

WORKSHOP AMÉRICA LATINA: LENGUA Y LITERATURA

Retos, crisis y éxitos de las investigaciones doctorales dedicadas a la cultura latinoamericana

18 DE MAYO, 2021

Virtual

Programa

9:15-9:30 Inauguración

Mesa 1 – 9:30 – 10:30
Modera Elena Ritondale

Piero Renato Costa León: “La historia de la terminología poblacional colonial hispanoamericana y sus valores semánticos. Un estudio textual en léxico de orientación etnográfico-antropológica (siglos XVI-XIX)”

Eva Muriel Quiñonero: “La lengua literaria de Sor Juana Inés de la Cruz”

Nicolás Retamal: “Descripción de la entonación del español en hablantes bilingües mapuzungun-castellano”

Mesa 2 – 10:30- 11:30
Modera Elena Ritondale

Alessia Vardè: “El léxico de la representación: de Línea de Gilberto Owen a la prosa poética modernista y de vanguardia, para una narración del género literario (estudio sobre el poema en prosa en México (y en España))”

María Liliana Muñoz Ramos: “Los epistolarios de Max Aub con escritores mexicanos”

Alicia Fernández Gallego-Casilda: “Translation as a tool for political propaganda in the poetry of the Spanish Civil War: a Spanish-English bilingual approach”

Pausa café (15 minutos)

Conferencia Dra. Josebe Martínez Gutiérrez (UPV) 11:45 – 12:15
“La génesis de una tesis doctoral: teoría y praxis en la investigación de Exiliadas”
Presenta Beatriz Ferrús Antón

Mesa 3 – 12:15 – 13:15
Modera Elena Ritondale

Ricardo López-Díaz: “De las formas narrativas brevísimas al microrrelato en la obra de ficción de Borges y en sus antologías”

Karen Calvo Díaz: “Conceptualización, intertextualidad y metaficción en la narrativa de lo insólito: el novísimo relato centroamericano del s. XXI”

Macarena Cortés: “Cuerpos poshumanos en la ciencia ficción andina reciente escrita por mujeres”

Mesa 4 – 13:15 – 14:15
Modera Beatriz Ferrús Antón

Lucinda Smith: “La representación y autorrepresentación de la mujer no-heteronormativa en la literatura contemporánea del Caribe hispano”

Jinsong Wang: “La función política del paisaje en las obras de autoras mexicanas del siglo XX y XXI sobre la Revolución”

Yujie Zhou: “Difusión y recepción de la literatura latinoamericana contemporánea en China: en el caso de Samanta Schweblin y Alejandro Zambra”

Yiman Shen: “Mujeres novelistas y albores del feminismo: construyendo un corpus entre España-Latinoamérica y China”

Mesa 5 – 15:00 – 16:00
Modera Elena Ritondale

Andrea García Vega: “Formas y representación discursiva de la violencia en cuatro novelas mexicanas de última generación escritas por mujeres (2017-2020)”

Hernan Dario Bermudez Ruiz: “Análisis crítico en torno a la relación entre la narcoestética y la posverdad política y social de Colombia. Un recorrido a la narcoliteratura desde la década de los 90”

Néstor Salgado: “Posmemoria y literatura de los hijos”

Gonzalo Salazar: “Prefigurando la historia. Narrativas de Valparaíso antes de la revolución chilena”

Mesa 6 – 17:00 – 18:00
Modera Elena Ritondale

Bernardita Domange: “proceso de escritura del Poema de Chile de Gabriela Mistral”

Valentina Marchant: “El problema de la hibridez textual en poetas contemporáneas del Cono Sur y el Perú”

Eleazar Rivera: “La teoría literaria de Luis Chaves: un gesto autoral”

Pausa café (15 minutos)

Conferencia Dra. Eva Valero (UA) 18:00 – 18:45
“Encauzar la carrera académica universitaria, hoy”
Presenta Beatriz Ferrús Antón

ORGANIZAN

Beatriz Ferrús Antón: Beatriz.Ferrus@uab.cat
Elena Ritondale: Elena.Ritondale@uab.cat

COLABORAN

Doctorado de Filología Española
Doctorado de Teoría de la literatura y Literatura comparada

UAB Universitat Autònoma
de Barcelona
Facultat de Filosofia i Lletres
Departament de Filologia Espanyola