



Memòria 2014

Departament de Filologia Espanyola

Campus de la UAB
Edifici B - Facultat de Filosofia i Lletres
08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)
Tel. +34 93 581 12 16
Fax +34 93 581 27 82
d.fil.espanyola@uab.es
<http://dfe.uab.cat/>

ÍNDEX

1. Personal	1
1.1. Organització	1
1.2. Personal docent i investigador	2
1.2.1. Situació i evolució de la plantilla del professorat	3
1.3. Personal d'Administració i Serveis	4
1.4. Becaris	4
1.4.1. Becaris predoctorals.....	4
1.4.2. Becaris postdoctorals.....	5
1.4.3. Becaris de col·laboració	5
1.4.4. Altres becaris	5
2. Docència	6
2.2. Docència de Grau i de Llicenciatura	6
2.1.1. Dades de la matrícula de primer curs del Grau de Llengua i Literatura espanyoles.....	6
2.1.1. Dades de la matrícula de primer curs dels Graus combinats.....	6
2.1.3. Matrícula del Grau per assignatures.....	7
2.1.3.1. Primer curs.....	7
2.1.3.2. Segon curs.....	8
2.1.3.3. Tercer curs.....	9
2.1.3.4. Quart curs.....	9
a) Menció: Llengua Espanyola.....	10
b) Menció: Literatura Espanyola i Hispanoamericana	10
c) Menció: Literatura Comparada.....	11
2.1.3.5. Treballs de fi de grau.....	11
2.1.4. Taxes de rendiment i èxit dels estudiants de Grau	14
2.1.5. Docència a altres Graus	14
2.1.5. Docència a altres Facultats	16
2.2. Docència de Màster	18
2.2.1. Màsters oficials organitzats pel Departament de Filologia Espanyola	18
2.2.1.1. Màster oficial en Llengua Espanyola, literatura hispànica i ELE	19
Treballs de fi de Màster llegits al juliol de 2014.....	19
Treballs de fi de Màster llegits al setembre de 2014.....	21
2.2.2. Màster de Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals.....	23
Treballs de fi de Màster.....	23
2.2.3. Màsters oficials interuniversitaris en els que participa el Departament	24
2.2.3.1. Màster en Ciència Cognitiva i Llenguatge.....	24
2.2.3.2. Màster en Elaboració de Diccionaris i Control de Qualitat del Lèxic Espanyol	24
2.2.3.3. Màster en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania	25
2.2.3.4. Màster en Estudis Teatral.....	25
2.2.3.5. Màster Oficial de Formació de Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes.	25
2.2.3.6. Màster en Tractament de la Informació i Comunicació Multilingüe	25
2.2.3.7. Màster en Traducció, Interpretació i Estudis Interculturals.....	25
2.3. Estudis de Doctorat	25
2.3.1. Doctorat en Filologia Espanyola.....	26
Tesis lligides.....	26
2.3.2. Doctorat de Teoria de la literatura i literatura comparada.....	26
2.3.3. Doctorat de Ciència Cognitiva i Llenguatge	28

2.4. Estudiants de mobilitat.....	28
2.5. Programa Argó.....	29
2.6. Altres activitats.....	29
3. RECERCA I TRANSFERÈNCIA	30
3.1. Grups de recerca	30
3.1.1. Centre de Lingüística Teòrica (CLT).....	30
3.1.2. Grup Cos i Textualitat.....	30
3.1.3. Grup “Estudios del Exilio Literario Español” (GEXEL)	31
3.1.4. Grup “Estudios sobre lo fantástico” (GEF)	31
3.1.5. Grup “Cuento Literario Español del siglo XIX” (GICES XIX).....	31
3.1.6. Grup de Fonètica del Departament de Filologia Espanyola (GF-DFE).....	32
3.1.7. Grup de Lexicografia i Diacronia.....	32
3.1.8. Grup “Inventario de Mitos Prehispánicos”	32
3.1.9. Grup “Lengua de la Ciencia y de la Técnica (ss. XVIII-XIX)” (NEOLCYT)	33
3.1.10. Grup de recerca sobre Lope de Vega (PROLOPE)	33
3.1.11. Grup “Seminario de Poética Europea del Renacimiento”	33
3.1.12. Laboratori de Lingüística Informàtica	34
3.2. Projectes de recerca I+D.....	34
3.2.1. Ajuts per donar suport a les activitats dels grups de recerca (SGR)	36
3.2.2. Ajuts concedits per entitats privades.....	37
3.3. Convenis.....	37
3.3.1. Convenis de col·laboració.....	37
3.3.2. Convenis de prestació de serveis.....	37
3.4. Congressos i Conferències	37

1. PERSONAL

1.1. Organització

- **Director:** Juan Rodríguez Rodríguez.
- **Secretària Acadèmica i responsable d'Economia:** Cristina Buenafuentes de la Mata.
- **Coordinadora d'Estudis del Grau de Llengua i Literatura Espanyoles:** Beatriz Ferrús Antón.
- **Coordinadora de Titulació de Filologia Hispànica:** Beatriz Ferrús Antón.
- **Coordinador de Tercer Cicle:** Ramón Valdés Gázquez.
- **Responsable del Doctorat de Filologia Espanyola:** Ramón Valdés Gázquez.
- **Responsable del Doctorat en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada:** Antonio Penedo Picós.
- **Coordinadora de la Menció en Literatura Comparada:** Meri Torras Francès.
- **Coordinadora del Màster Oficial en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE:** Dolors Poch Olivé.
- **Coordinador del Màster Oficial en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals:** David Roas Deus / Antonio Penedo Picós¹.
- **Responsable de la Unitat de Lletres:** José Ramón López.
- **Responsable de la Unitat de la Facultat de Traducció i d'Interpretació:** Yolanda Rodríguez Sellés / Antonio Ríos Mestres.
- **Responsable de la Unitat de Ciències de la Comunicació:** Margarita Freixas Alàs / María Jesús Machuca Ayuso.
- **Responsable de la Unitat de Ciències de l'Educació:** Marta Prat Sabater / Cecilio Garriga Escribano.
- **Responsable de Mobilitat i Biblioteques:** José Ramón López.
- **Coordinadores del Treball Final de Grau:** María Jesús Machuca i Montserrat Amores.
- **Coordinadora de Pràctiques Externes:** Cristina Buenafuentes de la Mata.
- **Informació i gestió de xarxes socials:** María Jesús Machuca; Sonia Sierra; Bàrbara Barnadàs; Christian González; Estefanía Puyo.

¹ Des de l'inici del curs 2014-2015

1.2. Personal docent i investigador

COGNOMS	NOM	CATEGORIA
AGUILAR CUEVAS	Lourdes	Titular d'universitat
ALCOBA RUEDA	Santiago	Catedràtic d'universitat
AMORES GARCÍA	Montserrat	Titular d'universitat
AZNAR SOLER	Manuel	Catedràtic d'universitat
BALANZÓ GUERENDIAIN	Félix	Titular d'universitat
BALLART FERNÁNDEZ	Pere	Titular d'universitat
BATLLE JORDÀ	Carles	Professor associat
BLECUA PERDICES	José Manuel	Catedràtic d'universitat emèrit
BLECUA PERDICES	Alberto	Catedràtic d'universitat emèrit
BRUCART MARRACO	Josep Maria	Catedràtic d'universitat
BUENAFUENTES DE LA MATA	Cristina	Professora lectora/agregada interina ²
CARRANZA DíEZ	Mario	Professor visitant laboral
CLAVERIA NADAL	Glòria	Catedràtica d'universitat
CÓRDOBA MARÍN	Jéssica	Professora associada
DE LA MOTA GÓRRIZ	Carme	Titular d'universitat
FACIABÉN LAGO	Jéssica	Professora associada
FERRÚS ANTÓN	Beatriz	Titular d'universitat
FREIXAS ALÀS	Margarita	Professora agregada
GALLEGO BARTOLOMÉ	Ángel	Professor agregat interí
GARGATALI BRUSA	Ana María	Titular d'universitat (pla d'emeritatge)
GARRIGA ESCRIBANO	Cecilio	Titular d'universitat
HERNANZ CARBÓ	Maria Lluïsa	Catedràtica d'universitat
HUERTA VIÑAS	Fernando	Titular d'universitat (pla d'emeritatge)
JOFRE APARICIO	Montserrat	Titular d'universitat (pla d'emeritatge)
JULIÀ GARRIGA	Jordi	Professor agregat
JULIÀ LUNA	Carolina	Professora associada
LLISTERRI BOIX	Joaquim	Titular d'universitat
LÓPEZ GARCÍA	José Ramón	Professor lector
MACHUCA AYUSO	María Jesús	Professora agregada
MONTIEL RAYO	Francisca	Professora associada
MORROS MESTRES	Bienvenido	Titular d'universitat
MUÑOZ ARMIJO	Laura	Professora associada
OHANNESIAN SABOUNDJIAN	María	Professora associada
ORTIZ RODRÍGUEZ	Cristina	Professora associada
ORTUÑO ORTIZ	María Paz	Professora associada
PARDINA COSCULLUELA	Iván Lorenzo	Professor associat
PARDO HERRERO	Pilar	Professora associada
PASCUAL FERNÁNDEZ	María Luisa	Professora associada
PAZ AFONSO	Ana	Professora associada

² A partir del 15 de setembre de 2014.

