observancias. Las oraciones prohibidas en los índices españoles y portugueses del siglo XVI  
Directora: M. José Vega  
Data de lectura: 09/03/15  
Qualificació: Excel·lent cum laude
- Doctorand: Miquel Àngel Peralta Pujol  
Títol: Aspectos de la oralidad en la Bhagavad Gita  
Director: Beatriz Ferrús  
Data de lectura: 23/03/15  
Qualificació: Excel·lent cum laude
- Doctorand: Gabriel Alejandro Saldias Rossell  
Títol: El peor ligar posible: Teoría de los distópico y su presencia en la narrativa tardofranquista española (1965-1975)  
Directors: David Roas Deus i Anna Casas Janices  
Data de lectura: 26/05/15  
Qualificació: Excel·lent cum laude
- Doctorand: Víctor Alfonso Alarcón Bermejo  
Títol: La transgresión de lo real en la vanguardia narrativa de Latinoamérica  
Directora: David Roas Deus  
Data de lectura: 09/07/15  
Qualificació: Excel·lent
- Doctoranda: Francesca Suppa  
Títol: "Le Père trompé". Traduzioni e ricezione del teatro di Lope de Vega in Francia tra Seicento e Settecento. Con un 'appendice su Manzoni, lettore di Lope de Vega.  
Directors: Gibellini Pietro i Gonzalo Pontón Gijón  
Data de lectura: 15/09/15  
Qualificació: Excel·lent cum laude

- Doctoranda: Pamela Valeria Cárcamo del Río  
Títol: Discursos de lo siniestro en el teatro chileno (1995-2006): cuerpo y violencia  
Directora: Maria del Mar García López  
Data de lectura: 13/10/15  
Qualificació: Excel·lent cum laude
- Doctoranda: Susana Funes Rendón  
Títol: En busca de Klingsor: Crisis novelada de la Modernidad Emancipadora  
Directores: Enric Sullà Álvarez  
Data de lectura: 06/11/15  
Qualificació: Notable
- Doctorand: Noemi Acedo Alonso  
Títol: Poética de la escucha. Un estudio de la representación del dolor físico infligido y el sufrimiento en la escritura testimonial de Nora Strejilevich  
Directora: Meri Torras Francès  
Data de lectura: 13/11/15  
Qualificació: Excel·lent cum laude
- Doctoranda: Maria Giovanna Falcone  
Títol: Verso una nuova (?) definizione di teatro político: Strategie di scrittura scenica nelle creazioni multidisciplinari di Motus  
Directora: Maria del Mar García López  
Data de lectura: 13/11/15  
Qualificació: Excel·lent cum laude

### **2.3.3. Doctorat de Ciència Cognitiva i Llenguatge**

- Doctoranda: Teresa Maria Xiqués Garcia  
Títol: Towards a Unified View of the Present Perfect. A Comparative Study on Catalan, English and Gikuyu  
Directora: Olga Borik i Josep M<sup>a</sup> Brucart  
Data de lectura: 14/7/15  
Qualificació: Excel·lent cum laude

## **2.4. Estudiants de mobilitat**

- Curs 2015-2016
  - Nombre d'estudiants *outcoming*: 2 (Sicue)
  - Nombre d'estudiants *incoming*: sense dades<sup>11</sup>.

---

<sup>11</sup> Les dades que es tenen no estan desglossades per departaments i, per tant, són dades globals de la Facultat de Filosofia i Lletres.



## 2.5. Programa Argó

El Departament participa en el Programa Argó de transició entre la secundària i la universitat. Des del Departament s'organitza l'Estada a l'Empresa per als alumnes de primer curs de Batxillerat. Es tracta d'una assignatura optativa que té com a objectiu donar a conèixer a l'alumnat la realitat del món productiu en un programa que dura unes tres setmanes. En el programa de l'estada al Departament s'intenta mostrar als alumnes els fonaments de la gestió, la docència i la recerca.

