**Call for papers**

**"Juego de miradas: Italia-España-América Latina, siglos XX y XXI"**

En el marco de los intereses y estudios que han llevado a la Jornada celebrada el pasado 14 de junio en la Universidad La Sapienza de Roma, seguimos investigando y debatiendo sobre las relaciones entre las dos orillas del Atlántico. En este caso, invitamos a todas y todos en la II Jornada de estudio dedicada a las relaciones entre Italia, España y América Latina, organizada por el Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali la Universidad de Roma “La Sapienza” y el Departamento de Filología Española de la Universidad Autónoma de Barcelona, que se celebrará el próximo 26 de septiembre en la Universidad Autónoma de Barcelona, Facultad de Filosofía y Letras.

Este evento, por un lado, ofrece la posibilidad de desarrollar las líneas de investigación ya planteadas en el seminario del 14 de junio, ampliando el marco temporal e incluyendo así la obra de autores que han publicado a partir de los años 70 y hasta nuestros días, y, por el otro, abarca España y las relaciones transatlánticas que en este país se han llevado a cabo también, en el mismo periodo. De tal forma, proponemos ahondar en las relaciones intelectuales y artísticas nacidas en los dos países europeos y dirigidas a América Latina, pero, también, en las colaboraciones, proyectos o trabajos que desde América Latina han tenido a España e Italia como referentes u objetos de interés y diálogo.

Entrevistas, homenajes, dedicatorias, traducciones y recepciones de autores en los tres lados de este triángulo constituido por Italia, España y los países latinoamericanos: las relaciones intelectuales han sido de tipos distintos. Algunas remiten a una dimensión “personal”, a vínculos intelectuales transatlánticos que se han dado a lo largo de un siglo entre editores, escritores, críticos y traductores; otras tienen una naturaleza intertextual, con huellas mutuas que se han producido en las estéticas, los motivos y las inquietudes de obras específicas.

En continuidad con la primera Jornada de Estudio celebrada en Roma, proponemos las siguientes líneas de investigación y debate:

* La importancia de ciertos momentos históricos-políticos (las dictaduras en América Latina, la Transición en España, las movilizaciones juveniles, entre otros) y de algunos territorios, en la introducción/importación de determinados escritores a los dos lados del océano.
* La importancia de ciertas figuras (editores, traductores, periodistas, críticos) que, trabajando en los tres contextos, han permitido ampliar e innovar la mirada de Europa sobre América Latina, o *desde* América Latina sobre los dos países europeos.
* La posibilidad de hallar similitudes o diferencias peculiares entre campos artísticos específicos, a través de las dinámicas que acompañan la introducción de la obra de un autor en un contexto nuevo, internacional y transatlántico.
* A veces, estos encuentros se dan entre artistas que, a su vez, se ponen en el cruce entre géneros (por ejemplo, entre literatura y periodismo, entre ficción y ensayo, entre literatura y cine), y esta peculiar naturaleza “porosa” de su obra los hace más abiertos a influencias y diálogos.
* La importancia del viaje como experiencia existencial y estética: la figura del viajero/de la viajera como mediador/a entre mundos culturales y campos literarios. Cruces literarios entre escritores viajeros o migrantes.

**Envío propuestas:**

Podéis enviar vuestras propuestas y una breve semblanza curricular a:

Beatriz Ferrús Antón Beatriz.Ferrus@uab.cat

Elena Ritondale Elena.Ritondale@uab.cat

Fecha límite: 31/07/2019.

**Organizadores:**

Beatriz Ferrús Antón (UAB)

Tania Pleitez (UAB)

Elena Ritondale (UAB)

Stefano Tedeschi (La Sapienza)

Chiara Bolognese (La Sapienza)