PENEDO PICÓS	Antonio	Titular d'universitat
POCH OLIVÉ	Dolors	Catedràtica d'Escola Universitària
PONTÓN GIJÓN	Gonzalo	Titular d'universitat
PRAT SABATER	Marta	Professora agregada
RAMSPOTT HEITZMANN	Anna	Titular d'universitat (pla d'emeritatge)
REQUENA MARCO	Miguel	Titular d'escola universitària (pla d'emeritatge)
RICO MANRIQUE	Francisco	Catedràtic d'universitat emèrit
RIERA GUILERA	Carme	Catedràtica d'universitat
RÍOS MESTRE	Antonio	Professor agregat
ROAS DEUS	David	Titular d'universitat
RODRÍGUEZ ORTIZ	Francesc	Professor associat
RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ	Juan	Titular d'universitat
RODRÍGUEZ SELLÉS	Yolanda	Titular d'universitat
RUBIO MARTÍNEZ	Juan Carlos	Titular d'universitat
SAMBLANCAT MIRANDA	Neus	Titular d'universitat (pla d'emeritatge)
SÁNCHEZ LANCIS	Carlos Eliseo	Catedràtic d'universitat
SANZ BURGOS	Omar	Professor associat
SERÉS GUILLÉN	Guillermo	Catedràtic d'universitat
SIERRA INFANTE	Sonia	Professora associada
SUBIRATS RUGGEBERG	Carlos	Catedràtic d'universitat
SULLÀ ÀLVAREZ	Enric	Catedràtic d'universitat/ professor jubilat ³
TORRAS FRANCÈS	Meri	Titular d'universitat
TORRUELLA CASAÑAS	Joan	Investigador vinculat ICREA / professor associat
TUSÓN VALLS	Amparo	Titular d'universitat (pla d'emeritatge)
USANDIZAGA LLEONART	Helena	Professora jubilada
VALDÉS GÁZQUEZ	Ramón	Professor agregat
VALLS GUZMÁN	Fernando	Titular d'universitat
VEGA RAMOS	Maria José	Catedràtica d'universitat
ZABALGOITIA HERRERA	Mauricio	Professor postdoctoral ⁴

1.2.1. Situació i evolució de la plantilla del professorat

- La professora Cristina Buenafuentes de la Mata té a partir del 15 de setembre de 2014 un contracte de professor agregat interí.
- El 30 de setembre de 2014 es jubila el professor Enric Sullà.
- El professor Carlos Subirats Ruggenberg té permís d'estada a l'estranger.
- La professora María José Vega gaudeix del premi ICREA Acadèmia (2010-2014).

³ A partir del 30 de setembre de 2014.

⁴ Fins el curs 2014-2015.

- El professor Gonzalo Pontón obté el premi ICREA Acadèmia (2014-2018).
- La professora Glòria Claveria Nadal gaudeix del sabàtic de gestió durant el curs 2014-2015.
- El professor Mauricio Zabalgoitia rep una beca von Humboldt i no continua amb el seu contracte de professor postdoctoral.
- El professor Ángel Gallego obté l'ajut "BBVA a investigadors".

1.3. Personal d'Administració i Serveis

- **Gestora:** Sandra Assens Montull⁵
- **Administratiu:** Contxi Saumell Sáez/ Miquel Tomàs Palau⁶ (des del 3/3/2014)
- **Administratiu:** Joaquim Caro Lobera (fins el 19/12/2014)
- **Administrativa:** Rosa Pose Calvo⁷
- **Tècnics Informàtics:** Magda Alemany Güell i Josep Hornos Arias

1.4. Becaris

1.4.1. Becaris predoctorals

COGNOMS	NOM	TIPUS DE BECA
BARROSO REJA	Ernesto	FPI (fins octubre de 2014)
BUSTAMANTE ESCALONA	María Fernanda	PIF
CARMONA LÁZARO	Alba	FPI (inici gener 2014)
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ	Daniel	FPU
FERNÁNDEZ SÁNCHEZ	Javier	FPI
GAMA LEIVA	Michelle	FI
HUERTAS MARTÍNEZ	Sheila	FPI
IPPOLITO	Romina	FI (fins gener 2014)
LUNA SEGALÀ	Cristina	FFI
GARCÍA LÓPEZ	Lucía-Medea	FPU
GARRIDO SEPÚLVEDA	Claudio	Becari CONICYT (inici octubre 2014)
PÁEZ MUÑOZ	Dennis	Becari CONICYT
RESTREPO RAMÍREZ	Santiago	FI
RUIZ ORTEGA	José Luis	FPU (inici setembre 2014)
XIQUÉS GARCIA	Maria Teresa	FI (fins el febrer de 2014)
YANG	Xiao	Becari CSC
YOUSFI LÓPEZ	Yasmina	FPI

⁵ Guanya la plaça de gestora el desembre de 2014.

⁶ El Miquel Tomàs guanya la plaça que estava ocupant interinament la Contxi Saumell que es traslladada a una altra UISA de la UAB.

⁷ En procés de prejubilació.

1.4.2. Becaris postdoctorals

COGNOMS	NOM	TIPUS DE BECA
BOADAS	Sonia	Juan de la Cierva (inici gener 2014)
CALAHORRA MARTÍNEZ	Iveta	Juan de la Cierva
CANO CUENCA	Jorge	Investigador doctor A4U
ESTEVE MESTRE	Francesc	Juan de la Cierva (fins l'abril de 2014)
GAMBA CORRADINE	Jimena	Contracte FPD MINECO (inici desembre 2014)
LÓPEZ PELLISA	Teresa	Juan de la Cierva

1.4.3. Becaris de col·laboració

- Curs 2013-2014

Alba Cerrudo
Isabel Crespí
Antonia Tovar

- Curs 2014-2015

M. Pilar Colomina
Mireia Varela
Cristina Guillén

1.4.4. Altres becaris

- Curs 2014-2015

Beca de suport a la docència: Alba Cerrudo i Federico Silvagni

2. DOCÈNCIA

2.2. Docència de Grau i de Llicenciatura

1. Membres de la Comissió de Docència del curs 2013-2014
 - Presidenta: Montserrat Amores
 - Professors del Grau: Carlos Sánchez, Enric Sullà, Ramón Valdés
 - Estudiants: Lorena Fernández, Paula Muñoz

2. Membres de la Comissió de Docència del curs 2014-2015
 - Presidenta: Beatriz Ferrús
 - Professors del Grau: Carlos Sánchez, Josep M^a Brucart
 - Estudiants: Lorena Fernández, Mireia Varela

3. Delegats del curs 2013-2014
 - Primer curs: No té delegat
 - Segon curs: Pol Madí, Victoria Núñez
 - Tercer curs: Paula Muñoz, Mireia Varela
 - Quart curs: Cristina Guillén, Patricia Helguera

4. Delegats del curs 2014-2015
 - Primer curs: Joan Alberdi
 - Segon curs: No té delegat
 - Tercer curs: Pol Madí
 - Quart curs: Mireia Varela

2.1.1. Dades de la matrícula de primer curs del Grau de Llengua i Literatura espanyoles

- Curs 2013-2014: 26 estudiants
- Curs 2014-2015: 36 estudiants

2.1.1. Dades de la matrícula de primer curs dels Graus combinats

Grau combinat	Curs 2013-2014	Curs 2014-2015
Espanyol i clàssiques	7	5
Espanyol i català	11	16
Espanyol i anglès	36	35
Espanyol i francès	5	8

2.1.3. Matrícula del Grau per assignatures

2.1.3.1. Primer curs

Assignatura	Curs 2013-2014		Curs 2014-2015	
	Grau	Llicenciatura	Grau	Llicenciatura
100628 Introducció a la literatura espanyola Grup 1 Grup 2	8 9	1	8	
	Total 18		Total 8	
103547 Introducció a la literatura espanyola I Grup 1 Grup 2	56 59		50 47	
	Total 115		Total 97	
103548 Introducció a la literatura espanyola II Grup 1 Grup 2 Grup 3	52 48 47	1 1	41 36 45	
	Total 149		Total 122	
100604 Introducció a la llengua espanyola Grup 1 Grup 2 Grup 3	45 41 38		35 36 35	
	Total 124		Total 106	
100603 Llengua espanyola oral i escrita Grup 1 Grup 2 Grup 3	38 25 32		47 48 30	
	Total 91			
100599 Metodologia de la llengua i la literatura Grup 1 Grup 2	57 44		43 42	
	Total 101		Total 85	
100271 Literatura comparada Grup 1 Grup 2 Grup 3 Grup 4 Grup 5 Grup 6 Grup 7 Grup 8 Grup 9 Grup 10	36 28 14 26 45 29 46 45 40 16		58 57 46 76 79 58 56 48	
	Total 325		Total 478	

2.1.3.2. Segon curs

Assignatura	Curs 2013-2014		Curs 2014-2015	
	Grau	Llicenciatura	Grau	Llicenciatura
100597 Gramàtica històrica de l'espanyol	64		55	
	Total 64		Total 55	
100585 Semàntica i pragmàtica de l'espanyol			60	
	Total		Total 60	
100587 Fonètica i fonologia de l'espanyol	Grau	Llicenciatura	Grau	Llicenciatura
Grup 1	55		33	
Grup 2	49		36	
	Total 104		Total 69	
100595 Literatura espanyola contemporània	Grau	Llicenciatura	Grau	Llicenciatura
Grup 1	72		75	
Grup 2	72		49	
	Total 144		Total 124	
100594 Literatura espanyola de la Il·lustració i del Romanticisme	Grau	Llicenciatura	Grau	Llicenciatura
	66		57	
	Total 66		Total 57	
100624 Literatura espanyola del segle XVI	Grau	Llicenciatura	Grau	Llicenciatura
	65	2	37	
	Total 67		Total 37	
100622 Literatura espanyola medieval	Grau	Llicenciatura	Grau	Llicenciatura
	64	1	36	
	Total 65		Total 36	
100586 Morfologia de l'espanyol	Grau	Llicenciatura	Grau	Llicenciatura
Grup 1	62		45	
Grup 2	73		36	
	Total 135		Total 81	
100583 Sintaxi de l'espanyol: l'oració simple	Grau	Llicenciatura	Grau	Llicenciatura
Grup 1	64	2	54	
Grup 2	53		50	
	Total 117		Total 104	
100593 Literatura del Realisme i del Modernisme	Grau	Llicenciatura	Grau	Llicenciatura
Grup 1	109		58	
Grup 2	89		40	
Grup 3			40	
	Total 198		Total 138	