En la formació en gestió s'ofereix contacte amb la gestió administrativa, amb la gestió de la docència i amb la gestió de la recerca. S'ofereix també informació dels plans docents. A més s'ofereix un panorama de la investigació del Departament, amb una visita a tots els grups de recerca que participen en el Programa. Es fa una presentació de la Biblioteca d'Humanitats amb el suport del seu personal. S'intenta també que els alumnes aprofitin l'estada per a establir contactes professors de la Facultat de cara a la preparació dels treballs de recerca de Batxillerat.

Atenen el Programa Argó els professors següents: Cristina Buenafuentes de la Mata i Maria Jesús Machuca Ayuso. L'any 2015 segueixen el programa 4 alumnes.

## 2.6. Altres activitats

- Organització de la Jornada “¿Trabajar en Filología? Algunas aplicaciones del Grado de lengua y literatura españolas” el 25 de març de 2015.
- Organització de la jornada “Las salidas profesionales del Máster oficial en Lengua espanyola, Literatura hispànica y ELE” el 5 de maig de 2015.
- Curs de Postgrau “Introducción a la enseñanza del español como lengua extranjera” organitzat juntament amb l'Instituto Cervantes del 7 al 16 de juliol de 2015.
- Curs d'estiu per a estudiants de la Macao University of Science and Technology (juliol de 2015, 45 hores de classe, nivell A2). Professors: Carolina Julià, Mario Carranza i Alba Igarreta.
- Curs acadèmic de suport al Màster Oficial de Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE (curs 2014-2015, 15 crèdits). Professors: Ana Paz, Laura Muñoz, Carolina Julià i Omar Sanz
- Assignatura Idioma A (espanyol) del curs acadèmic de suport al Màster Oficial Traducció, Interpretació i Estudis Interculturals (9 crèdits, 2 grups). Professors: Laura Muñoz, Mario Carranza i Ana Paz.
- Curs intensiu per a la Facultat de Traducció, Interpretació i Estudis Interculturals. Professors: Alba Igarreta i Raúl Fernández.
- II Certamen literari Jaime Gil de Biedma-Ana María Matute (23 d'abril de 2015) organitzat pels estudiants del Grau de Llengua i literatura espanyoles.

### 3. RECERCA I TRANSFERÈNCIA

La investigació del Departament de Filologia Espanyola s'organitza a través de diferents unitats de recerca (epígraf 3.1) i es desenvolupa mitjançant projectes de recerca competitiu (epígraf 3.2), grups de recerca reconeguts i centres d'estudis i recerca (CER) (epígraf 3.3).

El nombre de trams vius de recerca del professorat del Departament de Filologia Espanyola a data de 31 de desembre de 2015 és de 24 sobre un total de 37 professors amb capacitat de tenir trams (professors funcionaris, professors agregats<sup>12</sup>, professors lectors) (64.9%).

#### 3.1. Grups de recerca

##### 3.1.1. Centre de Lingüística Teòrica (CLT)

El Centre de Lingüística Teòrica (CLT) de la Universitat Autònoma de Barcelona té una trajectòria com a grup de recerca que es remunta a començament dels anys vuitanta. És un grup de recerca consolidat gran des del 1993 (2009SGR-1079), reconegut com a Centre d'Estudis i Recerca de la UAB el maig de 2006.

La seva àrea d'investigació és la teoria gramatical, en un sentit ampli del terme, i l'equip de lingüistes que el forma fa recerca teòrica i experimental en camps que inclouen la fonologia, la morfologia, la lexicologia, la sintaxi i la semàntica. Les activitats de recerca que s'hi desenvolupen s'orienten fonamentalment a l'estudi de les propietats universals del llenguatge i a la identificació de patrons de microvariació entre les llengües naturals.

- **Responsable:** Jaume Mateu Fontanals
- **Pàgina web:** <http://filcat.uab.cat/clt>

##### 3.1.2. Grup Cos i Textualitat

El grup de recerca Cos i Textualitat (2005SGR-1013), constituït l'any 2005 i reconegut com a grup consolidat (2009SGR-651), vinculat al Departament de Filologia Espanyola de la Universitat Autònoma de Barcelona, se situa precisament en aquest àmbit, a partir de la idea que entendre el cos és una manera d'incorporar la cultura i la societat contemporànies.

