



Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Curriculum vitae

Nombre: Maria del Carmen Riera Guilera

Fecha: 4/2018

Plan Nacional de I+D+I (2000-2003)

ATENCIÓN: Deben firmarse al margen todas las hojas del curriculum

Apellidos: Riera Guilera

Nombre: María del Carmen

Situación profesional actual

Organismo: Universidad Autónoma de Barcelona
Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Letras
Depto./Secc./Unidad estr.: Filología Española
Dirección postal: Campus de Bellaterra, Edificio B, 08193, Cerdanyola del Vallés

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 93 581 1216/ 2340

Fax: 581 1686

Correo electrónico: carme.riera@uab.es

Especialización (Códigos UNESCO): 6202

Categoría profesional: CU

Fecha de inicio: 28/03/1995

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo

A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.
Literatura española contemporánea, literatura española del Siglo de Oro, estudios sobre la mujer.

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciada en Filosofía y Letras (sección Filología Románica, subsección de Hispánicas)	Universidad de Barcelona	7/08/1973

Doctorado	Centro	Fecha
Doctora en Filosofía y Letras (sección de Filología)	Universidad Autónoma de Barcelona	12/11/1987
director	Francisco Rico	

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Categoría: Encargada de curso	Universidad de Barcelona	1/10/1970
Categoría: Profesora Ayudante de Prácticas	Universidad Autónoma de Barcelona	1/10/1971
Categoría: Profesora Encargada de Curso	Universidad Autónoma de Barcelona	1/10/1974
Categoría: Profesora Titular Interina	Universidad Autónoma de Barcelona	1/04/1987
Categoría: Profesora Titular	Universidad Autónoma de Barcelona	23/07/1988
Catedrática de Lengua y Literatura	Instituto de Enseñanza Media	20/05/1976

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Haba	Lee	Escribe
Francés	C	C	C
Inglés	R	B	R
Italiano	B	B	B
Catalán	C	C	C

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: Estudio de la representación de la mujer en la modernidad hispánica, PB96-1211

Entidad financiadora: MEC

Entidades participantes: ---

Duración, desde: 1/10/1997 hasta: 1/10/2000

Investigador responsable: Carme Riera Guilera

Número de investigadores participantes: 7

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 1.000.000

Título del proyecto: Estudio de la representación de la mujer en la modernidad hispánica BFF2000-0382

Entidad financiadora: MEC

Entidades participantes: ---

Duración, desde: 2000 hasta: 2003

Investigador responsable: Carme Riera Guilera

Número de investigadores participantes: 7

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 2.000.000 ptas

Título del proyecto: Edición y estudio de veinte comedias de Lope de Vega, PB89-0320

Entidad financiadora: MEC

Entidades participantes: ---

Duración, desde: 1990 hasta: 1993

Investigador responsable: Alberto Blecua Perdices

Número de investigadores participantes: 14

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 11.000.000

Título del proyecto: Edición y estudio de veinte comedias de Lope de Vega, PB93-1191

Entidad financiadora: MEC

Entidades participantes: ---

Duración, desde: 1994 hasta: 1997

Investigador responsable: Alberto Blecua Perdices

Número de investigadores participantes: 14

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 10.900.000

Título del proyecto: Cos i textualitat /Cuerpo y textualidad [2009SGR-651]

Entidad financiadora: AGAUR

Entidades participantes: U. Autónoma de Barcelona, Universidad de Barcelona, etc.

Duración, desde: 2009 hasta: 2013 Cuantía de la subvención: 36.000 €

Investigador responsable: Meri Torras

Número de investigadores participantes: 21

Título del proyecto: CORPOGRAFIAS DE LA IDENTIDAD. ESTUDIO CULTURAL DEL CUERPO COMO LUGAR DE REPRESENTACION GENERICO-SEXUAL Y ÉTNICA DEL SUJETO [FFI2009-09026]

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: U. Autónoma de Barcelona, Universidad de Barcelona, Louisiana State University, U. of Massachusetts, U. of Manchester, Durham University...

