

# PROGRAMA DE DOCTORADO EN FILOLOGÍA ESPAÑOLA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

## LÍNEAS Y SUBLÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Con este documento se pretende aclarar al doctorando, además de las trece líneas genéricas (LG) o principales de investigación que ofrece este Programa de Doctorado y que son las que debe señalar en la solicitud de admisión, otras sublíneas de investigación que llevan a cabo los profesores que forman parte del equipo docente, así como las que son sustentadas, además, por grupos de investigación. Se distinguen las líneas de investigación entre:

**Líneas de investigación genéricas (LG).** Líneas de investigación genéricas, las trece principales, que engloban a las demás y son las que hay que elegir a la hora de rellenar la solicitud de admisión. Es derecho de cualquier candidato al programa de doctorado proponer un tema de tesis propio, original e innovador, con tal de que se acoja a estas líneas de investigación genéricas. La capacidad y competencia del profesorado en muy diversos ámbitos y su experiencia investigadora le permitirá establecer las posibilidades de éxito y la adecuación del proyecto de investigación presentado por el candidato a doctorando. Es por ello por lo que se ofrecen estas líneas de investigación genéricas y por lo que se le permite al doctorando realizar sus propias propuestas con tal de que se atengan al menos a una de estas líneas genéricas.

**Líneas de investigación prioritarias (LP).** Las sublíneas de investigación prioritarias son aquellas asociadas a grupos y proyectos de investigación, para las que se pueden solicitar becas o contratos de investigación financiadas por el Gobierno de España, de la Generalitat u otras instituciones. Es importante que el candidato a entrar en el programa de doctorado sepa que, si se acoge a líneas de investigación prioritarias y financiadas, tendrá mayores posibilidades y puntuación para solicitar becas, por ejemplo, de formación del profesorado universitario (FPU) o de formación de investigadores o del personal investigador (FI, FPI), cuyas convocatorias normalmente requerirán el apoyo y la integración en proyectos y grupos de investigación financiados, por lo que es esencial contar con su beneplácito.

**Líneas de investigación específica (LE).** Por último, se estima también oportuno que el candidato a incorporarse al Programa de Doctorado tenga una visión completa de los distintos campos y temas que han abordado, a lo largo de sus trayectorias de investigación, los profesores que podrían dirigir su tesis. Todo profesor del departamento normalmente tiene más áreas de interés y líneas de investigación que los estrictamente asociados a los proyectos de investigación vigentes, temas y líneas que permiten desarrollo, y por lo tanto es idóneo para dirigir tesis sobre cualquiera de ellos.

El programa se organiza en 13 líneas de investigación, que contienen diversas sublíneas. Estas líneas se asocian con los distintos grupos y proyectos de investigación. Los datos que aquí constan están vigentes durante el curso 2021-2022

Líneas de Investigación	
<b>01</b>	<p><b>Fonética y Fonología (LG).</b>  <b>Profesores:</b> L. Aguilar, J. Llisterri, M. J. Machuca, C. de-la-Mota, D. Poch y A. Ríos.  <b>Grupos y proyectos asociados:</b> TransMedia Catalonia; Investigación en audiodescripción; GrEP; Variaciones prosódicas y enfermos de Alzheimer; Predicción automática Síndrome de Down</p>
1a	<p>Análisis fonético experimental del habla (LE).  Profesores: L. Aguilar, J. Llisterri, M. J. Machuca, D. Poch y A. Ríos</p>
1b	<p>Descripción acústica de la Lengua Española (LE).  Profesores: J. Llisterri, M. J. Machuca, D. Poch y A. Ríos.</p>
1c	<p>Fonética y fonología de los grupos vocálicos (LE).  Profesores: L. Aguilar, M. J. Machuca y A. Ríos.</p>
1d	<p>Modelización de los fenómenos prosódicos en catalán y en español (LE).  Profesores: L. Aguilar.</p>
1e	<p>Prosodia, pragmática y discurso (LP).  Profesores: J. Llisterri, M. J. Machuca, C. de-la-Mota y A. Ríos.</p>
1f	<p>Interferencia fonética y bilingüismo (LP):  Profesores: J. Llisterri, M. J. Machuca, C. de-la-Mota, D. Poch y A. Ríos.</p>
1g	<p>Fonética judicial (LE).  Profesores: J. Llisterri, M. J. Machuca y A. Ríos.</p>
1h	<p>Características fónicas de la voz profesional (LE).  Profesores: M. J. Machuca, C. de-la-Mota y A. Ríos.</p>
1i	<p>La lengua oral en los medios de comunicación (LE).  Profesores: M. J. Machuca, C. de-la-Mota y A. Ríos.</p>
1j	<p>Aspectos fonéticos en la adquisición de segundas y terceras lenguas (LP):  Profesores: J. Llisterri, M. J. Machuca, C. de-la-Mota y A. Ríos.</p>
<b>02</b>	<p><b>Teoría gramatical, sintaxis, morfología y semántica del español (LG).</b>  <b>Profesores:</b> C. Buenafuentes, Á. Gallego, M. Ll. Hernanz, C. Sánchez Lancis y C. Subirats.  <b>Grupos y proyectos asociados:</b> Grup Centre de Lingüística Teòrica; Redes de variación microparamétrica; Framenet Español</p>
2a	<p>Teoría sintáctica, sintaxis del español, sintaxis de las lenguas románicas y variación lingüística (LP).  Profesores: C. Buenafuentes, Á. Gallego, M. Ll. Hernanz, C. Sánchez.</p>
2b	<p>Análisis cartográfico y periferia izquierda: modalidad, polaridad, énfasis, focalización, nexos subordinantes, etc. (LP).  Profesores: M. Ll. Hernanz.</p>
2c	<p>Temporalidad defectiva y consecutio. Aspecto y estructura funcional de la oración (LP).  Profesores: M. Ll. Hernanz.</p>
2g	<p>Semántica cognitiva (LP).  Profesores: C. Subirats.</p>
2h	<p>Historiografía Lingüística: E. Benot. 1899. <i>Diccionario de ideas afines</i></p>

