

Circulus artialis:

CEAC
CECE
GRECH
LT&T
FEDER-Ministerio
SUEZ

Universitat Autònoma de Barcelona † Facultad de Filosofía y Letras † Departamento de Filología española.

Universitat de Barcelona † Facultad de Filología † Departamento de Filología Hispánica.

Key de castella:

Este he omaro da ntre castella, 7 portugual

TRANSOCÉANOS

Culturas y mundos ibéricos en los siglos XVI-XVIII

CEAC † CECE † Universitat Autònoma de Barcelona † Universitat de Barcelona † Barcelona, 9 y 10 de mayo de 2019

JUEVES, 9 DE MAYO

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
SALA DE GRADOS

MODERA † GUILLERMO SERÉS

08:30–09:15 Recepción y entrega de documentación

09:15–09:45 Inauguración a cargo de Joan Carbonell, Universitat Autònoma de Barcelona

09:45–10:30 Beatriz Pastor, Dartmouth College, Estados Unidos.
Descubrimiento de América: espacios utópicos, juegos de identidades

10:30–11:00 Pausa

11:00–11:30 Mercedes Serna, Universitat de Barcelona. *Primeros retratos occidentales de los reinos de China, a través de las crónicas de Juan González de Mendoza y Luis de Guzmán, y de los indios de América*

11:30–12:00 Álex Coello, Universitat Pompeu Fabra. *¿Es necesario reescribir la historia de los jesuitas en Filipinas (siglos XVI–XVII)?*

12:00–12:30 Loreley El Jaber, CONICET, Universidad de Buenos Aires, Argentina. *Excesos en/rumbo al Río de la Plata. La denuncia de la plebe*

12:30–13:00 Debate

13:00–15:00 Pausa

MODERA † BERNAT HERNÁNDEZ

15:00–15:30 Beatriz Ferrús, Universitat Autònoma de Barcelona. *Miradas transoceánicas a la tradición literaria conventual de los siglos XVII y XVIII*

15:30–16:00 Judith Farré, CSIC. *Espiritualidad femenina y emblemas al corazón, parentaciones en los márgenes de Nueva España*

16:00–16:30 Eva Valero, Universidad de Alicante. *Juan Meléndez y la exaltación criollista en los textos sobre Santa Rosa de Lima: el caso de la Festiva Pompa, 1671*

16:30–17:00 Pausa

MODERAN † MILAGROS ARANO & CRISTINA GIMENO

17:00–19:30, sesiones paralelas

† Sesión I

Miriam Buzó, *La construcción de la figura del conquistador en el poema «Romance Indiano», de Luis de Miranda de Villafrañe*

Alba María López, *El Origen del hombre indio en el Tratado Que compôs o nobre & notauel capitão Antonio Galuão*

Maria Candida Ferreira de Almeida, *A requintar finezas: la circulación de un concepto en la literatura y las artes del siglo XVII*

Zhicang Huang, *Victorio Ricci, el primer misionero dominico de Xiamén, 1655–1665*

Arturo Galindo García, *Gramática del terror: una perspectiva comparada de la narrativa sobrenatural Japón medieval–Occidente barroco*

Jaouad Jabri, *América en la construcción del discurso antijesuita pombalino: la Relação abreviada (1757)*

† Sesión II

Pedro Caballero C., *La visión de la conquista del Río de la Plata en la obra Comentarios de Alvar Núñez Cabeza de Vaca*

Fernando del Castillo, *Rasgos novelescos de Gonzalo Fernández de Oviedo*

Irune Gabiola, *Cruces transatlánticas: hacia la justicia social y literaria en la representación de la esclavitud y las culturas indígenas en The Moor's Account de Laila Lalami*

Carolina Rivet, *Circulación, apropiación y resignificación de prácticas y conceptos cristianos en los entramados coloniales surandinos (siglos XVI–XVIII)*



VIERNES, 10 DE MAYO

UNIVERSITAT DE BARCELONA
FACULTAD DE FILOLOGÍA
SALA DE GRADOS

MODERA † BERNAT CASTANY

09:00–09:30 Federico Palomo, Universidad Complutense. *Entre Goa, Roma y el mundo etíope: textos, imprentas y circulación de saberes en el Índico portugués del siglo XVII*

09:30–10:00 José Ramón Jouve–Martín, McGill University, Canadá. *«The Honest Miner»: Adolph Sutro y la biblioteca del Colegio Imperial de Santa Cruz de Tlatelolco*

10:00–10:30 Eva Lafuente, École Polytechnique–Université Paris–Saclay, Francia. *De las crónicas de Indias a las bibliotecas ilustradas: la conquista de México en imágenes (XVIII–XIX)*

10:30–11:00 Dominik Jurczak, Pontificio ateneo Sant'Anselmo, Italia. *Il libro liturgico come risultato dell'esportazione europea. Difficoltà di una lettura appropriata dei testi liturgici nella formazione (o realizzazione) della cultura in America*

11:00–11:30 Pausa

MODERA † ANTONIO LORENTE

11:30–12:00 Carlos Mata, Universidad de Navarra. *Sangre y sol en el Arauco domado de Lope de Vega: simbología metafórica para una comedia histórico-nobiliaria*

12:00–12:30 Marta Ortiz, Universidad Internacional de La Rioja. *«Mujeres virtuosas» en las Indias: circulación transoceánica de manuales de comportamiento femenino*

12:30–13:00 Alejandro J. López Ribao, Facultad de Teología de Valencia. *Los beaterios femeninos en Manila. Una institución entre el Viejo y el Nuevo Mundo*

13:00–13:30 Leonardo Espitia, Instituto Caro y Cuervo, El Carnero, de Juan Rodríguez Freyle

13:30–13:30 Debate

MODERA † MERCEDES SERNA

15:30–16:00 Rocío Oviedo Pérez de Tudela, Universidad Complutense. *La voz de la experiencia. Ética, filosofía y reflexión en La Araucana*

16:00–16:45 Antonio Lorente, Universidad Nacional de Educación a Distancia. *Observaciones para una edición de los Coloquios espirituales y sacramentales, de Fernán González de Eslava*

16:45–17:15 Clausura a cargo de Francisco Rico (Real Academia Española) y Javier Velaza (Universitat de Barcelona)