Duración, desde: 2012 hasta: 2015

Investigador responsable: Meri Torras

Número de investigadores participantes: 16

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO : 21.000 €

Título del proyecto: CORPUS AUCTORIS ANALISIS TEÓRICO PRÁCTICO DE LOS PROCESOS DE AUTORIZACIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICO LITERARIA COMO MATERIALIZACIÓN DE LA FIGURA AUTORIAL[FFI2012-33379

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: U. Autónoma de Barcelona, Universidad Autónoma de Madrid, Tolouse, Le Mirail, Andina Simón Boliva, Ecuador, Universidad de Querétaro, México, Universidad Nacional Autónoma de México

Duración desde: 2013 hasta: 2015

Investigador responsable: Meri Torras

Número de investigadores participantes: 22

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO : 20.000 €

Título del proyecto: Cos i textualitat /Cuerpo y textualidad [2014 SGR-1316]

Entidad financiadora: AGAUR

Entidades participantes: U. Autónoma de Barcelona, et al.

Duración, desde: 2014 hasta: 2016

Cuantía de la subvención: 18.000 €

Investigador responsable: Meri Torras

Número de investigadores participantes: 9

Título del proyecto: LA AUTORÍA EN ESCENA: Análisis teórico-metodológico de las representaciones intermedias del cuerpo/corpus autorial. [FFI2015-64978-P]

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades participantes: U. Autónoma de Barcelona, U. De Girona, U. Ramon Llull, U. Autónoma de Madrid, U. Nacional Autónoma de México (México), U. de Toulouse Jean Jaures (Francia), U. Charles de Gaulle-Lille 3 (Francia), U. Paris Diderot-Paris VII (Francia), U. Simón Bolívar (Venezuela), U. San Francisco de Quito (Ecuador)

Duración, desde: 2016 hasta: 2019

Cuantía de la subvención: 29.400 €

Investigador responsable: Meri Torras

Número de investigadores participantes: 23

Título del proyecto: Cos i textualitat /Cuerpo y textualidad [2017 SGR-1207]

Entidad financiadora: AGAUR

Entidades participantes: U. Autónoma de Barcelona, et al.

Duración, desde: 2017 hasta: 2019

Cuantía de la subvención: 0 €

Investigador responsable: Meri Torras

Número de investigadores participantes:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: La obra poética de José Agustín Goytisolo

Referencia revista/libro: ---

Clave: L Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 261 Fecha: 1/01/1987
Editorial (si libro): Llibres del Mall Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: *La obra poética de Carlos Barral*

Referencia revista / libro: ---

Clave: L Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 282 Fecha: 1987
Editorial (si libro): Llibres del Mall Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme

Título: *La Escuela de Barcelona, el núcleo poético de la generación de los cincuenta.*

Referencia revista / libro: ---

Clave: L Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 359 Fecha: 1988
Editorial (si libro): Anagrama Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme

Título: *Hay veneno y jazmín en tu tinta, aproximación a la poesía de José Agustín Goytisolo*

Referencia revista / libro: ---

Clave: L Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 265 Fecha: 1991
Editorial (si libro): Anthropos Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Barral, Carlos

Título: *Poesía. Las pasiones de la inteligencia*

Referencia revista / libro: ---

Clave: E Volumen: 1 Páginas, inicial: 7 final: 201 Fecha: 1991
Editorial (si libro): Catedral Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Barral, Carlos

Título: *Diarios (1957-1988)*

Referencia revista / libro: ---

Clave: E Volumen: 1 Páginas, inicial: 11 final: 419 Fecha: 1993
Editorial (si libro): Anaya-Muchnikl Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Gil de Biedma, Jaime

Título: *Las personas del verbo*

Referencia revista / libro: ---

Clave: E Volumen:1 Páginas, inicial:7 final: 18 Fecha:1995
Editorial (si libro):Círculo de lectores Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Barral, Carlos

Título: *Poesía completa*

Referencia revista / libro:

Clave: E Volumen: 1 Páginas, inicial:1 final:68 Fecha: 1998

Editorial (si libro):Lumen Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Gil de Biedma

