

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA

JORNADA DOCTORAL CURSO 2021-2022

DOCTORADO EN FILOLOGÍA ESPAÑOLA

DOCTORADO EN TEORÍA DE LA LITERATURA
Y LITERATURA COMPARADA

30 DE NOVIEMBRE DE 2021

Sesión virtual con Zoom

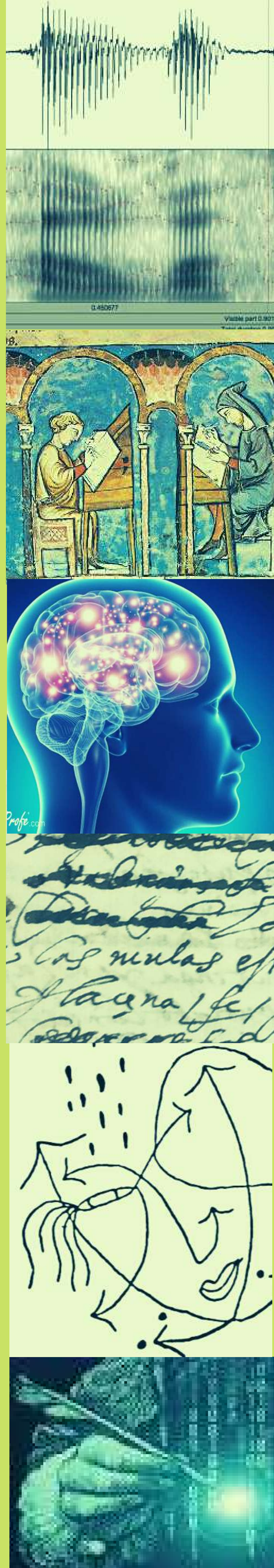
<https://cutt.ly/1R1cxq1>

ID de reunión: 328 787 6443

Código de acceso: 1MtavR

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona





```

def tonica(self):
    silabas = pylabelador.syllabify(self.word)
    silabas = [item.lower() for item in silabas]
    nsilabas = len(silabas)
    if re.search('[á-ú]', silabas[-1]):
        tonica = -1
    elif nsilabas == 1:
        tonica = 0
    else:
        tonica = 0
    if re.search('[á-ú]', silabas[tonica]):
        tonica = tonica + 1
    return tonica

```

encantado, valiente de la industria de Heracles, y cuando ahogo a Anteon el hijo de la Tierra entre los brazos. Dezia mucho bie del gigante Morgante, porque con ser de aquella generacion Gigantica, q todos son soberuios, y delcomedidos, el folo era afable y bien criado. Pero sobre todos estaua bien con Reynaldos de Montaluan, y mas quando le vey a fallir de su castillo, y robar quantos topaua: y quando en Allende robò aquel ydolo de Malana, que era todo de oro, segun dize su historia. Diera el por dar vna mano de cozes al rayador de Galalon, al ama que tenia, y aun a la sobrina de añadidura. En efeto, rematado ya su juyzio, vino a dar en el mas extraño pensamiento que jamas dio loco en el mundo, y



PROGRAMA

SESIÓN DE MAÑANA

9:45-10:00

INAUGURACIÓN

C. GARRIGA, C. BUENAFUENTES Y G. PONTÓN

10:00-10:30

VIVIR LA TESIS COMO UN DESAFÍO

MARIA BARGALLÓ ESCRIVÀ (UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI)

10:30-11:00

ESTUDIOS LITERARIOS Y (NO TAN) NUEVOS MARCOS METODOLÓGICOS

ANA CASAS JANICES (UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES)

11:00-11:30

DISCUSIÓN

11:30-12:00

PAUSA

12:00-12:30

CÓMO ESCRIBIR UNA TESIS DOCTORAL Y NO MORIR EN EL INTENTO

IGNACIO TOFIÑO QUESADA (TRURO & PENWITH COLLEGE, UK)

12:30-12:50

CÓMO EDITAR UN TEXTO INÉDITO. PROBLEMAS Y MÉTODOS

VÍCTOR LILLO CASTAÑ (RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM)

12:50-13:10

CÓMO AFRONTAR EL CHOQUE CULTURAL EN LA ELABORACIÓN DE UNA TESIS: DE DÓNDE VENIMOS Y QUÉ NOS ENCONTRAMOS

ZHAO LIU (EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY, SHANGHAI)

13:10-13:30

DISCUSIÓN

SESIÓN DE TARDE

15:30-16:00

CÓMO ENCAUZAR LA CARRERA ACADÉMICA

CARLOS SÁNCHEZ LANCIS (UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA)

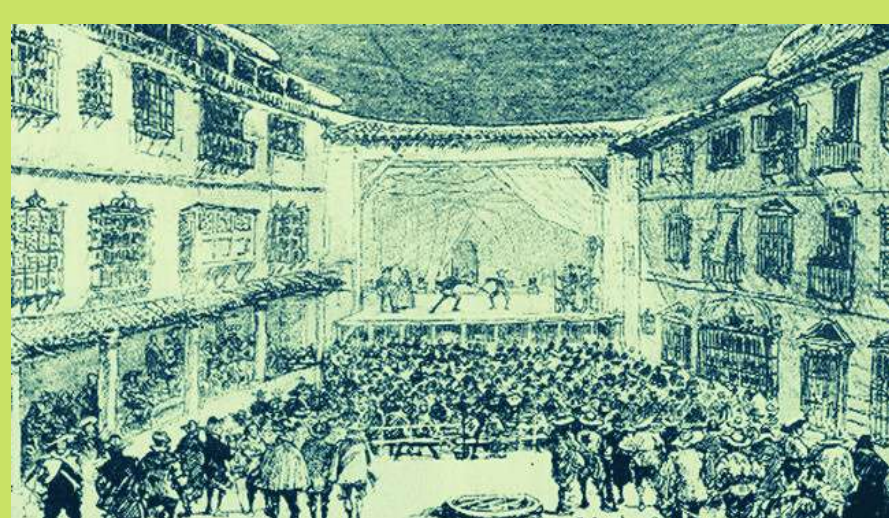
16:00-16:30

LO QUE EL DOCTORADO ESCONDE: MENCIÓN INTERNACIONAL Y PREMIOS EXTRAORDINARIOS

COORDINADORES DE LOS DOS DOCTORADOS

16:30-17:00

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES FINALES



PHILOLOGIA. f.f. Ciencia compuesta y adornada de la Gramática, Rhetórica, Historia, Poesia, Antigüedades, Interpretacion de Autores, y generalmente de la Crítica, con especulacion general de todas las demás Ciencias. Es voz Griega. Lat. *Philologia*.