	Profesores: C. Subirats (LE)
<b>03</b>	<p><b>Léxico, lexicografía y lexicología (LG).</b>  <b>Profesores:</b> C. Buenafuentes, G. Clavería, M. Freixas, C. Garriga y M. Prat.  <b>Grupos y proyectos asociados:</b> Grup de Lexicografia i Diacronia; Grup Neolcyt; Historia interna Diccionario RAE (1869-1899); El léxico especializado (1884-1936).</p>
3a	<p>Historia del léxico y lexicografía histórica (LP).  Profesores: C. Buenafuentes, G. Clavería, M. Freixas, C. Garriga y M. Prat.</p>
3b	<p>Lexicografía, diacronía y nuevas tecnologías (LP).  Profesores: C. Buenafuentes, G. Clavería, M. Freixas y M. Prat.</p>
3c	<p>La recepción del léxico de especialidad en la lexicografía hispánica (LP).  Profesores: M. Freixas.</p>
3d	<p>Estudio del léxico periodístico (LE).  Profesores: M. Freixas.</p>
3e	<p>Formación de palabras y neología (LE).  Profesores: M. Freixas y M. Prat.</p>
3f	<p>Lengua de la ciencia y de la técnica (LP).  Profesores: C. Garriga.</p>
3g	<p>Historia de la lexicografía académica (LP).  Profesores: C. Buenafuentes, G. Clavería, M. Freixas y M. Prat.</p>
3h	<p>El léxico español y la fraseología en contextos de contacto con otras lenguas románicas (LE).  Profesores: M. Prat.</p>
3i	<p>Historia del léxico: cultismos (LE).  Profesores: G. Clavería.</p>
3j	<p>Historia del léxico: neologismos (LE).  Profesores: G. Clavería.</p>
<b>04</b>	<p><b>Estudio histórico de la Lengua Española (LG)</b>  <b>Profesores:</b> C. Buenafuentes, G. Clavería, M. Freixas, M. Prat y C. Sánchez.  <b>Grupos y proyectos asociados:</b> Grup de Lexicografia i Diacronia; Historia interna Diccionario RAE (1869-1899); El léxico especializado (1884-1936).</p>
4a	<p>Estudio de la variación lingüística: léxico y morfología (LP).  Profesores: C. Buenafuentes, G. Clavería, C. Freixas, C. Garriga y M. Prat.</p>
4b	<p>La variación desde el punto de vista diacrónico: morfología y sintaxis histórica (LP).  Profesores: C. Buenafuentes y C. Sánchez.</p>
4c	<p>Procesos de gramaticalización en español (LE).  Profesores: C. Buenafuentes y C. Sánchez.</p>
<b>05</b>	<p><b>Pragmática y análisis del discurso (LG).</b>  <b>Profesores:</b> L. Aguilar, C. de-la-Mota y Y. Rodríguez.  <b>Grupos y proyectos asociados:</b> GrEP, Variaciones prosódicas y enfermos de Alzheimer.</p>
5a	<p>Variación y discurso oral (LE).  Profesores: L. Aguilar y C. de-la-Mota</p>
5b	<p>Intencionalidad y discurso (LE).  Profesores: C. de-la-Mota.</p>
5c	<p>Análisis del discurso profesional y oratoria: discurso académico, discurso divulgativo, discurso político (LE).  Profesores: C. de-la-Mota.</p>