La recerca, realitzada des d'una perspectiva interdisciplinària gràcies a les diferents línies d'investigació dels membres del grup (estudis culturals, literatura comparada,...), es materialitza en l'edició de publicacions especialitzades, l'organització de congressos, la participació a conferències i taules rodones, la direcció de tesis doctorals i l'activitat docent.

- **Responsable:** Meri Torras Francès
- **Pàgina web:** <http://cositextualitat.uab.cat>

---

<sup>12</sup> S'inclouen els trams dels agregats interins aconseguits durant el seu contracte de lector.

### 3.1.3. Grup “Estudios del Exilio Literario Español” (GEXEL)

El grup d'Estudios del Exilio Literario Español (GEXEL) es constituí l'any 1993 i està adscrit al Departament de Filologia Espanyola de la Universitat Autònoma de Barcelona. És un grup de recerca consolidat (2009SGR-1286) i, des del 2002, forma part del Centre d'Estudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica (CEFID).

L'equip té com a objectiu prioritari i urgent la reconstrucció de la memòria històrica, cultural i literària de l'exili espanyol de 1939. Intenta recuperar el patrimoni cultural i literari de tants escriptors exiliats, condemnats a l'oblit per la política franquista, que són encara avui ignorats i, per tant, no figuren a les biblioteques públiques, catàlegs editorials o llibreries.

- **Responsable:** Manuel Aznar Soler
- **Pàgina web:** <http://www.gexel.es>

### 3.1.4. Grup “Estudios sobre lo fantástico” (GEF)

El grup d'Estudios sobre lo Fantástico (GEF) està format per investigadors de la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universidad de Alcalà, la Universitat de Barcelona i la Dublin City University (Irlanda).

El seus objectius essencials tenen a veure amb l'estudi dels aspectes fantàstics en totes les seves manifestacions (narrativa, teatre, cinema, còmic, TV i videojocs) i des d'una perspectiva multidisciplinària. Aquesta perspectiva inclou la teoria de la literatura, la literatura comparada, la crítica i la història literàries, els estudis audiovisuals, la història i la teoria de la representació teatral, la teoria dels videojocs, els estudis sobre cibercultura, la filosofia o l'estètica.

- **Responsable:** David Roas Deus
- **Pàgina web:** <http://www.lofantastico.com>

### 3.1.5. Grup “Cuento Literario Español del siglo XIX” (GICES XIX)

El grup de recerca del “Cuento Español del siglo XIX” (GICES XIX) es constituí al 1999 gràcies a un ajut per a grups emergents de la Universitat Autònoma de Barcelona i ha continuat les seves investigacions gràcies a diferents projectes d'investigació competitiu. Es tracta d'un equip integrat per historiadors de la literatura espanyola membres de la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat de Lleida i la Universitat de Barcelona. L'objectiu principal és el de contribuir, a través dels seus estudis, al coneixement de la narrativa breu decimonònica i oferir una eina de treball a futurs investigadors. En l'actualitat s'ocupa de l'estudi de la narrativa breu publicada en un dels seus principals medis de difusió, la premsa periòdica, i treballa en la catalogació i anàlisi dels contes publicats en algunes de les revistes literàries més representatives del segle XIX espanyol.

- **Responsable:** Montserrat Amores García
- **Pàgina web:** <http://gicesxix.uab.es>

### 3.1.6. Grup de Fonètica del Departament de Filologia Espanyola (GF-DFE)

El grup de Fonètica del Departament de Filologia Espanyola (GF-DFE) es dedica fonamentalment a l'estudi de la comunicació parlada des d'un punt de vista lingüístic.

L'activitat del grup se centra en la fonètica i en les seves aplicacions en els àmbits següents: descripció fonètica de l'espanyol i del català, fonètica judicial, la llengua oral en els medis de comunicació, l'adquisició de segones i terceres llengües i les tecnologies de la parla (síntesi, reconeixement i sistemes de diàleg).