2.1.3.3. Tercer curs

Assignatura	Curs 2013-2014		Curs 2014-2015	
	Grau	Llicenciatura	Grau	Llicenciatura
100598 Dialectologia de l'espanyol	61	1	59	
	Total 65		Total 59	
100623 Literatura espanyola del segle XVII				
Grup 1	30	4	36	
Grup 2	45	6	59	
	Total 85		Total 95	
100630 Literatura hispanoamericana: de la literatura prehispànica al segle XIX				
	50	3	62	
	Total 85		Total 62	
100584 Sintaxi de l'espanyol: l'oració composta				
Grup 1	46		58	
Grup 2			25	
	Total 46		Total 83	
100582 Comentari de textos literaris				
Grup 1	30		47	
Grup 2	42		46	
	Total 72		Total 93	
100581 Comentari lingüístic de textos literaris				
Grup 1	42		50	
Grup 2	41		53	
	Total 83		Total 103	
100596 Història de la llengua espanyola				
	44		63	
	Total 83		Total 63	
100629 Literatura hispanoamericana: des del Modernisme a l'època contemporània				
	42	4	69	
	Total 46		Total 69	

2.1.3.4. Quart curs

Assignatura	Curs 2013-2014		Curs 2014-2015	
	Grau	Llicenciatura	Grau	Llicenciatura
100631 Treball de Fi de Grau	28	7	26	
	Total 35		Total 26	
100621 Pràctiques externes				
Grup 1		6	4	
Grup 2		4	2	
	Total 10		Total 6	

a) Menció: Llengua Espanyola

Assignatura	Curs 2013-2014		Curs 2014-2015	
	Grau	Llicenciatura	Grau	Llicenciatura
100592 L'espanyol como a llengua estrangera	22	13	38	
100610 L'espanyol d'Amèrica	22	9	24	
100618 Fonètica de l'espanyol avançada			9	
100609 Gramàtica històrica de l'espanyol avançada	Grau	Llicenciatura	Grau	Llicenciatura
100608 Història de la gramàtica espanyola	Grau	Llicenciatura	Grau	Llicenciatura
100591 Lexicografia i terminologia de l'espanyol	Grau	Llicenciatura	Grau	Llicenciatura
100614 Sintaxis de l'espanyol avançada	7			
100615 Semàntica de l'espanyol avançada	Grau	Llicenciatura	9	
100620 Anàlisi del discurs aplicada a l'espanyol	7	1		
100617 Lexicologia de l'espanyol	38		19	
Fonologia de l'espanyol avançada	Grau	Llicenciatura	Grau	Llicenciatura
Morfologia de l'espanyol avançada	Grau	Llicenciatura	Grau	Llicenciatura
Tractament informàtic de la llengua espanyola	Grau	Llicenciatura	Grau	Llicenciatura

b) Menció: Literatura Espanyola i Hispanoamericana

Assignatura	Curs 2013-2014		Curs 2014-2015	
	Grau	Llicenciatura	Grau	Llicenciatura
100627 La poesia medieval: dels seus orígens al segle XV			30	
100626 La prosa medieval: gèneres i tradicions	17			
100607 Poesia espanyola del Segle d'Or: gèneres i tradicions	Grau	Llicenciatura	Grau	Llicenciatura
100611 Textos de la poesia i el teatre espanyols moderns	14			
100612 Textos de la narrativa espanyola moderna	Grau	Llicenciatura	24	
100601 Textos de la poesia espanyola contemporània	Grau	Llicenciatura	Grau	Llicenciatura
100600 Textos del teatre espanyol contemporani	Grau	Llicenciatura	13	
100602 Textos de la narrativa espanyola contemporània	12			
100613 Textos de la literatura hispanoamericana	24		12	

100605 Textos en prosa del Segle d'Or	Grau	Llicenciatura	Grau	Llicenciatura
			30	
100589 Crítica textual*	Grau	Llicenciatura	Grau	Llicenciatura
	17			
100588 Teoria i història de la representació teatral**	Grau	Llicenciatura	Grau	Llicenciatura
	18		9	
Teatre espanyol del Segle d'Or	Grau	Llicenciatura	Grau	Llicenciatura

c) Menció: Literatura Comparada

Assignatura	Curs 2013-2014	Curs 2014-2015
100244 Teoria i anàlisi de la narrativa	32	
100243 Teoria i anàlisi de la poesia	21	5
100242 Teoria i anàlisi del teatre	20	1
100254 Teoria i pràctica de la literatura comparada	22	Gr. 1 30
		Gr. 90 1
100255 Literatura comparada i estudis culturals	45	Gr. 1 45
		Gr. 90 5
100253 Tradició literària occidental I	15	4
100252 Tradició literària occidental II		4
100262 Pensament literari		Gr. 1 44
		Gr. 90 6
100264 Crítica literària i cultural (ss. XX i XXI)	32	
100263 Literatura, gèneres i sexualitats		

2.1.3.5. Treballs de fi de grau

- Pinto, Diana
El retrato de la mujer en Quevedo
Director: Ramón Valdés Gázquez
- Aloy Bolde, Núria
Las concordancias de las construcciones del *Se* en español. Estado de la cuestión
Director: Ángel J. Gallego Bartolomé
- Cerrudo, Alba
Contextos de (des)aparición que en español. Estado de la cuestión
Director: Ángel J. Gallego Bartolomé

· Assignatura optativa de tercer curs.
· Assignatura optativa de tercer curs.
· Assignatura optativa de tercer curs.

- Tovar, Antonia
Estrategias de focalización de la gramática del español
Director: Ángel J. Gallego Bartolomé
- Moncloa, Gonzalo
Del símbolo: epifanía del misterio y método del ser
Director: Antonio Penedo Picós
- Herrerías, Cristina
Las brujas de Avellaneda. Imágenes de la mujer en la obra de Gertrudis Gómez de Avellaneda
Directora: Beatriz Ferrús Antón
- Toledo, Sandra
Diario de a bordo: *La ficcionalización del Nuevo Mundo*
Directora: Beatriz Ferrús Antón
- Sánchez, Zoraida
El rol de la mujer en Margarita, Alberto: el jugador, Sab y María
Directora: Beatriz Ferrús Antón
- Hernández, Víctor
El rapto de Proserpina en *El Romancero*
Director: Bienvenido Morros Mestres
- Valls, Montserrat
Análisis comparativo de las oraciones de relativo en español y catalán
Director: Josep M^a Brucart Marraco
- López, Judith
Comparación de métodos en ELE
Directora: Dolors Poch Olivé
- Terrón, Natalia
Los problemas de pronunciación del español de hablantes cuya lengua base es el búlgaro
Directora: Dolors Poch Olivé
- Montasell, Gemma
Ausencia vs. Presencia: diferencias cronotópicas entre *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* y *Blade Runner*
Director: David Roas Deus
- Ferrer, Rosa
Lo fantástico en dos cuentos de Cristina Fernández Cubas: “La fiebre azul” y “Parientes pobres del diablo”
Director: David Roas Deus
- Martín, Oriol
Les veus del Pamano: De la novel·la a la sèrie de televisió
Director: Enric Sullà
- Seisdedos, Iván Miguel
De ventana a ventana. De “La ventana indiscreta” a *Rear Window*
Director: Enric Sullà

- Aguilar, Samira
Los crímenes de Oxford: de novela a película
Director: Enric Sullà
- Valverde, Elisabet Brenda
El pensamiento estoico en la *Epístola moral a Fabio*, de Andrés Fernández de Andrada. Estudio comparado con *The Garden*, de Andrew Marvell
Director: Guillermo Serés Guillén
- Veiga, Alejandro
La huida de la amada en *La noche oscura del alma*, de san Juan de la Cruz
Director: Guillermo Serés Guillén
- Crespí, Isabel
La intemperie: La tradición mística en Armando Rojas Guardia
Director: Guillermo Serés Guillén
- Franca, Jaçiara
El verbo "decir" como marcador de modalidad
Directora: M^a Lluïsa Hernanz Carbó
- Vílchez, Laura
Contactos lingüísticos en Paraguay y Uruguay. El contacto entre portugués y español en la frontera de Paraguay y Uruguay con Brasil
Director: Juan Carlos Rubio Martínez
- Gutiérrez, Óscar
Huestes del hisopo: la visión de la Iglesia en tres novelas de Luis Mateo Díez a través del análisis de personajes
Director: Juan Rodríguez Rodríguez
- Pérez, Tania
Procesos de adaptación de los extranjerismos en la lengua española y consecuente (des)aprobación por parte de los hablantes
Directora: Marta Prat Sabater
- Helguera, Patricia
Interculturalidad. Educación Intercultural Bilingüe en América Latina
Director: Juan Carlos Rubio
- Sánchez, Ainoa
Estudio del tiempo en *Cien años de Soledad* de Gabriel García Márquez, ubicando la novela en su contexto histórico
Director: Mauricio Zabalgoitia
- Castaño, Gemma
Tiempo y mito en *Cien años de soledad*
Director: Mauricio Zabalgoitia
- Mestre, Laura
Los insectos alados en la literatura contemporánea
Directora: Meri Torras Francès
- Aguirre, Montserrat

