

PROGRAMA

- 10:00 Presentación Jornada y saludos
Beatriz Ferrús, Elena Ritondale y Tania Pleitez
- 10:15-10:45 **Presenta Beatriz Ferrús**
Fernando Valls
“Notas para una historia del microrrelato hispánico, y un breve comentario sobre el italiano”
- 10:45-11:45 **Presenta Chiara Bolognese**
Alexandra Dinu
“Voces hispanoamericanas en la Barcelona tardofranquista: la colección Ocnos y sus promotores”
Adele Villani
“La traducción y difusión de la literatura de lengua española en Italia durante el fascismo”
- 11:45-12:15 **Presenta Elena Ritondale**
Stefano Tedeschi
“Gianni Toti y *Fahrenheit 451*”
- 12:15-12:45 Pausa café
- 12:45-14:00 **Presenta Elena Ritondale**
Judith Arias
“La alegoría en *Mujeres desesperadas* de Samanta Schweblin”
Elena Ritondale
“Federico Campbell entre Italia y España”
Christian Snoey
“Mirada y duda: idea del viaje en la obra de Martín Caparrós”
- 14:00-15:00 Pausa comida
- 15:00-16:15 **Presenta Tania Pleitez**
Dunia Gras
“El Centro Sperimentale di Cinematografia y la literatura hispanoamericana”
Alba Saura
“Dramaturgia, exilio e insilio. Encuentros transoceánicos”
Chiara Alberti
“México en Italia. Difusión y percepción del arte mexicano posrevolucionario, 1950-1981”
Cristina Asencio
“Cuba e Italia a través de la narrativa y la fotografía: Karla Suárez y Francesco Gattoni”
- 16:15-17:15 **Presenta Alba Saura**
Tania Pleitez
“Narrar la miseria: *El llano en llamas* de Juan Rulfo y *La ruina* de Beppe Fenoglio”
Chiara Bolognese
“Desde Venezuela hasta Canarias: el viaje en la obra de Juan Carlos Méndez Guédez”