- **Responsable:** Joaquim Llisterra Boix
- **Pàgina web:** <http://liceu.uab.es>

### 3.1.7. Grup de Lexicografia i Diacronia

El grup de recerca “Lexicografia i Diacronia” està adscrit al Departament de Filologia Espanyola i és un grup de recerca consolidat des del 1994. Va néixer en el Seminari de Filologia i Informàtica, fundat l'any 1989 pel professor José Manuel Blecau.

Té com a objectiu fonamental l'estudi històric del lèxic, la lexicografia i l'aplicació de les noves tecnologies al estudis filològics. Aquestes línies d'investigació s'han desenvolupat i es desenvolupen mitjançant projectes de recerca finançats, convenis i col·laboracions amb empreses i institucions, i participació en xarxes temàtiques.

- **Responsable:** Glòria Claveria Nadal
- **Pàgina web:** <http://grupsderecerca.uab.cat/sfi>

### 3.1.8. Grup “Inventario de Mitos Prehispánicos”

“Inventario de mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana” és un grup de recerca format per professors i investigadors de diferents universitats espanyoles i estrangeres creat l'any 2003 per la doctora Helena Usandizaga Leonart.

L'objectiu principal que aquest grup proposa és l'elaboració d'un inventari de mites prehispànics rellegits i reescrits en diferents obres de la literatura llatinoamericana. Per assolir aquest objectiu, la investigació parteix del fet que la presència d'aquests mites en aquesta literatura és més ample, variada i complexa del que fins ara han mostrat els estudis parcials sobre el tema i del que fins fa poc havia determinat la història de la literatura d'Amèrica Llatina.

- **Responsable:** Betriz Ferrús Antón
- **Pàgina web:** <http://grupsderecerca.uab.cat/catalogomitos>

### 3.1.9. Grup “Lengua de la Ciencia y de la Técnica (ss. XVIII-XIX)” (NEOLCYT)

La trajectòria del grup NEOLCYT es remunta a l'any 1994, quan s'inicia el treball en el lèxic químic del segle XIX, en el marc d'un projecte d'investigació dirigit per el professor J. Gutiérrez Cuadrado, en un àmbit poc estudiat fins aquell moment, a cavall entre la filologia, la història de la ciència i de la tècnica en els segles XVIII i XIX.

L'objectiu últim de NEOLCYT és l'elaboració d'un diccionari històric de veus de la ciència i de la tècnica d'aquest període (DHEMICYT). Per assolir aquest objectiu, se seleccionen diferents mòduls, com la química, la física, la mecànica, l'electricitat, el ferrocarril, la fotografia i l'enologia, i es constitueixen diccionaris parcials, amb una metodologia selectiva, que permeten apropar els investigadors els resultats de l'investigació a mig termini.

- **Responsable:** Cecilio Garriga
- **Pàgina web:** <http://dfe.uab.es/neolcyt>

### 3.1.10. Grup de recerca sobre Lope de Vega (PROLOPE)

El grup PROLOPE, dirigit per Alberto Blecua, es va fundar al 1989 amb la intenció d'editar l'obra dramàtica completa de Lope de Vega. Juntament amb l'edició, el grup s'ha convertit també en un centre d'estudi sobre el teatre de Lope i del Segle d'Or. PROLOPE ha obtingut la categoria de centre especial d'investigació dins de l'àmbit de la Universitat Autònoma de Barcelona, és grup consolidat de la Generalitat a través del projecte germà TETSO i s'ha integrat en una prestigiosa xarxa de grups d'investigació entorn al teatre del Segle d'Or gràcies a un projecte CONSOLIDER, TECE-TEI denominat TC/12.

A més a més de les diferents edicions i publicacions de les Comedias de Lope, ha creat un fòrum d'estudi, la revista científica Anuario Lope de Vega, i convoca congressos i seminaris que han donat lloc a nombroses publicacions.