Título: *Las personas del verbo*

Referencia revista / libro: ----

Clave: E Volumen: 1 Páginas, inicial: 7 final:16 Fecha: 1998

Editorial (si libro):Barcelona Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Henao, Gabriel de

Título: *Rimas*

Referencia revista / libro: ----

Clave: E Volumen: 1 Páginas, inicial: 13 final: 47 Fecha:1997

Editorial (si libro): Fundación Jorge Guillén Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme

Título: *Partidarios de la felicidad, Antología poética del grupo catalán de los 50.*

Referencia revista / libro: ----

Clave:L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 239 Fecha: 2000

Editorial (si libro): Círculo de Lectores Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme

Título: *Petita historia de Carlos Barral*

Referencia revista / libro: ----

Clave:L Volumen: Páginas, inicial: 1 final:40 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Mediterrànea Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme

Título: *La recepció del Tercer Centenari d' El Quixot a la premsa de Barcelona(1905)*

Referencia revista / libro: ----

Clave:L Volumen: Páginas, inicial:1 final:121 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Reial Academia de Bones Lletres de Barcelona Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme

Título: *Antología de Poesía Catalana femenina*

Referencia revista / libro: ---

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 9 final:151 Fecha: 2003

Editorial (si libro):Editorial Mediterrànea Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: *Los poemas son mi orgullo*. Edición y notas a la Poesía de José Agustín Goytisolo
Referencia revista / libro: ---
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final:437 Fecha: 2003
Editorial (si libro):Lumen Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título *El Quijote desde el nacionalismo catalán*.
Referencia revista / libro: ---
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 11 final:240 Fecha: 2005
Editorial (si libro):Destino Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme y Luisa Cotoner
Título «Introducción» a *L'enginyós hidalgo don Quixote de la Mancha compòst per Miquel de Cervantes Saavedra y traduit ara en mallorquí sa primera vegada per n'Ildefonso Rullán, Prevere*.
Referencia revista / libro: ---
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 13 final:32 Fecha: 2005
Editorial (si libro):Olañeta Lugar de publicación: Palma de Mallorca

Autores (p.o. de firma): Carme Riera
Título *Azorín y el concepto de clásico*
Referencia revista / libro: ---
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 2 final: 154 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Alicante Lugar de publicación: Alicante

Autores (p.o. de firma): Carme Riera y Ramón García Mateos, eds
Título *José Agustín Goytisolo*
Referencia revista / libro: ---
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 5 final: 170 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Tarragona

Autores (p.o. de firma): Carme Riera y María Payeras eds
Título *1959: De Collioure a Formentor*.
Referencia revista / libro: ---
Clave: L Volumen:Páginas, inicial: 11 final: 359 Fecha: 2009
Editorial (si libro):Visor Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Carme Riera, ed.
Título José Agustín Goytisolo, más cerca. Artículos periodísticos.
Referencia revista / libro: ---
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 356 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Círculo de lectores Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Carme Riera y Ramón García Mateos , eds
Título *Poesía Completa de JA. Goytisolo, edición crítica*

Referencia revista / libro: ---
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 1081 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Lumen Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Carme Riera ed
Título *El gran libro de las nanas*
Referencia revista / libro: ---
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 3 final:407 Fecha: 2009
Editorial (si libro): El Aleph Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Carme Riera y Ramón García Mateos , eds
Título *Poesía Completa de JA. Goytisolo, edición crítica. Nueva edición revisada*
Referencia revista / libro: ---
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 7 final:1102 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Lumen Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Germán Cánovas y Carme Riera, eds
Título *Barralianas*
Referencia revista / libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 10 final:183 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Academia del Hispanismo Lugar de publicación: Pontevedra

Autores (p.o. de firma): Carme Riera, ed.
Título *El pequeño libro de las nanas*
Referencia revista / libro: ---
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 3 final:113 Fecha: 2010
Editorial (si libro): El Aleph Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Carme Riera, ed.
Título *Cançons de bressol*
Referencia revista / libro: ---
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 11 final:183 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Edicions 62 Lugar de publicación: Palma

Autores (p.o. de firma) Carme Riera
Referencia revista / libro Sobre un lugar parecido a la felicidad
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 9 final:225 Fecha: 2013
Editorial (si libro): RAE Lugar de publicación: Madrid