La vida de Adèle

Directora: Meri Torras Francès

- Sales, Cristina
La construcción literaria de la bruja en dos cuentos de Julio Cortázar
Directora: Meri Torras Francès
- Gil, Emma
La deuda de Clarín con Émile Zola: Faujas en *La conquête de Plassans* frente a Fermín de Pas en *La Regenta*
Directora: Montserrat Amores García
- Guillén, Cristina
La gata doméstica y la gallina clueca. Maternidad social y maternidad natural en *Fortunata y Jacinta*
Directora: Montserrat Amores García
- Vargas, Marina
La voz de los animales en cuentos de Emilia Pardo Bazán y Leopoldo Alas «Clarín»
Directora: Montserrat Amores García
- Romero, Noelia
Fraseología histórica y lexicografía: estudio de algunos fraseologismos somáticos en dos diccionarios del español
Directora: Cristina Buenafuentes de la Mata

2.1.4. Taxes de rendiment i èxit dels estudiants de Grau

Grau	Taxa de rendiment	Taxa d'èxit	Taxa rendiment estudiants nou ingrés
	Curs 2013-2014	Curs 2013-2014	Curs 2013-2014
Llengua i literatura espanyoles	78,39%	85,97%	80%
Espanyol i anglès	79,88%	87,22%	76,4%
Espanyol i francès	58,91%	78,67%	58,73%
Espanyol i català	75%	84,71%	72,22%
Espanyol i clàssiques	61,88%	71,11%	67,42%

2.1.5. Docència a altres Graus

El Departament de Filologia Espanyola organitza la docència de l'assignatura transversal Expressió escrita (100019) dels grups següents:

	Curs 2013-2014	Curs 2014-2015
Primer semestre		
Grup 11	47	51
Grup 12	18	45
Grup 70 (Virtual)	12	4

Segon Semestre		
Grup 13	61	47
Grup 14	60	43
Grup 15	33	45
Grup 51	14	13
	Total 245	Total 248

S'encarrega de la programació i docència de les següents assignatures del Grau d'Humanitats:

• Curs 2013-2014

Assignatura: Expressió oral de la llengua espanyola (100021).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Literatura espanyola (100023).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Literatura espanyola: variació i discurs oral (800001).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Literatura comparada i estudis culturals (800003).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Perspectives i tècniques editorials (80004).

Nombre de crèdits: 6 crèdits

Nombre de grups: 1 grup

• Curs 2014-2015

Assignatura: Expressió oral de la llengua espanyola (100021).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Literatura espanyola (100023).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Literatura espanyola actual (800005).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

2.1.5. Docència a altres Facultats

Curs 2013-2014

- Facultat de Ciències de la Comunicació
Assignatura: Estàndard oral i escrit (llengua castellana) (103549).
Nombre de crèdits: 4 crèdits.
Nombre de grups: 18 grups de pràctiques.

Assignatura: Estàndard oral i escrit (llengua castellana) (103549).
Nombre de crèdits: 2 crèdits.
Nombre de grups: 5 grups de teoria.

Assignatura: Llengua espanyola II (tutories) (20721).
Nombre de crèdits: 1 crèdit.
Nombre de grups: 1 grup.

- Facultat de Ciències de l'Educació
Assignatura: Llenguatges i contextos II (102077).
Nombre de crèdits: 4,74 crèdits.
Nombre de grups: 4 grups.

Assignatura: Societat, ciència i cultura (101658).
Nombre de crèdits: 4,64 crèdits.
Nombre de grups: 4 grups.

Assignatura: Aspectes instrumentals de les llengües (102015).
Nombre de crèdits: 2,62 crèdits.
Nombre de grups: 2 grups.

Assignatura: Patrimoni lingüístic i literari (102074).
Nombre de crèdits: 2,01 crèdits.
Nombre de grups: 1 grup.

- Facultat de Traducció i Interpretació

Assignatura: Llengua castellana 1 (101282).
Nombre de crèdits: 9 crèdits.
Nombre de grups: 6 grups.

Assignatura: Llengua castellana 2 (101427).
Nombre de crèdits: 6 crèdits.
Nombre de grups: 4 grups.

Assignatura: Idioma castellà 1 (101284).
Nombre de crèdits: 9 crèdits.
Nombre de grups: 3 grups.

Assignatura: Edició i revisió de textos A (castellà) (101431).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Expressió oral A per intèrprets (castellà) (101455).

Nombre de crèdits: 3 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Literatura A per a traductors (castellà) (101423).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Llengua d'especialitat A (castellà) per a traductors i intèrprets (101425).

Nombre de crèdits: 3 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Curs 2014-2015

- Facultat de Ciències de la Comunicació

Assignatura: Estàndard oral i escrit (llengua castellana) (103549).

Nombre de crèdits: 4 crèdits.

Nombre de grups: 18 grups de pràctiques.

Assignatura: Estàndard oral i escrit (llengua castellana) (103549).

Nombre de crèdits: 2 crèdits.

Nombre de grups: 5 grups de teoria.

Assignatura: Llengua espanyola II (tutories) (20721).

Nombre de crèdits: 1 crèdit.

Nombre de grups: 1 grup.

- Facultat de Ciències de l'Educació

Assignatura: Llenguatges i contextos II (102077).

Nombre de crèdits: 4,74 crèdits.

Nombre de grups: 4 grups.

Assignatura: Societat, ciència i cultura (101658).

Nombre de crèdits: 4,64 crèdits.

Nombre de grups: 4 grups.

Assignatura: Aspectes instrumentals de les llengües (102015).

Nombre de crèdits: 2,62 crèdits.

Nombre de grups: 2 grups.

Assignatura: Patrimoni lingüístic i literari (102074).

Nombre de crèdits: 2,01 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

- Facultat de Traducció i Interpretació

Assignatura: Llengua castellana 1 (101282).

Nombre de crèdits: 9 crèdits.

Nombre de grups: 6 grups.

Assignatura: Llengua castellana 2 (101427).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 4 grups.

Assignatura: Idioma castellà 1 (101284).

Nombre de crèdits: 9 crèdits.

Nombre de grups: 3 grups.

Assignatura: Edició i revisió de textos A (castellà) (101431).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Expressió oral A per intèrprets (castellà) (101455).

Nombre de crèdits: 3 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Literatura A per a traductors (castellà) (101423).

Nombre de crèdits: 6 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

Assignatura: Llengua d'especialitat A (castellà) per a traductors i intèrprets (101425).

Nombre de crèdits: 3 crèdits.

Nombre de grups: 1 grup.

2.2. Docència de Màster

2.2.1. Màsters oficials organitzats pel Departament de Filologia Espanyola

- Màster oficial en Llengua Espanyola, literatura hispànica i ELE
 - Coordinadora: Dolors Poch Olivé
- Màster oficial en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals
 - Coordinador: David Roas Deus/ Antonio Penedo Picós⁸

⁸ A partir del curs 2014-2015.

2.2.1.1. Màster oficial en Llengua Espanyola, literatura hispànica i ELE

- Curs 2013-2014
 - Nombre d'estudiants matriculats: 44
 - S'inicia el Màster Oficial Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE en substitució del Màster Oficial de Llengua Espanyola i Literatura Hispànica. Es continua el conveni de doble titulació amb la Universitat de Hankuk (HUFUS) i tres estudiants obtenen beques per a cursar la doble titulació: Jorge Fernández (UAB), Alba Fernández (UAB) i Hyein Yoon (HUFUS). L'estudiant Estefania Puyo obté la beca de la Fundació Catalunya-La Pedrera.
 - S'inicia també un contracte de pràctiques d'ELE per a estudiants del màster. L'estudiant que fa les pràctiques és Alba Igarreta sota la tutoria del professor Iván Pardina.

- Curs 2014-2015
 - Nombre d'estudiants matriculats: 39
 - El Màster obté la distinció International Master's Program atorgada per la AQU que té una remuneració de 5.000 euros.
 - L'estudiant Cristina Guillén obté la beca de la Fundació Catalunya-La Pedrera i l'alumna Lorena Castilla obté la beca de pràctiques del Màster.
 - Es continua el conveni amb la Universitat de Macao per a enviar estudiants de Màster com a lectors d'espanyol. Són seleccionats els estudiants Mireia Julià i Daniel Hoeffnagel.
 - Publicació del llibre *El español entre dos mundos* editat per Iberoamericana on han participat professors del Màster.
 - Darrer any del Programa Ortelius.

Treballs de fi de Màster llegits al juliol de 2014

- Igarreta Fernández, Alba
Algunos aspectos fonéticos del castellano del País Vasco
Directora: Dolors Poch Olivé
- Liu, Qing Yang
La sonoridad de las oclusivas del español en hablantes chinos
Directora: M^a Jesús Machuca Ayuso
- Sun, Pei
Estudio comparativo del énfasis en los eslóganes publicitarios del chino y del español
Director: Antonio Ríos Mestre
- Ziyue, Deng
Algunas características del sistema pronominal de tratamiento en español
Director: Juan Carlos Rubio Martínez

- Desmarests, Valèrie
Estudio de las unidades fraseológicas del campo semántico del color en español
Directora: Carolina Julià Luna
- Ji, Gang
El diccionario bilingüalizado como recurso de aprendizaje para los estudiantes sinohablantes de E/LE
Director: Cecilio Garriga Escribano
- García Rodríguez, José
El tratamiento de los coloquialismos en los diccionarios didácticos: análisis lexicográfico, lexicológico y pragmático
Directora: Marta Prat Sabater
- Sebastián Perdices, Irene
La fábula de Leandro y Hero desde la Edad Media hasta el Barroco europeo
Director: Bienvenido Morros
- Moreno Jiménez, Sergio
Sonetos del amor oscuro de Federico García Lorca
Director: Bienvenido Morros
- Sánchez Gijarro, Emma
La mujer en el Arcipreste de Talavera
Director: Guillermo Serés Guillén
- Ma, Chiwei
La poesía de Fray Luis de León. Estado de la cuestión y una clase de Literatura E/LE
Director: Ramón Valdés Gázquez
- Shi, Jialu
La Celestina y El Romance de la cámara occidental: análisis comparativo
Director: Omar Sanz
- Ying, Aiqi
El conde Lucanor y los cuentos populares chinos: análisis comparativo
Director: Omar Sanz
- Álvarez Castillo, Carlos
La imagen del morisco en la literatura: Cervantes y otros autores
Directora: Carme Riera Guilera
- Félix Villar, Elena
El tejido paradigmático del mito en la escritura de Jesús Gadea
Director: Mauricio Zabalgaitia
- García Saludes, Jaime
El erotismo en la obra de Rubén Darío
Director: Manuel Aznar Soler
- Lian, Mengzhi