5d	Análisis multimodal del discurso. Análisis de la conversación (LE). Profesores: C. de-la-Mota.
<b>06</b>	<b>Dialectología del español (LG).</b> <b>Profesores:</b> G. Clavería, M. Freixas, Á. Gallego, M. Ll. Hernanz, M. J. Machuca, C. de-la-Mota, D. Poch y M. Prat. <b>Grupos y proyectos asociados:</b> Historia interna Diccionario RAE (1869-1899); Redes de variación microparamétrica; Grup de Lingüística Teòrica; Grup de lexicografia i diacronia.
<b>07</b>	<b>Español como Lengua Extranjera (LG).</b> <b>Profesores:</b> C. de-la-Mota, B. Ferrús, M. Ll. Hernanz, M. J. Machuca, D. Poch, A. Ríos, Y. Rodríguez, L. Aguilar. <b>Grupos y proyectos asociados:</b> Redes de variación; Grup de Lingüística Teòrica; Grup de lexicografia i diacronia.
7a	Adquisición de la pronunciación en ELE (LE). Profesores: D. Poch.
7b	Prosodia y ELE (LE). Profesores: C. de-la-Mota, L. Aguilar
7c	Análisis del discurso, pragmática y ELE Profesores: C. de-la-Mota
<b>08</b>	<b>Literatura española de la Edad Media y Siglo de Oro (LG).</b> <b>Profesores:</b> B. Morros, G. Pontón, C. Riera, G. Serés, R. Valdés y M. J. Vega. <b>Grupos y proyectos asociados:</b> LT&T; Edición y estudio de 36 comedias; Tradición y originalidad en la cultura de Indias; Los límites del disenso; Grup Poetics and Politics in Early Modern Europe
8a	Prosa medieval y renacentista (LE). Profesores: G. Serés.
8b	La epistolografía de los siglos XV a XVII (LE) Profesores: G. Pontón.
8c	Literatura espiritual (LE). Profesores: G. Serés.
8d	Estudio del teatro de Lope de Vega (LP). Profesores: B. Morros, G. Pontón, G. Serés y R. Valdés
8e	La sátira en el Siglo de Oro (LE). Profesores: R. Valdés.
8f	Ideas literarias del Renacimiento y del Barroco (LE). Profesores: B. Morros, G. Pontón y M. J. Vega.
<b>09</b>	<b>Literatura española moderna y contemporánea (LG).</b> <b>Profesores:</b> M. Amores, M. Aznar, J. R. López, F. Montiel, G. Pontón, C. Riera y F. Valls. <b>Grupos y proyectos asociados:</b> GEXEL
09a	Narrativa del s. XIX (LE). Profesores: M. Amores.
09b	Narrativa breve del siglo XIX (LP). Profesores: M. Amores.
09b bis	Teatro español contemporáneo (ss. XVIII, XIX, XX y XXI) (LE). Profesores: M. Aznar, J. R. López
09c	Literatura española de los siglos XX y XXI (LE). Profesores: M. Aznar, J. R. López, F. Montiel y F. Valls