PARTICIPACIÓN EN LIBROS COLECTIVOS

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme

Título: Androcentrismo en la literatura, notas sobre los personajes femeninos en la literatura castellana

Referencia revista / libro: Astelarra, J. E Izquierdo, M.J. (eds.) *El sexismo en la ciencia*

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 63 final: 84 Fecha: 1984

Editorial (si libro): Instituto de Ciencias de la Educación Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme

Título: En favor de Heloisa

Referencia revista / libro: Zumthor, P. (ed.) *Cartas de Abelardo y Heloisa*

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 3 final: 13 Fecha: 1982

Editorial (si libro): J. de Olañeta ed. Lugar de publicación: Palma de Mallorca

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme

Título: La última generación de narradoras

Referencia revista / libro: Fortes, J.A., (ed.) *La novela joven en España*

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 114 final: 128 Fecha: 1984

Editorial (si libro): Ediciones del Aula de Narrativa de la Universidad de Granada Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme

Título: Los personajes femeninos de María de Zayas, una aproximación

Referencia revista / libro: Durán, M.A. y Rey, J. A. (eds.), *Literatura y vida cotidiana. Actas de las IV jornadas de investigación interdisciplinari*

Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 149 final: 159 Fecha: 1987

Editorial (si libro): Universidad Autónoma de Madrid Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme

Título: Femenino singular: literatura de mujer

Referencia revista / libro: López, A. y Pastor, M.A., *Crítica y ficción literaria: mujeres españolas contemporáneas*

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 25 final: 38 Fecha: 1989

Editorial (si libro): Servicio de Publicación de la Universidad de Granada Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme

Título: Grandeza y miseria de la epístola

Referencia revista / libro: Mayoral, M. (ed.), *El oficio de narrar*

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 147 final: 158 Fecha: 1989

Editorial (si libro): Cátedra Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme

Título: Entre tinieblas. Escritoras románticas de las Baleares.

Referencia revista / libro: Mayoral, M. (ed.), *Escritoras románticas españolas*

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 167 final: 176 Fecha: 1990

Editorial (si libro): Fundación Banco Exterior Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: Algunas notas sobre androcentrismo en la literatura castellana
Referencia revista / libro: AA.VV., *Actas de las II jornadas internacionales de coeducación: la enseñanza de la lengua y la literatura*
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 25 final: 36 Fecha: 1991
Editorial (si libro): Consejería de Cultura y Educación Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: Las mujeres y la creación literaria
Referencia revista / libro: AA.VV., *Debats. Debates. Panel Discussions. Besprechungen*
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 24 final: 44 Fecha: 1991
Editorial (si libro): Ayuntamiento de Barcelona Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: Escritores mallorquines: de Manuela de los Herreros a Maria Antònia Salvà
Referencia revista / libro: AA.VV., *Memorial Paulina Pi de Sa Serra*
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 69 final: 83 Fecha: 1992
Editorial (si libro): Institut Català de la Dona Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: La màgica veritat de la literatura
Referencia revista / libro: AA.VV., *Hommage to/Homontage a Montserrat Roig*
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 37 final: 40 Fecha: 1992
Editorial (si libro): Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: Poeta desconocido, personaje famoso; Unknown Poet, Famous Personality; Poeta desconegut, personatge famós
Referencia revista / libro: AA.VV., *Marca d'aigua. A Carlos Barral, in memoriam*
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 152 final: 163 Fecha: 1992
Editorial (si libro): Ediciones El Médol Lugar de publicación: Tarragona

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: Literatura i mitjans de comunicació
Referencia revista / libro: AA.VV., *Ètica i Comunicació. Annals.*
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 69 final: 82 Fecha: 1993
Editorial (si libro): Ministeri d'Educació, Cultura i Joventut Lugar de publicación: Principat d'Andorra

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: Miguel Delibes y los modelos literarios
Referencia revista / libro: AA.VV., *Miguel Delibes, Premio de las Letras Españolas*
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 209 final: 212 Fecha: 1993
Editorial (si libro): Ministerio de Cultura Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: La secularización en la obra de Gabriel Miró
Referencia revista / libro: AA.VV., *Camino hacia la modernidad. Homenaje a Rafael Gutiérrez Girardot*