- **Responsable:** Alberto Blecua
- **Pàgina web:** <http://prolope.uab.cat>

### 3.1.11. Grup “Seminario de Poética Europea del Renacimiento”

El “Seminario de Poética Europea del Renacimiento” es constituí com a grup d'investigació l'any 2000. Aquest grup ha obtingut el suport institucional del Plan Nacional de Investigación i té el reconeixement per la Generalitat de Catalunya com a grup consolidat de recerca.

Compta entre els seus objectius promoure l'estudi i l'edició de les arts poètiques del Renaixement, l'estudi comparat de la teoria i la crítica literària a l'Europa moderna, i l'anàlisi supradisciplinària dels textos literaris, entesos, principalment, amb agents de la història, com instruments ideològics, com vehicles tant de propaganda i control social com de formes de contestació.

- **Responsable:** María José Vega
- **Pàgina web:** <http://spr.uab.es>

### 3.1.12. Laboratori de Lingüística Informàtica

El Laboratori de Lingüística Informàtica porta a terme el projecte FrameNet Español (FNE), desenvolupat en col·laboració amb l'International Computer Science Institute (Berkeley) dintre del FrameNet Project.

El seu objectiu és la creació d'una base de dades en línia d'oracions anotades semàntica i sintàcticament, basada en la semàntica de marcs i en dades de corpus.

- **Responsable:** Carlos Subirats
- **Pàgina web:** <http://sfn.uab.es:8080/SFN>

## 3.2. Projectes de recerca I+D

1. ¿Corpus auctoris? Análisis teórico-práctico de los procesos de autorización de la obra artístico-literaria como materialización de la figura autorial.

- Àrea de coneixement: Teoria de la literatura.
- Investigadora principal: Meri Torras.
- Referència: FFI2012-33379.
- Durada: Des del 2013 al 2015.

2. Diccionario histórico del español moderno de la ciencia y de la técnica (Fase de análisis y conclusión).

- Àrea de coneixement: Llengua espanyola.
- Investigador principal: Cecilio Garriga.
- Referència: FFI2013-41711-P.
- Durada: Des del 2014 al 2016.

3. Edición y anotación de treinta seis comedias de Lope de Vega.

- Àrea de coneixement: Literatura espanyola.
- Investigador principal: Alberto Blecua.
- Referència: FFI2012-35950
- Durada: Des del 2013 al 2015.

4. El español en contacto con el catalán: variación diatópica y bilingüismo.

- Àrea de coneixement: Llengua espanyola.
- Investigadora principal: Dolors Poch.
- Referència: FFI2012-33499.
- Durada: Des del 2013 al 2015.

5. La historia de la literatura española y el exilio republicano de 1939.

- Àrea de coneixement: Literatura espanyola.
- Investigador principal: Manuel Aznar.
- Referència: FFI2013-42431-P.
- Durada: Des del 2014 al 2016.

6. La variación en la interfaz sintaxis-discurso.

- Àrea de coneixement: Llengua espanyola.
- Investigadors principals: Maria Lluïsa Hernanz i Ángel J. Gallego Bartolomé.

- Referència: FFI2014-56968-C4-2-P.
- Durada: Des del 2015 al 2017.

7. Lectura y culpa: poética y teoría de la censura en el siglo XVI.

- Àrea de coneixement: Literatura espanyola.
- Investigadora principal: María José Vega.
- Referència: FFI2012-37750.
- Durada: Des del 2013 al 2016.

8. Historia interna del *Diccionario de la lengua castellana* de la Real Academia Española en el siglo XIX (1817-1852).

- Àrea de coneixement: Llengua espanyola.
- Investigadora principal: Glòria Claveria.
- Referència: FFI2014-51904-P.
- Durada: Des del 2014 al 2016.

9. Lo fantástico en la literatura, el cine y la televisión fantásticos españoles (1955-2013). Teoría e historia.

- Àrea de coneixement: Teoria de la literatura.
- Investigador principal: David Roas.
- Referència: FF12013-44152-F.
- Durada: Des del 2014 al 2016.

