

WORKSHOP AMÉRICA LATINA: LENGUA Y LITERATURA II

Retos, crisis y éxitos de las investigaciones doctorales dedicadas a la cultura latinoamericana

3-4 DE MAYO, 2022
Formato Híbrido

*Programa
Día 3 de mayo*

9:00-9:30 Inauguración

9:30 – 10:45 [presencial: Sala B11/288]
Modera Beatriz Ferrús

Belén Quintero (UAB): “10 cartas inéditas a Paco Porrúa”

Francesco Caracci (Sapienza, Università di Roma): “Sobre la presencia de las culturas y literaturas hispanoamericanas en los libros de textos de la escuela secundaria italiana”

Macarena Cortés (UAB): “Cuerpos ch'ixi en los relatos de ciencia ficción de escritoras de la región andina (2010-2020)”

10:45 – 10:05 Pausa

11: 05- 12:15 [presencial: Sala B11/288]
Modera Beatriz Ferrús

Gonzalo Asalazar (UAB): “Violencia generizada, erotismo y espacio en *Valpomo*, de Natalia Berbelagua, y *Valpore*, de Cristóbal Gaete: un imaginario contemporáneo del margen de Valparaíso”

Valentina Marchant (UAB): “El concepto de hibridez en los estudios literarios”

12:15 – 12:30 Pausa

12: 30- 13:45 [en línea: Sala B11/288]
Modera Beatriz Ferrús

Cristina Asencio (Universitat d'Alacant): “¿Heroínas cubanas? La presencia del sujeto heroico en la narrativa escrita por mujeres”

Lidia Martí Barchín (Universitat d'Alacant): “Tratamiento del mito de Quetzalcóatl en la dramaturgia mexicana del siglo XX”

Esther Soro (Universitat d'Alacant): “Posibilidades investigadoras de la crítica textual y genética: análisis del proceso editorial y creativo de Martín Adán”

13:45 – 15:15 Pausa

12: 30- 13:45 [en línea: Teams]

Modera Elena Ritondale

Bernardita Domange (UAB): “Los cuadernos de *Poema de Chile* de Gabriela Mistral y su proceso de escritura”

Karen Calvo Díaz (UAB): “Estética del cinismo y su relación con el relato fantástico centroamericano”

Claudia Colosio (El Colegio de San Luis, México): “Heroínas, víctimas y villanas. El discurso formativo textual y visual en la configuración femenina de *Ironías de la vida* *Novela de costumbres nacionales* de Pantaleón Tovar (1851)”

16:30 – 16:45 Pausa

16: 45- 18:00 [en línea: Teams]

Modera Elena Ritondale

María del Mar Delgado Ricci (UB): “El cuerpo y género de la mujer en la literatura de crímenes colombiana. Representaciones de una sociedad violenta, misógina y patriarcal”

Jinsong Wang (UAB): “Paisaje, cuerpo e ideología: la función política del paisaje en las obras literarias de escritoras mexicanas contemporáneas sobre la Revolución y el periodo posrevolucionario”

Día 4 de mayo

8:30 – 10:00 [presencial: Aula 205]

Conferencia. Carmen Alemany (Universitat d'Alacant): “Identidad, empoderamiento y recuperaciones del mundo precolombino en poetas mexicanas actuales”

Modera Beatriz Ferrús

10:30 – 11:00 [presencial: Sala B11/288]

Mesa de trabajo con Carmen Alemany (Universitat d'Alacant): “De la investigación personal a la colectiva (a propósito del Proyecto «Construcción / reconstrucción del mundo precolombino y colonial en la escritura de mujeres en México (siglos XIX-XXI)»)”

Modera Beatriz Ferrús

11:00 Clausura

ORGANIZAN

Beatriz Ferrús Antón
Elena Ritondale

Asistencia gratuita previa inscripción en beatriz.ferrus@uab.es

COLABORAN

Doctorado de Filología Española

Doctorado de Teoría de la literatura y Literatura comparada

UAB Universitat Autònoma de Barcelona
Facultat de Filosofia i Lletres
Departament de Filologia Espanyola