



II JORNADAS DE JÓVENES INVESTIGADORES EN LENGUA Y LITERATURA

Nuevas voces en el ámbito
de las letras hispánicas

9 de julio (jueves)

Sesión de mañana

- **Bienvenida y conferencia inaugural (10:00-11:00)**
 - Daniel Fernández Rodríguez: **“El cuidado del currículum”**.
 - Cristina Buenafuentes: **“Ya soy doctor/a. Y ahora qué?”**
- **Mesa 1: Expresiones de la literatura española: pasado y presente (11:00-12:15)**
 - 11:00 Marta Jordana Darder (Universitat Autònoma de Barcelona): **Los mitos de la España Sagrada en la obra de Juan Goytisolo.**
 - 11:20 Andrea González Centelles (Universitat Autònoma de Barcelona): **Lecturas conflictivas: Jerónimo Román y los josefos en romance.**
 - 11:40 Alessandra Massoni Campillo (Universitat Autònoma de Barcelona): **Nuevas expresiones en la narrativa fantástica española: Los mundos posibles de la imposibilidad lingüística.**
- **Mesa 2. Miscelánea lingüística (12:15-13:00)**
 - 12:15 Nicolás Retamal Venegas (Universitat Autònoma de Barcelona): **Lenguas vernáculos en Chile: ¿cuánto (no) hemos avanzado?.**
 - 12: 35 Remei González Manzanero (Universitat de Barcelona / University of the Witwatersrand): **El desarrollo de la conectividad causal en textos argumentativos desde el final de la educación primaria hasta el inicio de la educación superior: propuesta de clasificación y metodología de análisis.**

Sesión de tarde

- **Mesa 3: Poesía e identidad en la literatura española (15:00- 16:15)**

- 15:00 Néstor Salgado González (Universitat Autònoma de Barcelona): **La figura del Doppelgänger y sus monstruosas representaciones en la literatura hispana contemporánea como expresión de la crisis identitaria del sujeto posmoderno.**
- 15:20 Tamara Martínez (Universitat Autònoma de Barcelona): **El principio constructivo en la poesía de Francisco Pino.**
- 15:40 Francisco Burdiles Valdebenito (Universidad Autónoma de Barcelona / Pontificia Universidad Católica de Chile): **Monarquía española y gobierno virreinal en Armas Antárticas de Juan de Miramontes Zuázola.**
- **Mesa 4: Fonética y fonología (16:15-17:30)**
 - 16:15 Mariel Elizondo Romo (Tecnológico de Monterrey / University of York): **El papel del input ortográfico en la fonología de una segunda lengua: interferencia del inglés L1 en el español L2.**
 - 16:35 Isolina Lara Sandoval (Universidad de Concepción): **Descripción del fonema /d/ en el español de Chile.**
 - 16:55 Pengfei Zhai (Universitat Autònoma de Barcelona): **Análisis acústico de la pronunciación de las oclusivas del español por estudiantes sinohablantes de diferentes perfiles lingüísticos.**
- **Mesa 5: Una conversación entre Centroamérica y el Caribe (17:30 - 18:45)**
 - 17:30 Marcela Carolina Báez Peñuela (Universitat Autònoma de Barcelona): **Diálogos entre la literatura afrocolombiana y afrocaribeña**
 - 17:50 Karen Alejandra Calvo Díaz (Universitat Autònoma de Barcelona / Universidad de Costa Rica): **Nuevas textualidades de terror en la narrativa centroamericana contemporánea.**
 - 18:10 Lucinda Smith (Universitat Autònoma de Barcelona): **Promiscuidad, género y poder en 'Cien botellas en una pared' (Ena Lucía Portela, 2002) y 'La nada cotidiana' (Zoe Valdés, 1995).**

10 de julio (viernes)

Sesión de mañana

- **Charla interna para los alumnos del programa de doctorado de filología española (10:00-11:00)**
- **Mesa 6: Extraterritorial: las diversas manifestaciones del fenómeno artístico (11:00-12:15)**
 - 11:00 Ke Yang (Universitat Autònoma de Barcelona): **Las presencias femeninas en las adaptaciones cinematográficas de Pilar Miró.**

- 11:20 Sonia García de Alba (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (Alemania)): **De Hen Ogledd a Castilla: adaptaciones del Merlín galés en la Iberia medieval.**
- 11:20 Zhengyu Cao (Universitat Autònoma de Barcelona): **La comparación entre personajes de locos en *Niebla* de Unamuno y *Diario de un loco* de Luxun**
- **Mesa 7. Los alcances y los límites del lenguaje literario (12:30-13:45)**
 - 12:30 Bernardita Maldonado (Universitat Autònoma de Barcelona): **El imaginario animal en la lírica de César Dávila Andrade.**
 - 12:50 Roberta Cascone (Universitat Autònoma de Barcelona): **El lenguaje limitado y la experiencia de lo desconocido.**
 - 13:15 Juan Eliazar Rivera Portillo (Universitat Autònoma de Barcelona): **El espacio urbano en la poesía de Luis Chaves.**

Sesión de tarde

- **Mesa 8: Cuerpo, memoria y recepción en la literatura latinoamericana contemporánea (15:30-16:45)**
 - 15:30 Rodríguez Corrales Carla (Universidad Autónoma de Barcelona / Universidad de Costa Rica): **Cuerpo y autoría en *Memorias de infancia* (1937) y *Antes que mueran* (1944) de Norah Lange.**
 - 15:50 Shuyu Guo (Universitat Autònoma de Barcelona): **La recepción del Zhuangzi en el mundo literario hispanófono.**
 - 16: 15 Enrique Blanco García (Universitat Autònoma de Barcelona): **Cuerpo y narración de la violencia en Colombia. De la imagen nacional a la corporalidad vulnerada.**
- **Conferencia de clausura (17:00-18:00)**
 - Dr. Pablo Antonio Sol Mora (Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias / Universidad Veracruzana): **El humanismo y la idea de la dignidad del hombre: pasado y presente.**