10. La estructura de la periferia oracional.

- Àrea de coneixement: Llengua espanyola.
- Investigadora principal: Maria Lluïsa Hernanz.
- Referència: FFI2011-29440-C03-01.
- Durada: Des del 2012 al 2015.

11. Transmisión y circulación de paradigmas culturales en el Nuevo Mundo. Siglos XVI -XVIII

- Àrea de coneixement: Literatura espanyola.
- Investigador principal: Francisco Rico.
- Referència: FFI2014-58112-C2-1-P.
- Durada: Des del 2015 al 2018.

11. Grado de espontaneidad y factores temporales en el disimulo de la voz

- Àrea de coneixement: Llengua espanyola.
- Investigador principal: Joaquim Llisterra.
- Referència: FFI2014-59848-C2-2-P.
- Durada: Des del 2015 al 2017.

12. FrameNet Español. Aplicación al procesamiento semántico automático

- Àrea de coneixement: Llengua espanyola.
- Investigador principal: Carlos Subirats.
- Referència: FFI2014-56444-C2-1-P.
- Durada: Des del 2015 al 2017.

13. Red Temática "Lengua y Ciencia"

- Àrea de coneixement: Llengua espanyola.

- Investigador principal: Cecilio Garriga.
- Referència: FFI2015-68705-REDT.
- Durada: Des del 2015 al 2016.

### **3.2.1. Ajuts per donar suport a les activitats dels grups de recerca (SGR)**

- Cos i textualitat.  
Coordinadora: Meri Torras.  
Referència: 2014SGR-1316.  
Durada: Des del 2014 al 2016.
- Transmissió i edició de texts del Segle d'Or (TETSO).  
Coordinador: Guillermo Serés.  
Referència: 2014SGR-1610.  
Durada: Des del 2014 al 2016.
- Grup d'Estudis de l'exili literari (GEXEL).  
Coordinador: Manuel Aznar.  
Referència: 20014SGR-1376.  
Durada: Des del 2014 al 2016.
- Grup de Lexicografia i diacronia.  
Coordinadora: Glòria Claveria.  
Referència: 2014SGR-1328.  
Durada: Des del 2014 al 2016.
- Grup de Lingüística teòrica.  
Coordinadora: Gemma Rigau.  
Referència: 2014SGR-1013.  
Durada: Des del 2014 al 2016.
- NEOLCYT (Grup de recerca en llengua de la ciència i de la tècnica).  
Coordinador: Cecilio Garriga.  
Referència: 2014SGR-172.  
Durada: Des del 2014 al 2016.
- Poética y política en Primera Modernidad.  
Coordinadora: Maria José Vega.  
Referència: 2014SGR-1021.  
Durada: Des del 2014 al 2016.
- Xarxes transatlàntiques: relacions intel·lectuals i literàries.  
Coordinadora: Beatriz Ferrús.  
Referència: 2014SGR-78.  
Durada: Des del 2014 al 2016.



### 3.2.2. Ajuts concedits per entitats privades

- Hacia un Atlas Sintáctico del Español (BBVA2014-01)  
Coordinador: Ángel J. Gallego Bartolomé.  
Entitat finançadora: Fundació BBVA.  
Durada: 2015.
- Proyectando la variación lingüística en Internet (BBVA2015-02)  
Coordinador: Ángel J. Gallego Bartolomé.  
Entitat finançadora: Fundació BBVA.  
Durada: 2015-2017.
- Juguem a comunicar millor! La millora de la competència prosòdica com a via d'integració educativa i d'inclusió social de l'alumnat amb necessitats educatives especials derivades de la discapacitat.  
Coordinadora: Lourdes Aguilar Cuevas.  
Entitat finançadora: Fundació "La Caixa".  
Durada: Des del 2014 al 2016.
- PRADIA: Una aventura gráfica de la pragmática a la prosodia y viceversa (BBVA2015-01)  
Coordinadora: Lourdes Aguilar Cuevas.  
Entitat finançadora: Fundació BBVA.  
Durada: Des del 2015 al 2017.