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 93 final: 102 Fecha: 1993
Editorial (si libro): Derwet Lugar de publicación: Frankfurt

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: Las palabras de la tribu
Referencia revista / libro: AA.VV., *Las palabras de la tribu, escritura y habla*
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 67 final: 71 Fecha: 1993
Editorial (si libro): Ministerio de Cultura Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: Mujer y creación
Referencia revista / libro: AA.VV., *Actas del Segundo Encuentro Interdisciplinar de la Mujer en Andalucía*
Clave: CL Volumen: 3 Páginas, inicial: 75 final: 90 Fecha: 1994
Editorial (si libro): Universidad de Málaga, Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial de Málaga
Lugar de publicación: Málaga

Autores (p.o. de firma): Cotoner, Luisa y Riera, Carme
Título: Zayas o la ficción al servicio de la educación femenina
Referencia revista / libro: *Breve historia feminista de la literatura española en lengua castellana*
Clave: CL Volumen: 4 Páginas, inicial: 281 final: 304 Fecha: 1997
Editorial (si libro): Anthropos Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: Los clásicos del Siglo de Oro y la construcción del canon
Referencia revista / libro: AA.VV., *Cánon literari: ordre i subversió. Actes del col.loqui internacional*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 107 final: 128 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Institut d'Estudis Ilerdencs Lugar de publicación: Lleida

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: Una mota de polvo en la solapa de la memoria
Referencia revista / libro: *Jorge Edwards*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 23 final: 27 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Ediciones de Cultura Hispánica. Agencia Española de Cooperación Internacional
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: La teva llum
Referencia revista / libro: *Homenatge a Maria-Mercè Marçal*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 149 final: 151 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Empúries Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Barral Carlos, **Riera, Carme**
Título: Prólogo
Referencia revista / libro: *Con el favor del viento, Cataluña desde el mar*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 18 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Alfaguara Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme

Título: Pròleg

Referencia revista / libro: *Dones i èpoques. Aproximació històrica al món de la dona de les Illes Balears*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 10 final: 11 Fecha: 1999

Editorial (si libro): La Foradada Lugar de publicación: Palma de Mallorca

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme

Título: Passeig a l' horabaixa per l' obra de M. Àngels Anglada

Referencia revista / libro: ---*Edició commemorativa segon premi de narrativa Maria Àngels Anglada*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 36 final: 48 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Institut Ramon Muntaner Lugar de publicación: Figueras

Autores (p.o. de firma): Cervantes, Miguel de, Martín de Riquer, **Carme Riera**

Título: Don Quijote en Barcelona, Epílogo

Referencia revista / libro: Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 107 final:115 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Destino publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Blecua, A., Burgos, J., Canavaggio, J., Close, A., García Cárcel,R., Garcia A., Peña, A., **Riera, C.**

Título: El Quijote y Barcelona, Una exposición justificada

Referencia revista / libro: : *El Quijote y Barcelona*, edición de **Carme Riera**

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 16 final: 27 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Lumweg publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Glantz, M., **Riera, C**

Título: Cómo se escribe una novela

Referencia revista / libro: *Género y géneros I y II Escritura y Escritoras Iberoamericanas*, edición de Ángeles Encinar

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 33 final:40 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Arredondo, A., Carnero, G., Cortines, J. Gullón, G. , **Riera, C.**

Título: Jaime Gil de Biedma: Con cuatrocientos cuerpos diferentes

Referencia revista / libro: *Poemas de amor a través de los siglos*, edición de Marina Mayoral

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 239 final: 255 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Sial Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma José Agustín Goytisolo, Matteo Lefèvre

Carme. Riera

Título *Nota all'edizione italiana*

Referencia revista / libro Sí *Poesia Civile*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 41 final:43 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Giulio Perrone Editore, Roma

Autores (p.o. de firma): E. Rubio Cremades, **C. Riera**

Título: "Reelectura mironiana en el contexto de la literatura finisecular, con D' Annunzio al fondo"

