

Antecedentes: un contexto histórico pionero y de excelencia

[extracto del Autoinforme oficial para la acreditación presentado en 2022, con alguna variación para su adecuación a la web]

La relación de la UAB con la Teoría de la Literatura y la Literatura Comparada es pionera, de excelencia y con proyección internacional. La UAB fue la primera universidad del Estado que contó con una cátedra de Literatura Comparada. Fue en el año 1982, cuando se nombró al profesor Claudio Guillén catedrático extraordinario en esa materia. Guillén fue considerado, hasta su fallecimiento en 2007, como el impulsor del comparatismo en España, y gozó de un reconocimiento internacional por su previo desempeño en las Universidades de San Diego, Princeton y Harvard, en años decisivos para el desarrollo de la disciplina. A su llegada a España se convirtió en el presidente de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada. Su magisterio docente, su manera de enfocar las cuestiones metodológicas y su reivindicación constante de una mirada supranacional hacia los fenómenos literarios canalizaron un impulso que explica la significación y evolución, en la UAB, del Programa de Doctorado que hoy se acredita, con su diseño y líneas de investigación, en los que han influido y confluído las aportaciones y dedicación de varias generaciones docentes a lo largo de cuatro décadas.

Con la aparición administrativa, en virtud de la Ley de Educación de 1983, del área de conocimiento en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (desgajada de la antigua área de Crítica Literaria y Lingüística General), fue nuevamente la UAB la universidad que asumió el liderazgo nacional en el ámbito de estudios, con el proyecto e implantación de la primera licenciatura en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada que se ofreció en España (curso 1994-1995), y que estuvo vigente durante quince años, hasta su desaparición en el curso 2008-2009. La aportación del profesor Enric Sullà (catedrático del área en la UAB y jubilado en 2017) fue decisiva a este respecto, como lo fue su papel impulsor de la primera Asociación Española de Teoría de la Literatura (ASETTEL), fundada en 1993 y que todavía hoy vertebra los intereses del área de conocimiento. Nuestro plan de estudios sirvió de referencia, y a menudo de modelo, para las demás titulaciones de segundo ciclo que fueron surgiendo en años posteriores en distintas universidades españolas (Extremadura, Granada, Santiago, Valladolid, etc).

Se consolidaba así en la UAB un grupo de profesionales con un perfil específico en estos estudios, que iría adquiriendo una capacidad y definición investigadora que atraería a estudiantes de muy diversa formación preliminar y procedentes de distintos puntos de la geografía española. Gran parte de la plantilla numeraria del área de conocimiento – que constituye además el núcleo más significativo, por actividad y visibilidad, del Programa de Doctorado– se formó y asentó en ese nuevo y estimulante contexto de crecimiento y definición de horizontes metodológicos, docentes e investigadores. Este contexto no sería completo si no se mencionara también el posterior Máster Oficial en Literatura Comparada: Estudios Literarios y Culturales", así como la oferta formativa que propone, y su capacidad de encauzar a un número significativo de estudiantes graduados hacia una investigación doctoral con garantías, a menudo en nuestro propio Programa.