



© Daniel Rabel, Grand ballet cioturant le Ballet du château de Bicêtre, vers 1632.

COLLOQUE

Dir. Florence d'Artois y Gonzalo Pontón

Editar la danza de los siglos XVI y XVII

Cuestiones, métodos, perspectivas

17 & 18
NOV.
2022

SORBONNE UNIVERSITÉ, INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FRANCE,
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA Y PROLOPE.