Referencia revista / libro *Nuevas perspectivas sobre Gabriel Miró*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 29 final:54 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Universidad de Alicante Lugar de publicación: Alicante

Autores (p.o. de firma): Carmen Laforet, **C. Riera**
Título: " Carmen Laforet, la literatura con mayúscula"
Referencia revista / libro *Carta a don Juan, Cuentos completos*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1 final:4 Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Menoscuarto Lugar de publicación: Palencia

Autores (p.o. de firma):Paula A. Sprague, **C. Riera**
Título: "Prólogo"
Referencia revista / libro *El Europeo (Barcelona, 1823-1824) Prensa, Modernidad y Universalismo*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final:15 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Iberoamericana / Vervuert Lugar de publicación: Madrid/ Frankfurt

Autores (p.o. de firma):Olga Lucas **C. Riera**
Título: "La mano que mece la pluma"
Referencia revista / libro *La mujer del poeta, La generación de los cincuenta vista por ellas*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final:13 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Mira Editores Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): **C. Riera**, María Payeras eds.
Título: "De Collioure a Colliure"
Referencia revista / libro *1959: De Collioure a Formentor*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 121 final:127 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Visor Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Gloria Claveria, Dolors, Poch, **Carne Riera**
Título: "Laudatio"
Referencia revista / libro *Al otro lado del espejo. Comentario lingüístico de textos literarios*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 9 final:13 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Ariel Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma José Manuel Caballero Bonald, **Carne. Riera**
Título: "*Carlos Barral, entre vida y literatura, el mundo mítico de Calafell*"
Referencia revista / libro *Sí Barralianas*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 15 final:27 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Academia Editorial Lugar de publicación: Pontevedra

Autores (p.o. de firma Montserrat Abelló, Neus Aguado, Ramon Belasch **Carne. Riera**
Título: "*María Mercè Marçal més enllà de la tradició*"
Referencia revista / libro *Sí Saba vella per a les fulles noves. II Jornades marçalianes*
Clave: CL Volumen: Sí Páginas, inicial: 1 final:205-216 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Editorial Fundació Maria Mercè Marçal Lugar de publicación: Sabadell

Autores (p.o. de firma J.. Ascunce, L.Bagué, S. de la Cruz, F. Díez de Castro, M.A. García **Carne. Riera**
Título: "*Blas de Otero en Barcelona: Jaime Gil de Biedma: Tras los pasos del oso y su húngaro*"
Referencia revista / libro *Sí Compromisos y palabras bajo el franquismo*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1 final:275-290 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Renacimiento Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma H L. Hansen, J.C. Cruz, E. Liikanen, S. Santamaría ... **Carme. Riera**

Título "*Sobre la memoria y la autoficción*"

Referencia revista / libro Sí *La memoria novelada*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 261 final: 270 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Peter Lang Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma Pascale Peyraga, **Carme. Riera**

Título "*De nuevo sobre Azorín y el concepto de clásico*"

Referencia revista / libro Sí *Azorín, Los clásicos redivivos y los universales renovados*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 17 final:40 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Instituto Alicantino de Cultura de publicación: Alicante

Autores (p.o. de firma José Teruel, José Carlos Mainer ,Asunción Carandell **Carme. Riera**

Título "*Carmen Martín Gaité y su relación con los Goytísolo Carandell*"

Referencia revista / libro Sí *Un lugar llamado Carmen Martín Gayte*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 20 final:36 Fecha: 2014

Editorial (si libro): Siruela, Libros del Tiempo, Madrid

Autores (p.o. de firma Sergio Vils-Sanjuan

Carme. Riera

Título "Contestación"

Referencia revista / libro Sí *Una crónica del periodismo cultural*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 115 final:128 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona

Autores (p.o. de firma Montserrat Amores y Beatriz Ferrús Antón eds

Carme. Riera

Título "Presentación"

Referencia revista / libro Sí *La España Moderna*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 9 final:14 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Vervuert, 2018

EDICIÓN DE ACTAS DE CONGRESOS DIRIGIDOS

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme, Torras, Meri, Clúa, Isabel