09d	Narrativa breve y microrrelato en los siglos XX y XXI (LE). Profesores: F. Valls.
09e	El cuento folclórico en España (LE) Profesores: M. Amores.
09f	Literatura española del exilio republicano (LP). Profesores: M. Aznar, J. R. López, F. Montiel y F. Valls.
09g	Literatura de la deportación y el exterminio (LE). Profesores: J. R. López y G. Pontón.
<b>10</b>	<b>Literatura española: enfoques interdisciplinares (LG)</b> <b>Profesores:</b> B. Ferrús, J. R. López, B. Morros, G. Pontón, G. Serés, R. Valdés, F. Valls y M. J. Vega. <b>Grupos y proyectos asociados:</b> GEXEL, LT&T, Edición y estudio de 36 comedias de Lope de Vega; Tradición y originalidad en la cultura de Indias; Negociaciones identitarias trasatlánticas; Los límites del disenso, Grup Poetics and Politics in Early Modern Europe
10a	Relaciones literarias entre España e Italia (LE). Profesores: B. Morros, G. Pontón, G. Serés, R. Valdés, F. Valls.
10b	La enfermedad de amor en la Literatura Española (LE). Profesores: B. Morros.
10c	Los clásicos en la poesía española de los siglos XX y XXI (LE). Profesores: C. Riera.
10d	Relaciones poesía / pintura (LE). Profesores: J. R. López.
10e	Historia de la traducción en España (LE). Profesores: G. Serés.
10f	Platonismo y Aristotelismo en el pensamiento áureo (LE). Profesores: G. Serés.
10g	Literatura e Historia de la medicina (LE). Profesores: G. Serés.
10h	Relaciones transatlánticas: México-Francia-España (LE) Profesores: B. Ferrús y M. Amores
10i	Arte, literatura y propaganda imperial en tiempos de Carlos V y Felipe II (LE) Profesores: M. J. Vega
10j	Utopía y ficción en los siglos XVI y XVII Profesores: M. J. Vega
<b>11</b>	<b>Literatura latinoamericana (LG).</b> <b>Profesores:</b> B. Ferrús, J. R. López y G. Serés. <b>Grupos y proyectos asociados:</b> LT&T, Tradición y originalidad en la cultura de Indias; Negociaciones identitarias trasatlánticas
11a	Literatura hispanoamericana colonial y transatlántica (LP). Profesores: B. Ferrús y G. Serés
11b	Literatura hispanoamericana moderna y contemporánea (LE). Profesores: B. Ferrús.
11c	Historia y Derecho de Indias (LP). Profesores: G. Serés.
11d	Antropología colonial y Etnografía india (LP). Profesores: G. Serés.
11e	Literatura de mujeres (LE). Profesores: B. Ferrús.

<b>12</b>	<p><b>Crítica Textual, transmisión y edición de textos hispánicos (LG).</b>  <b>Profesores:</b> J. R. López, F. Montiel, B. Morros, G. Pontón, G. Serés, R. Valdés y F. Valls,  <b>Grupos y proyectos asociados:</b> LT&amp;T, Edición y estudio de 36 comedias de Lope de Vega; Tradición y originalidad en la cultura de Indias</p>
12a	<p>Edición de textos medievales (LE).  Profesores: B. Morros, G. Pontón y G. Serés.</p>
12b	<p>Edición de textos del Siglo de Oro (LP).  Profesores: B. Morros, G. Pontón, G. Serés y R. Valdés.</p>
12c	<p>Edición del teatro de Lope de Vega (LP).  Profesores: B. Morros, G. Pontón, G. Serés y R. Valdés.</p>
12d	<p>Edición de textos contemporáneos (LP)  Profesores: J. R. López, F. Montiel y F. Valls.</p>
<b>13</b>	<p><b>Lingüística, Filología y nuevas tecnologías (LG).</b>  <b>Profesores:</b> C. Buenafuentes, G. Clavería, M. Freixas, Á. Gallego, M. J. Machuca, C. De-La-Mota, M. Prat, D. Poch, G. Pontón, A. Ríos, C. Sánchez, C. Subirats, R. Valdés y F. Valls.  <b>Grupos y proyectos asociados:</b> Grup Centre de Lingüística Teòrica; GEXEL, Grup de Lexicografia i Diacronia, LT&amp;T; Historia interna Diccionario RAE (1869-1899); El léxico especializado (1884-1936); Edición y estudio de 36 comedias; Transmedia Catalonia; Investigación en audiodescripción; Predicción automática Síndrome de Down; Framenet Español, Redes de variación, Tradición y originalidad en la cultura de Indias</p>
13a	<p>Aplicación de las nuevas tecnologías al estudio de la historia de la lengua, de la lexicografía y del léxico. Corpus y bases de datos para el estudio del léxico (LP).  Profesores: C. Buenafuentes, G. Clavería, M. Freixas y M. Prat.</p>
13b	<p>Lingüística cognitiva, gramática de construcciones y procesamiento automático del español (LP).  Profesores: C. Subirats.</p>
13c	<p>Tecnologías del habla (LE).  Profesores: M. J. Machuca y A. Ríos.</p>
13d	<p>Lingüística de corpus (LE).  Profesores: C. Subirats.</p>
13e	<p>Edición digital de textos literarios (LP)  Profesores: G. Pontón, R. Valdés y F. Valls.</p>
13f	<p>Nuevos objetos digitales para la enseñanza de las lenguas y educación inclusiva: enseñanza/aprendizaje de la competencia oral (LE)  Profesores: L. Aguilar</p>
13g	<p>Lingüística computacional: análisis léxico y análisis de constituyentes con autómatas y transductores (LE)  Profesores: C. Subirats</p>