- Los sujetos marginales del proceso del nacimiento de México en *El Periquillo Sarniento*
Director: Mauricio Zabalgoitia
- Pino González, Daniel
Los detectives salvajes: exilio, identidad e incertidumbre
Directora: Beatriz Ferrús Antón
 - Yera Sucias, Nerea
Luisa Valenzuela y la escritura con el cuerpo como denuncia del poder en los volúmenes de cuentos: *Aquí pasan cosas raras, Cambio de armas y Cuentos de Hades*
Directora: Beatriz Ferrús Antón
 - Chen, Songyan
Jacinto Octavio Picón profeminista: hacia un nuevo modelo de mujer
Directora: Montserrat Amores García
 - Hui, Lin
La dulce espera y la esperanza recuperada en la dramaturgia de Ana Istarú: *Baby Boom en el paraíso y La loca*
Director: José Ramón López Rodríguez
 - Liu, Dongping
Tratamiento del tiempo y el espacio en *El Libro de arena* de Jorge Luis Borges
Director: José Ramón López Rodríguez
 - Ni, Zhuomin
Las características de la literatura femenina chilena y la china del siglo XX a partir de un estudio comparativo entre las obras de dos escritoras: María Luisa Bombal y Shuhua Ling
Director: Sonia Sierra Infante
 - Zhu, Xiuxiu
La sociedad española a través de *El lector de Julio Verne*, de Almudena Grandes
Directora: Francisca Montiel Rayo

Treballs de fi de Màster llegits al setembre de 2014

- De la Torre Ávalos, Gáldric
La presencia de la niñez en *Paz en la guerra* de Miguel de Unamuno
Directora: Carme Riera Guilera
- Melgar Blesa, Luis
La fractura sentimental y el eterno regreso. Novela de educación sentimental en *Las ninfas*, de Francisco Umbral
Director: Juan Rodríguez Rodríguez
- Ortiz Domingo, Isabel María
La enseñanza de la literatura en la clase de E/LE: una propuesta didáctica basada en el enfoque por tareas
Director: Mauricio Zabalgoitia

- Puyo Hoyos, Estefanía
Los cuentos de adulterio de Emilia Pardo Bazán
Directora: Montserrat Amores García
- Ciruelo Llorente, Julia
La construcción de la identidad a través del discurso. Análisis del discurso *Ti Muxe*
Directora: Amparo Tusón Valls
- Moreno Verdugo, Alba
La caracterización del léxico de especialidad en los diccionarios escolares de secundaria
Directora: Margarita Freixas Alàs
- Pavón Martí, Neus
Acerca de la oposición imperfecto / indefinido en los manuales de E/LE
Directora: Yolanda Rodríguez Sellés
- Ramírez Morales, Sergio
En la frontera entre dos categorías: los adverbios adjetivales
Director: José M^a Brucart Marraco
- Yoon, Hye In
Los usos espaciales y metafóricos de las preposiciones *a*, *por* y *para*: comparación con las partículas coreanas
Director: José M^a Brucart Marraco
- Antúnez Rico, Cristina
Diccionarios de imágenes y su aplicación en la enseñanza del español
Director: Cecilio Garriga Escribano
- Hernández Lasa, Jorge
Estudio intercultural entre España y Corea: un ejemplo práctico aplicado
Directora: Lourdes Miquel
- Izquierdo González, Lucía
Los canarismos en el DRAE y en los diccionarios regionales: análisis contrastivo
Directora: Margarita Freixas Alàs
- Piquer García, Francisco José
Entre la morfología y la sintaxis: el origen de las formas verbales del español *soy*, *doy*, *estoy* y *voy*
Director: Carlos Sánchez Lancis
- Vallejo Vicente, Cristina
Recursos en línea para la enseñanza de la lengua oral en E/LE
Director: Antonio Ríos Mestres

2.2.2. Màster de Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals

- Nombre d'estudiants matriculats: 17

Treballs de fi de Màster

- Blasco Rodrigo, Iris
Entre escritura y vida: el *Oulipo, la lectura y la realidad*
Directors: Teresa López-Pellisa i Enric Sullà
- Felker, Ana Emilia
El rumor del incendio: Teatro para deshacer la historia y provocar las memorias
Directora: Meri Torras
- Galarraga Lopetegui, Aritz
Literatura vasca traduïda al català
Director: Jordi Cerdà
- Gayà Durán, Elisabet
Poetes per-versos: una aproximació a l'ús de l'oralitat en la poesia catalana contemporània
Directors: Jordi Julià i Pere Ballart
- Hoeffnagel Moll, Daniel
La adaptació de *El Señor de los Anillos*
Director: Enric Sullà
- Hou, Jie
La influencia de Occidente en la cinematografía china contemporánea: adaptaciones cinematográficas de *Hamlet*
Directora: Teresa López-Pellisa
- López Fernández, Álvaro
Hacia una poética de lo grotesco en la narrativa española del fin de siglo
Director: David Roas
- Manzanaro Muñoz, Laura
El tema del diablo en el 'blue' de Robert Johnson
Director: David Roas
- Molina Gil, Raúl
¿Un lugar sin lugar en la esperanza? Antonio Méndez Rubio: pensamiento cultural, pensamiento poético y poesía
Director: Enric Sullà
- Pol Payeras, Kika
La construcción del personatge i la masculinitat: el cas de Severus Snape a Harry Potter
Directora: Sara Martín Alegre
- Ruiz Salom, María
Una aproximació a les poètiques de l'oralitat. El cas de Josep Pedrals
Directors: Pere Ballart i Jordi Julià

- Sarraiuarte, Danele
El imaginario poético de Gabriel Aresti y la construcción de género
Directora: Meri Torras
- Valero Montijano, Déborah
'Enchantment as old as time: pervivencia del mito de 'La bella y la bestia'
en seis cuentos y cinco adaptaciones
Director: Gonzalo Pontón
- Vergara Cuenca, Víctor Ángel
Mito, tradición y modernidad literaria: una aproximación al tema de Fedra
Director: Gonzalo Pontón
- Wei, Yuepeng
Lu Xiun el 'demente' y Wang Xiaobo el 'juguetón': la polifonía y su universo artístico
Directora: Iveta Nakládlová
- Xiang, Jinghu
La ciudad en la literatura china y española
Director: Enric Sullà
- Zhang, Jiayun
Amor y sepultura en Europa y China: uso del matrimonio en *Romeo y Julieta* y *Hacia el sureste vuela el pavo real*
Directora: Teresa López-Pellisa

2.2.3. Màsters oficials interuniversitaris en els que participa el Departament

2.2.3.1. Màster en Ciència Cognitiva i Llenguatge

Professors participants

Maria Lluïsa Hernanz Carbó
Josep M^a Brucart Marraco

2.2.3.2. Màster en Elaboració de Diccionaris i Control de Qualitat del Lèxic Espanyol

Professors participants

Gloria Clavería Nadal
Margarita Freixas Alàs
Cecilio Garriga Escribano
Carolina Julià Luna
Dolors Poch Olivé
Marta Prat Sabater

Professors participants

2.2.3.3. Màster en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania

Professors participants

Meri Torras Francès
Teresa López Pellisa
Jéssica Faciabén Lago

2.2.3.4. Màster en Estudis Teatral

Professors participants

Carles Batlle i Jordà

2.2.3.5. Màster Oficial de Formació de Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes.

Professors participants

Lourdes Aguilar Cuevas
Cecilio Garriga Escribano
Amparo Tusón
Francisca Montiel

2.2.3.6. Màster en Tractament de la Informació i Comunicació Multilingüe

Professors participants

Joaquim Llisterra Boix

2.2.3.7. Màster en Traducció, Interpretació i Estudis Interculturals

Professors participants

Antonio Ríos Mestres

2.3. Estudis de Doctorat

Depenen del Departament de Filologia Espanyola els estudis de doctorat de Filologia Espanyola i de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada. A més el professorat del Departament participa en els Estudis de Doctorat en Ciència Cognitiva i Llenguatge (Josep Maria Brucart, Ángel Gallego i M^a Lluïsa Hernanz) i en els Estudis de Doctorat en Llengua i Literatura Catalanes i Estudis Teatral (Manuel Aznar, Carles Batlle).

2.3.1. Doctorat en Filologia Espanyola

El Programa oficial de doctorat en Filologia Espanyola va obtenir la Menció cap a l'Excel·lència a l'octubre del 2011. Aquesta distinció té vigència durant els cursos 2011-2012, 2012-2013 i 2013-2014.

Durant l'any 2014, s'han llegit 3 tesis inscrites en el programa de Filologia Espanyola i s'han matriculat 21 nous estudiants (dades provisionals, curs 2014-2015).