### 3.3. Convenis

#### 3.3.1. Convenis de prestació de serveis

- "Adquisición de textos, conversión a formato electrónico y codificación para el Corpus del español del siglo XXI (CORPESXXI).  
Entitat col·laboradora: Instituto de Lexicografía de la RAE.  
Durada: 2015.  
Investigadors responsables: Carlos Sánchez Lancis i Cristina Buenafuentes de la Mata

### 3.4. Congressos i Conferències

- II Jornades GrOC, 5-6 de febrer de 2015.
- "Seminario del Grupo de Estudios del exilio literario", 5 de febrer de 2015.
- Conferència dins del *Máster en Lengua y Literatura Españolas y ELE* "La pasión literaria. Una biografía de la lectura entre España y América Latina", a càrrec de Julio C. Ortega realitzada el 19 de febrer de 2015.
- Conferència "En recuerdo a Sergio Beser. «La voluntad de saber en La Regenta»", a càrrec de Juan Rodríguez (UAB) realitzada el 10 de març de 2015.

- Conferència “La fábula neoclásica hispanoamericana”, a càrrec de Antonio Lorente Medina(UNED) realitzada el 12 de març de 2015.
- “XV Congreso Internacional de la Asociación de Jóvenes Historiadores de la Lengua Española”, UAB-UB-UPF, 8-10 d’abril de 2015.
- Jornada “Homenaje a José Ricardo Morales con motivo de su centenario”, UAB, 14 d’abril de 2015.
- Conferència “Adelina Patti vista por Galdós”, a càrrec de Margot Vertseeg (University of Kansas) el 16 d’abril de 2015.
- Conferència “Vida y obra de Luis Vélez de Guevara-Novedades críticas y alguna rectificación”, a càrrec de George Peale (California State University) realitzada el 5 de maig de 2015.
- “XI Encuentro de Morfólogos: Los lindes de la morfología”, UAB, 7-8 de maig de 2015.
- Conferència “Sátira, costumbrismo, política e historia en Modesto Lafuente”, a càrrec de Mònica Fuertes-Arboix (Coe College, Iowa), realitzada el 19 de maig de 2015.
- Jornades “En memoria de Adolfo Sánchez Vázquez. En el centenario de su nacimiento”, UAB, 2-3 de junio de 2015.
- “II Jornada sobre bilingüismo: el español en contraste con el catalán”, UAB, 5 de junio de 2015.
- “II Jornada de trabajo NEOLCYT”, UAB, 22 de juny de 2015.
- Conferència “Cuatro siglos del Quijote francés”, a càrrec de Francisco Rico (UAB) realitzada el 9 de setembre de 2015.
- “Jornadas Internacionales Max Aub en el siglo XX. Estado de la cuestión y futuras líneas de Investigación”, UAB, 16-17 de noviembre de 2015.
- “Homenaje a Rafael Chirbes”, UAB, 24 de noviembre de 2015.
- “La información sintáctica en los atlas lingüísticos”, UAB, 26-27 de noviembre de 2015.
- Conferència “Las redes sociales de Juana Manuela Gorriti: de las Veladas literarias (1876-1877) a la Cocina ecléctica (1890)”, a càrrec de Rocío Ferreira (DePaul University de Chicago) realitzada l’1 de desembre de 2015.
- “Coloquio Internacional sobre El exilio republicano de 1939 y el hispanismo en Estados Unidos”, UAB, 3-4 de desembre de 2015
- “VIII Congreso Internacional Lope de Vega”, UAB, 10-12 de desembre de 2015.
- Jornada “El *Diccionario de la lengua castellana* (1817) de la RAE al microscopio.”, UAB, 11 de desembre de 2015.
- Conferència “Posibilidades de las tecnologías para los estudios de ELE en Lengua y Literatura”, a càrrec de Mar Cruz (Universitat de Barcelona) el 17 de desembre de 2015.