

JORNADAS ONLINE

Recuperación de un patrimonio silenciado II: literatura de mujeres en España e Hispanoamérica (siglos XVII-XXI)

4 y 5 de noviembre de 2020

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Facultat de Filosofia i Lletres

Organizan: Fernanda Bustamante, Beatriz Ferrús, Tania Pleitez y Elena Ritondale

JORNADAS REALIZADAS EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE 2019/20

Actividad online (TEAMS) | Zona Horaria: España

INSCRIPCIONES: BEATRIZ.FERRUS@UAB.CAT

15: 00 PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS

15: 15 - 16:00 CONFERENCIA JUDITH FARRÉ (CSIC)

Presenta Beatriz Ferrús



"Iconografía del lujo en la fiesta virreinal. Los valores del joyero femenino"

16:00 - 17:30 MESA 1

Modera Elena Ritondale

- **Júlia Martínez:** "Las violencias de la globalización: una mirada ecocrítica a los relatos "Chaco" (2017) de Liliana Colanzi y "Abel" (2019) de Anacristina Rossi"
- **Idaira Tato Bernalte:** "Una comparación entre *Los niños perdidos*, de Valeria Luiselli, y la obra pictórica de Ceija Stojka"
- **Sabrina Feliz:** "Las voces del Ni e': representación de "lo dominicano" en *levente no. Yolayorkdominicanyork* (2008) de Josefina Báez"

17:30- 18:00
PAUSA

18:00-19:00 MESA 2

Modera Fernanda Bustamante

- **Sara Vidal:** "La comunicación imposible en los cuentos de Silvina Ocampo. El desconcierto y el absurdo como estrategia narrativa"
- **Andrea Serrano:** "La estética de lo abyecto en *Ese verano a oscuras* de Mariana Enriquez: denuncia feminista, social y política"



15: 00 - 15: 45 CONFERENCIA MILENA RODRÍGUEZ (UGR)

Presenta Tania Pleitez

“Mujeres y exilio: una mirada desde la poesía hispanoamericana”

15:45 - 17:00 MESA 1

Modera Fernanda Bustamante

- **Judith Arias:** “El feminismo será colectivo o no será. Un análisis de la colectividad femenina en dos relatos contemporáneos: “Las cosas que perdimos en el fuego” de Mariana Enriquez y “Mujeres desesperadas” de Samanta Schweblin”
- **Ramsés Rodríguez:** “Personajes femeninos en el Teatro Mayor de Max Aub”
- **Cristina Guillen:** “*Pacita o la virtuosa filipina* de Antonia Rodríguez de Ureta”

17:00 - 17:30
PAUSA

17:30 - 19:00 MESA 2

Modera Elena Ritondale

- **Lucinda Smith:** “Las dinámicas de poder en las relaciones homo y heterosexuales en *Cien botellas en una pared* (2002) de Ena Lucía Portela”.
- **Hernán Darío Bermudez:** “Arathia: letras en silencio. Albalucía Ángel”.
- **Elena Manchado:** “Santas vivas en los mundos ibéricos coloniales (ss. XVII-XVIII): un estudio comparado”.

19:00 CIERRE DE LAS JORNADAS