Tesis llegides

- Doctoranda: González Díaz, Soledad Carmina
Títol: Del Génesis a los Andes: Una lectura del diluvio y las cronologías del incario a través de las crónicas (siglos XVI-XVII)
Director: Mercedes Serna Arnais i Guillermo Serés Guillén
Data de lectura: 03/10/2014
Qualificació: Excel·lent cum laude
- Doctoranda: Paz Afonso, Ana
Títol: Semántica cognitiva e historia del léxico: Evolución de los verbos entrar y salir (ss. XIII-XV)
Directora: Glòria Claveria Nadal
Data de lectura: 29/09/2014
Qualificació: Excel·lent
- Doctoranda: Ozoukouo Lea, N'Drin
Títol: La dualidad Civilización/Barbarie en la selva de José Eustasio Rivera: La vorágine, los llanos de Rómulo Gallegos: Doña Bárbara y Las Pampas de Ricardo Güiraldes: Don Segundo Sombra
Directora: Helena Usandizaga Leonart
Data de lectura: 17/01/2014
Qualificació: Excel·lent

2.3.2. Doctorat de Teoria de la literatura i literatura comparada

Durant l'any 2014, s'han llegit 11 tesis inscrites en el programa de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada i s'han matriculat 10 nous estudiants al curs 2012-2013 i, pel curs 2013-2014, s'han matriculat 10 nous estudiants (dades provisionals).

- Doctoranda: Boulaghzalate, Hamza
Títol: Espectros de lo real. Virtualidad y mundos posibles en la literatura y el cine posmodernos
Directors: Eduard Vilella i David Roas
Data de lectura: 28/11/14
Qualificació: Excel·lent
- Doctoranda: Tort Pérez, Anna
Títol: HILANDO TEXTOS. Notas para una lectura hipertextual de la obra de Chantal Maillard
Directora: Laura Borrás Castanyer (Ponent: Meri Torras Francès)

- Data de lectura: 20/11/14
Qualificació: Excel·lent cum laude
- Doctoranda: Kragulj, Ljiljana
Títol: El desplazamiento y la fragmentación del yo poético en las poesías de Charlotte Mew, Karin Boye y Marina Tsvietáieva
Director: Enric Sullà
Data de lectura: 07/11/14
Qualificació: Notable
 - Doctorand: Guzmán Toledo, Benjamín Isidro
Títol: Los palimpsestos de una contramemoria literaria: Una arqueología de la poética novelística de Patricio Manns
Director: Manuel Asensi Pérez (Ponent: Beatriz Ferrús Antón)
Data de lectura: 20/10/14
Qualificació: Excel·lent
 - Doctoranda: Trujillo Montón, Patricia
Títol: Influencia literaria: la obra poética y crítica de Luis Cernuda, Jorge Guillén, José Lezama Lima, Octavio paz, Fernando Charry Lara y Jaime Gil de Biedma
Directora: Helena Usandizaga Leonart
Data de lectura: 26/09/14
Qualificació: Excel·lent cum laude
 - Doctoranda: Rotger Cerdà, Neus
Títol: LA QUERELLA DE LA NOVELA. Disputa y creación en el primer campo literario francés (1670-1700)
Director: Roas Deus, David
Data de lectura: 30/06/14
Qualificació: Excel·lent cum laude
 - Doctorand: Berty, Romuald
Títol: Los discursos de la F (F)rancofonía en el siglo XXI: Cuestiones culturales, ideológicas y políticas / Les discours de la F (F)rancophonie au XXIe siècle: enjeux culturels, ideologiques et politiques
Directora: Maria del Mar García López
Data de lectura: 23/06/14
Qualificació: Excel·lent cum laude
 - Doctoranda: Berlage, Pauline
Títol: Las políticas de representación del género en la escritura de la migración latinoamericana. Un análisis comparativo de El camino de Ítaca, de C. Liscano; Árbol de Luna, de J. C. Méndez Guédez; y the Brief Wondrous Life of Oscar Wao, de J. Díaz
Directores: Meri Torras Francès i Mónica Zapata
Data de lectura: 16/05/14
Qualificació: Excel·lent cum laude
 - Doctorand: Vega Suariaga, Edgar
Títol: Eduardo Solà Franco, Wilson Paccha, Transtango: Estrategias en las masculinidades en Ecuador
Directors: Diego Falconi i Meri Torras Francès

Data de lectura: 07/04/14

Qualificació: Excel·lent cum laude

- Doctoranda: Topolska, Ewelina Maria
Títol: El vínculo entre sexualitat y violencia en el teatro de Angélica Liddell
Directors: Meri Torras Francès i John London
Data de lectura: 13/02/14
Qualificació: Excel·lent cum laude
- Doctorand: Da Silva Filho, José Francisco
Títol: Un análisis mitopoético e imaginal de La casa de Bernardo Alba, de Federico García Lorca, y Dorotéa, de Nelson Rodríguez
Director: José Ramón López
Data de lectura: 11/02/14
Qualificació: Excel·lent

2.3.3. Doctorat de Ciència Cognitiva i Llenguatge

- Doctorand: Rubio Alcalà, Carlos
Títol: Syntactic Constraints on topicalization phenomena
Directora: Maria Lluïsa Hernanz Carbó
Data de lectura: 19/05/14
Qualificació: Excel·lent cum laude
- Doctorand: Lewandowski, Wojciech
Títol: La alternativa locativa en castellano y polaco: un análisis tipológico-construccional
Directora: Maria Lluïsa Hernanz Carbó
Data de lectura: 16/05/14
Qualificació: Excel·lent cum laude

2.4. Estudiants de mobilitat

- Curs 2013-2014
 - Nombre d'estudiants *outcoming*: 4
 - Nombre d'estudiants *incoming*: 13 (Erasmus)
- Curs 2014-2015
 - Nombre d'estudiants *outcoming*: 2 (Erasmus), 1 (Sicue)
 - Nombre d'estudiants *incoming*: no es disposa de dades

2.5. Programa Argó

El Departament participa en el Programa Argó de transició entre la secundària i la universitat. Des del Departament s'organitza l'Estada a l'Empresa per als alumnes de primer curs de Batxillerat. Es tracta d'una assignatura optativa que té com a objectiu donar a conèixer a l'alumnat la realitat del món productiu en un programa que dura unes tres setmanes. En el programa de l'estada al Departament s'intenta mostrar als alumnes els fonaments de la gestió, la docència i la recerca.

En la formació en gestió s'ofereix contacte amb la gestió administrativa, amb la gestió de la docència i amb la gestió de la recerca. S'ofereix també informació dels plans docents. A més s'ofereix un panorama de la investigació del Departament, amb una visita a tots els grups de recerca que participen en el Programa. Es fa una presentació de la Biblioteca d'Humanitats amb el suport del seu personal. S'intenta també que els alumnes aprofitin l'estada per a establir contactes professors de la Facultat de cara a la preparació dels treballs de recerca de Batxillerat.

Atenen el Programa Argó els professors següents: Cristina Buenafuentes de la Mata, Margarita Freixas Alàs, Maria Jesús Machuca Ayuso, Marta Prat Sabater, Sonia Sierra Infante. L'any 2014 segueixen el programa 2 alumnes.

2.6. Altres activitats

- Curs de Postgrau "Introducción a la enseñanza del español como lengua extranjera" organitzat juntament amb l'Instituto Cervantes del 7 al 17 de juliol de 2014.
- Curs d'estiu per a estudiants de la Macao University of Science and Technology (juliol de 2014, 45 hores de classe, nivell A2). Professors: Ana Paz, Carolina Julià i Omar Sanz.
- Curs acadèmic de suport al Màster Oficial de Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE (curs 2014-2015, 15 crèdits). Professors: Nuria Calafell, Isabel Castro, Carolina Julià, María Machuca, Ana Paz, Antonio Ríos i Omar Sanz
- Assignatura Idioma A (espanyol) del curs acadèmic de suport al Màster Oficial Traducció, Interpretació i Estudis Interculturals (9 crèdits, 2 grups). Professors: Laura Muñoz i Mario Carranza.
- I Certamen literari Jaime Gil de Biedma-Ana María Matute (23 d'abril de 2014) organitzat pels estudiants del Grau de Llengua i literatura espanyoles.

3. RECERCA I TRANSFERÈNCIA

La investigació del Departament de Filologia Espanyola s'organitza a través de diferents unitats de recerca (epígraf 3.1) i es desenvolupa mitjançant projectes de recerca competitiu (epígraf 3.2), grups de recerca reconeguts i centres d'estudis i recerca (CER) (epígraf 3.3).

El nombre de trams vius de recerca del professorat del Departament de Filologia Espanyola a data de 31 de desembre de 2014 és de 24 sobre un total de 43 professors amb capacitat de tenir trams (professors funcionaris, professors agregats⁹, professors lectors) (55.8%).

3.1. Grups de recerca

3.1.1. Centre de Lingüística Teòrica (CLT)

El Centre de Lingüística Teòrica (CLT) de la Universitat Autònoma de Barcelona té una trajectòria com a grup de recerca que es remunta a començament dels anys vuitanta. És un grup de recerca consolidat gran des del 1993 (2009SGR-1079), reconegut com a Centre d'Estudis i Recerca de la UAB el maig de 2006.

La seva àrea d'investigació és la teoria gramatical, en un sentit ampli del terme, i l'equip de lingüistes que el forma fa recerca teòrica i experimental en camps que inclouen la fonologia, la morfologia, la lexicologia, la sintaxi i la semàntica. Les activitats de recerca que s'hi desenvolupen s'orienten fonamentalment a l'estudi de les propietats universals del llenguatge i a la identificació de patrons de microvariació entre les llengües naturals.

- **Responsable:** Jaume Mateu Fontanals
- **Pàgina web:** <http://filcat.uab.cat/clt>

3.1.2. Grup Cos i Textualitat

El grup de recerca Cos i Textualitat (2005SGR-1013), constituït l'any 2005 i reconegut com a grup consolidat (2009SGR-651), vinculat al Departament de Filologia Espanyola de la Universitat Autònoma de Barcelona, se situa precisament en aquest àmbit, a partir de la idea que entendre el cos és una manera d'incorporar la cultura i la societat contemporànies.

La recerca, realitzada des d'una perspectiva interdisciplinària gràcies a les diferents línies d'investigació dels membres del grup (estudis culturals, literatura comparada,...), es materialitza en l'edició de publicacions especialitzades, l'organització de congressos, la participació a conferències i taules rodones, la direcció de tesis doctorals i l'activitat docent.

- **Responsable:** Meri Torras Francès

⁹ S'inclouen els trams dels agregats interins aconseguits durant el seu contracte de lector.

- **Pàgina web:** <http://cositextualitat.uab.cat>

3.1.3. Grup “Estudios del Exilio Literario Español” (GEXEL)

El grup d'Estudios del Exilio Literario Español (GEXEL) es constituí l'any 1993 i està adscrit al Departament de Filologia Espanyola de la Universitat Autònoma de Barcelona. És un grup de recerca consolidat (2009SGR-1286) i, des del 2002, forma part del Centre d'Estudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica (CEFID).

L'equip té com a objectiu prioritari i urgent la reconstrucció de la memòria històrica, cultural i literària de l'exili espanyol de 1939. Intenta recuperar el patrimoni cultural i literari de tants escriptors exiliats, condemnats a l'oblit per la política franquista, que són encara avui ignorats i, per tant, no figuren a les biblioteques públiques, catàlegs editorials o llibreries.

- **Responsable:** Manuel Aznar Soler
- **Pàgina web:** <http://www.gexel.es>

3.1.4. Grup “Estudios sobre lo fantástico” (GEF)

El grup d'Estudios sobre lo Fantástico (GEF) està format per investigadors de la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universidad de Alcalà, la Universitat de Barcelona i la Dublin City University (Irlanda).

El seus objectius essencials tenen a veure amb l'estudi dels aspectes fantàstics en totes les seves manifestacions (narrativa, teatre, cinema, còmic, TV i videojocs) i des d'una perspectiva multidisciplinària. Aquesta perspectiva inclou la teoria de la literatura, la literatura comparada, la crítica i la història literàries, els estudis audiovisuals, la història i la teoria de la representació teatral, la teoria dels videojocs, els estudis sobre cibercultura, la filosofia o l'estètica.

- **Responsable:** David Roas Deus
- **Pàgina web:** <http://www.lofantastico.com>

3.1.5. Grup “Cuento Literario Español del siglo XIX” (GICES XIX)

El grup de recerca del “Cuento Español del siglo XIX” (GICES XIX) es constituí al 1999 gràcies a un ajut per a grups emergents de la Universitat Autònoma de Barcelona i ha continuat les seves investigacions gràcies a diferents projectes d'investigació competitiu. Es tracta d'un equip integrat per historiadors de la literatura espanyola membres de la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat de Lleida i la Universitat de Barcelona. L'objectiu principal és el de contribuir, a través dels seus estudis, al coneixement de la narrativa breu decimonònica i oferir una eina de treball a futurs investigadors. En l'actualitat s'ocupa de l'estudi de la narrativa breu publicada en un dels seus principals medis de difusió, la premsa periòdica, i treballa en la catalogació i anàlisi dels contes publicats en algunes de les revistes literàries més representatives del segle XIX espanyol.

- **Responsable:** Montserrat Amores García
- **Pàgina web:** <http://gicesxix.uab.es>

3.1.6. Grup de Fonètica del Departament de Filologia Espanyola (GF-DFE)

El grup de Fonètica del Departament de Filologia Espanyola (GF-DFE) es dedica fonamentalment a l'estudi de la comunicació parlada des d'un punt de vista lingüístic.

L'activitat del grup se centra en la fonètica i en les seves aplicacions en els àmbits següents: descripció fonètica de l'espanyol i del català, fonètica judicial, la llengua oral en els medis de comunicació, l'adquisició de segones i terceres llengües i les tecnologies de la parla (síntesi, reconeixement i sistemes de diàleg).

- **Responsable:** Joaquim Llisterra Boix
- **Pàgina web:** <http://liceu.uab.es>

3.1.7. Grup de Lexicografia i Diacronia

El grup de recerca "Lexicografia i Diacronia" està adscrit al Departament de Filologia Espanyola i és un grup de recerca consolidat des del 1994. Va néixer en el Seminari de Filologia i Informàtica, fundat l'any 1989 pel professor José Manuel Bleca.

Té com a objectiu fonamental l'estudi històric del lèxic, la lexicografia i l'aplicació de les noves tecnologies al estudis filològics. Aquestes línies d'investigació s'han desenvolupat i es desenvolupen mitjançant projectes de recerca finançats, convenis i col·laboracions amb empreses i institucions, i participació en xarxes temàtiques.

- **Responsable:** Glòria Claveria Nadal
- **Pàgina web:** <http://grupsderecerca.uab.cat/sfi>

3.1.8. Grup "Inventario de Mitos Prehispánicos"

"Inventario de mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana" és un grup de recerca format per professors i investigadors de diferents universitats espanyoles i estrangeres creat l'any 2003 per la doctora Helena Usandizaga Leonart.

L'objectiu principal que aquest grup proposa és l'elaboració d'un inventari de mites prehispànics rellegits i reescrits en diferents obres de la literatura llatinoamericana. Per assolir aquest objectiu, la investigació parteix del fet que la presència d'aquests mites en aquesta literatura és més ample, variada i complexa del que fins ara han mostrat els estudis parcials sobre el tema i del que fins fa poc havia determinat la història de la literatura d'Amèrica Llatina.

- **Responsable:** Betriz Ferrús Antón
- **Pàgina web:** <http://grupsderecerca.uab.cat/catalogomitos>

3.1.9. Grup “Lengua de la Ciencia y de la Técnica (ss. XVIII-XIX)” (NEOLCYT)

La trajectòria del grup NEOLCYT es remunta a l'any 1994, quan s'inicia el treball en el lèxic químic del segle XIX, en el marc d'un projecte d'investigació dirigit per el professor J. Gutiérrez Cuadrado, en un àmbit poc estudiat fins aquell moment, a cavall entre la filologia, la història de la ciència i de la tècnica en els segles XVIII i XIX.

L'objectiu últim de NEOLCYT és l'elaboració d'un diccionari històric de veus de la ciència i de la tècnica d'aquest període (DHEMICYT). Per assolir aquest objectiu, se seleccionen diferents mòduls, com la química, la física, la mecànica, l'electricitat, el ferrocarril, la fotografia i l'enologia, i es constitueixen diccionaris parcials, amb una metodologia selectiva, que permeten apropar els investigadors els resultats de la recerca a mig termini.

- **Responsable:** Cecilio Garriga
- **Pàgina web:** <http://dfe.uab.es/neolcyt>

3.1.10. Grup de recerca sobre Lope de Vega (PROLOPE)

El grup PROLOPE, dirigit per Alberto Blecua, es va fundar al 1989 amb la intenció d'editar l'obra dramàtica completa de Lope de Vega. Juntament amb l'edició, el grup s'ha convertit també en un centre d'estudi sobre el teatre de Lope i del Segle d'Or. PROLOPE ha obtingut la categoria de centre especial d'investigació dins de l'àmbit de la Universitat Autònoma de Barcelona, és grup consolidat de la Generalitat a través del projecte germà TETSO i s'ha integrat en una prestigiosa xarxa de grups d'investigació entorn al teatre del Segle d'Or gràcies a un projecte CONSOLIDER, TECE-TEI denominat TC/12.

A més a més de les diferents edicions i publicacions de les *Comedias* de Lope, ha creat un fòrum d'estudi, la revista científica *Anuario Lope de Vega*, i convoca congressos i seminaris que han donat lloc a nombroses publicacions.

- **Responsable:** Alberto Blecua
- **Pàgina web:** <http://prolope.uab.cat>

3.1.11. Grup “Seminario de Poética Europea del Renacimiento”

El “Seminario de Poética Europea del Renacimiento” es constituí com a grup d'investigació l'any 2000. Aquest grup ha obtingut el suport institucional del *Plan Nacional de Investigación* i té el reconeixement per la Generalitat de Catalunya com a grup consolidat de recerca.

Compta entre els seus objectius promoure l'estudi i l'edició de les arts poètiques del Renaixement, l'estudi comparat de la teoria i la crítica literària a l'Europa moderna, i l'anàlisi supradisciplinària dels textos literaris, entesos, principalment, amb agents de la història, com instruments ideològics, com vehicles tant de propaganda i control social com de formes de contestació.

- **Responsable:** María José Vega
- **Pàgina web:** <http://spr.uab.es>

3.1.12. Laboratori de Lingüística Informàtica

El Laboratori de Lingüística Informàtica porta a terme el projecte *FrameNet Español* (FNE), desenvolupat en col·laboració amb *l'International Computer Science Institute* (Berkeley) dintre del *FrameNet Project*.

El seu objectiu és la creació d'una base de dades en línia d'oracions anotades semàntica i sintàcticament, basada en la semàntica de marcs i en dades de corpus.

- **Responsable:** Carlos Subirats
- **Pàgina web:** <http://sfn.uab.es:8080/SFN>

3.2. Projectes de recerca I+D

1. Consolidar TELE-TEI: Patrimonio teatral clásico español. Textos e instrumentos de investigación.

- Àrea de coneixement: Literatura espanyola.
- Investigador principal: Alberto Blecua.
- Referència: CSD2009-00033.
- Durada: Des del 2010 al 2014.

2. ¿Corpus auctoris? Análisis teórico-práctico de los procesos de autorización de la obra artístico-literaria como materialización de la figura autorial.

- Àrea de coneixement: Teoria de la literatura.
- Investigadora principal: Meri Torras.
- Referència: FFI2012-33379.
- Durada: Des del 2013 al 2015.

3. Crónicas i literaturas en la América colonial. La biblioteca indiana como testimonio y como controversia.

- Àrea de coneixement: Literatura espanyola.
- Investigador principal: Francisco Rico.
- Referència: FFI2011-25540.
- Durada: Des del 2012 al 2014.

4. Diccionario histórico del español moderno de la ciencia y de la técnica (fase avanzada).

- Àrea de coneixement: Llengua espanyola.
- Investigador principal: Cecilio Garriga.
- Referència: FFI2010-15240.
- Durada: Des del 2010 al 2014.

5. Edición y anotación de treinta seis comedias de Lope de Vega.

- Àrea de coneixement: Literatura espanyola.
- Investigador principal: Alberto Blecua.
- Referència: FFI2012-35950
- Durada: Des del 2013 al 2015.

6. El cuento en la prensa periódica: Museo de las Familias, El Laberinto, El Siglo Pintoresco y El Mundo Pintoresco (1843-1871).

- Àrea de coneixement: Literatura espanyola.
- Investigadora principal: Montserrat Amores.
- Referència: FFI2011-24314.
- Durada: Des del 2012 al 2014.

7. El español en contacto con el catalán: variación diatópica y bilingüismo.

- Àrea de coneixement: Llengua espanyola.
- Investigadora principal: Dolors Poch.
- Referència: FFI2012-33499.
- Durada: Des del 2013 al 2015.

8. Escena y literatura dramática en el exilio republicano de 1939 (final).

- Àrea de coneixement: Literatura espanyola.
- Investigador principal: Manuel Aznar.
- Referència: FFI2010-21031/FILO.
- Durada: Des del 2011 al 2013.

9. FrameNet Español y sus aplicaciones al procesamiento semántico automático del español.

- Àrea de coneixement: Llengua espanyola.
- Investigador principal: Carlos Subirats.
- Referència: FFI2011-23231.
- Durada: Des del 2012 al 2014.

10. Inventario de mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana (de los años 80 al presente).

- Àrea de coneixement: Literatura espanyola.
- Investigadores principals: Helena Usandizaga i Beatriz Ferrús.
- Referència: FFI2011-22637.
- Durada: Des del 2012 al 2014.

11. La estructura de la periferia oracional.

- Àrea de coneixement: Llengua espanyola.
- Investigadora principal: Maria Lluïsa Hernanz.
- Referència: FFI2011-29440-C03-01.
- Durada: Des del 2012 al 2014.

12. Lectura y culpa: poética y teoría de la censura en el siglo XVI.

- Àrea de coneixement: Literatura espanyola.
- Investigadora principal: María José Vega.
- Referència: FFI2012-37750.
- Durada: Des del 2013 al 2015.

13. Lo fantástico en la literatura y el cine españoles (1888-1955). Teoría e historia.

- Àrea de coneixement: Teoria de la literatura.
- Investigador principal: David Roas.
- Referència: FFI2010-15537.

- Durada: Des del 2011 al 2014.

14. Portal de léxico hispánico: documentación y morfología derivativa.

- Àrea de coneixement: Llengua espanyola.
- Investigadora principal: Glòria Claveria.
- Referència: FFI2011-24183.
- Durada: Des del 2012 al 2014.

3.2.1. Ajuts per donar suport a les activitats dels grups de recerca (SGR)

- Cos i textualitat.
Coordinadora: Meri Torras.
Referència: 2014SGR-1316.
Durada: Des del 2014 al 2016.
- Transmissió i edició de texts del Segle d'Or (TETSO).
Coordinador: Guillermo Serés.
Referència: 2014SGR-1610.
Durada: Des del 2014 al 2016.
- Grup d'Estudis de l'exili literari (GEXEL).
Coordinador: Manuel Aznar.
Referència: 20014SGR-1376.
Durada: Des del 2014 al 2016.
- Grup de Lexicografia i diacronia.
Coordinadora: Glòria Claveria.
Referència: 2014SGR-1328.
Durada: Des del 2014 al 2016.
- Grup de Lingüística teòrica.
Coordinadora: Gemma Rigau.
Referència: 2014SGR-1013.
Durada: Des del 2014 al 2016.
- NEOLCYT (Grup de recerca en llengua de la ciència i de la tècnica).
Coordinador: Cecilio Garriga.
Referència: 2014SGR-172.
Durada: Des del 2009 al 2013.
- Poética y política en Primera Modernidad.
Coordinadora: Maria José Vega.
Referència: 2014SGR-1021.
Durada: Des del 2014 al 2016.
- Xarxes transatlàntiques: relacions intel·lectuals i literàries.
Coordinadora: Maria José Vega.
Referència: 2014SGR-78.
Durada: Des del 2014 al 2016.

3.2.2. Ajuts concedits per entitats privades

- Hacia un Atlas Sintáctico del Español.
Coordinador: Ángel J. Gallego Bartolomé.
Entitat finançadora: Fundació BBVA.
Durada: Des del 2014 al 2015.
- Juguem a comunicar millor! La millora de la competència prosòdica com a via d'integració educativa i d'inclusió social de l'alumnat amb necessitats educatives especials derivades de la discapacitat.
Coordinadora: Lourdes Aguilar Cuevas.
Entitat finançadora: Fundació "La Caixa".
Durada: Des del 2013 al 2016.

3.3. Convenis

3.3.1. Convenis de col·laboració

- Col·laboració en relació al lèxic tècnic del Nuevo Diccionario Histórico de la Lengua Española.
Entitat col·laboradora: Instituto de Lexicografía de la RAE.
Durada: des del 2013 al 2014.
Investigador responsable: Cecilio Garriga

3.3.2. Convenis de prestació de serveis

- "Adquisición de textos, conversión a formato electrónico y codificación para el Corpus del español del siglo XXI (CORPESXXI).
Entitat col·laboradora: Instituto de Lexicografía de la RAE.
Durada: 2014.
Investigadors responsables: Carlos Sánchez Lancis i Cristina Buenafuentes de la Mata

3.4. Congressos i Conferències

- Conferència en recuerdo a Sergio Beser *La poesía de Blas de Otero*, a càrrec de Joaquim Marco (Universidad de Barcelona) realitzada el 17 de febrer de 2014.
- *Homenaje a Antonio Machado y al exilio republicano español en Francia*, celebrat el 25 de febrer de 2014.
- *VI Congreso internacional José Agustín Goytisolo y su generación: la relación con la América hispana*, celebrat del 13 al 15 de març de 2014.
- Conferència *Historia de las Ideas latinoamericanas y formas de autorización del discurso intelectual: el caso de la "izquierda modernista" en la Argentina*, a càrrec de Marcos Olalla (CONICET-Universidad Nacional de Cuyo) realitzada el 2 d'abril de 2014.

- Seminaris del CLT: *Lectures on Nanosyntax*, a càrrec d'Antonio Fábregas (Universitetet i Tromsø) realitzats el 7 i el 8 de maig de 2014.
- Cicle de conferències *Geografías literarias*, celebrat el 19 de maig de 2014.
- Seminari Corpografies VI *Cuerpos inapropiables* celebrat el 21 de maig de 2014.
- Conferència *Glotopolítica y estudio del lenguaje ante las nuevas humanidades*, a càrrec de José del Valle realitzada l'1 d'octubre de 2014.
- Jornada *Alart i la lexicografia catalana* celebrada el 10 d'octubre de 2014.
- Conferències *The role of listener in sound change* i *The Aerodynamic Voicing Constraint*, a càrrec de John Ohala (Universitat de Califòrnia, Berkeley) realitzades el 27 i el 29 d'octubre de 2014.
- I Jornada de *Lengua y Medios* celebrada el 29 d'octubre de 2014.
- Conferència *Cómo encontrar una aguja en un pajar: la recuperación de una comedia de Lope de Vega en el siglo XXI*, a càrrec d'Alejandro García Reidy realitzada el 30 d'octubre de 2014.
- Seminario de *Variación léxica y documentación* realitzat el 7 de novembre de 2014.
- Conferència *Norma y uso en el español actual*, a càrrec de Leonardo Gómez Torrego (CSIC) realitzada el 10 de novembre de 2014.
- *Investigar, gestionar, difundir y escenificar el patrimonio dramático* Conversa entre Mar Zubieta (Compañía Nacional de Teatro Clásico) i Ramón Valdés realitzada l'11 de novembre de 2014.
- Conferència *Testimonio literario contra discurso histórico: una guerra sin víctimas*, a càrrec de Sergio del Molino realitzada el 12 de novembre de 2014.
- Conferències *El cuento que cuentan los dioses de los números mayas y Los sistemas pronominales de las lenguas indígenas americanas (y algunas observaciones con relación a tres boleros románticos)*, a càrrec de Francisco Barriga Puente realitzades el 20 de novembre de 2014.
- Conferència *Música entre las letras: el léxico musical de los primeros diccionarios de la RAE*, a càrrec de M^a Ángeles Blanco (Real Academia Española) realitzada el 28 de novembre de 2014.
- *III Congreso Internacional los textos del cuerpo: El caleidoscopio autorial. Textualitzacions del cuerpo-copus*, celebrat del 2 al 5 de desembre de 2014.
- Jornada *El español en contraste con el catalán*, celebrada el 5 de desembre de 2014.
- *II Congreso Internacional Visiones de lo Fantástico: Las Mil Caras del Monstruo*, celebrat del 10 al 12 de desembre de 2014.
- *Homenaje a México y al exilio republicano de 1939. Setenta y cinco años después*, celebrat el 11 i 12 de desembre de 2014.