Título: *Perversas y divinas, Actas del Congreso Internacional La representación de la mujer en las literaturas hispánicas: El fin de siglo y /o el fin de milenio actual,*

Referencia revista / libro: ---

Clave: E Volumen: 1 y 2 Páginas, inicial: final: Fecha: 2002

Editorial (si libro):Ex cultura Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme, Torras, Meri, Clúa, Isabel, Pitarch, Pau
Título: *Los hábitos del deseo, formas de amar en la modernidad Actas del Congreso Internacional*

Referencia revista / libro: ---

Clave: E Volumen: 1 y 2 Páginas, inicial: final: Fecha: 2005

Editorial (si libro):Ex cultura Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme, Payeras Grau María

Título *José Agustín Goytisolo Actas del I Simposio Internacional José Agustín Goytisolo.*

Referencia revista / libro: ---

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 17 final:204 Fecha: 2005

Editorial (si libro):Universitat de les Illes Balears Lugar de publicación: Palma

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme, Payeras Grau María

Título *De Collioure a Formentor .*

Referencia revista / libro: ---

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 17 final:204 Fecha: 2010

Editorial (si libro):Visor Lugar de publicación: Madrid

ARTÍCULOS EN REVISTAS

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme

Título: Un poeta inédito del siglo XVII: Don Gabriel de Henao y Mojaraz

Referencia revista / libro: *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, nº1,2,3,4

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 137 final: 176 Fecha: 1974

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme

Título: Un curioso jardín de Lope, notas al romance Hortelano era Belardo

Referencia revista / libro: *Papeles de Son Armadans*, nº231

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 213 final: 226 Fecha: junio, 1976

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme

Título: Vindicación de Teresa de Cepeda

Referencia revista / libro: *Quimera*, nº12

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 4 final: 7 Fecha: octubre, 1981

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme

Título: Literatura femenina, ¿un lenguaje prestado?

Referencia revista / libro: *Quimera*, nº18

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 9 final:12 Fecha: abril, 1982

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme

Título: Aproximación a un poema de Jaime Gil de Biedma
Referencia revista / libro: *Hora de poesía*, nº31
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 75 final: 81 Fecha: 1984
Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: El río común de Juan Marsé y Jaime Gil de Biedma
Referencia revista / libro: *Quimera*, nº41
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 56 final: 60 Fecha: septiembre,1984
Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: De *El retorno* a *Final de un adiós*: algunas notas sobre la elegía en la obra de José Agustín Goytisolo
Referencia revista / libro: *Cuadernos Hispanoamericanos*, nº429
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 155 final: 167 Fecha: marzo,1986
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: Inteligencia y sensualidad en la poesía de Carlos Barral
Referencia revista / libro: *Olvidos de Granada*. Monográfico sobre la literatura de postguerra *Palabras para un tiempo de silencio*, nº13
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 69 final: 73 Fecha: 1986
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: El otro Machado
Referencia revista / libro: *Quimera*, nº50
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 46 final: 50 Fecha: 1986
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: Una tarde en Bloomsbury
Referencia revista / libro: *Quimera*, nº57
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 12 final: 16 Fecha: 1986
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: Lecciones de cosas
Referencia revista / libro: *Ínsula*, nº487
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 12 final: 16 Fecha: 1987
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: Amistad a lo largo
Referencia revista / libro: *Quimera*, nº 77
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 48 final:53 Fecha:1988
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: La Escuela de Barcelona, un habla expresiva fruto de la amistad
Referencia revista / libro: *Ínsula*, nº494
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 12 final: 13 Fecha: 1988
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: El tema de la poesía en la obra de José Agustín Goytisolo
Referencia revista / libro: Bosch, C. (ed.), *Miscel·lània d'homenatge a F. Massot i Villalonga*
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 183 final: 198 Fecha: 1988
Editorial (si libro): Dirección General de Educación Lugar de publicación: Palma de Mallorca

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: La poesía lírica como arma de combate
Referencia revista / libro: *República de las Letras*, nº2
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 96 final: 105 Fecha: 1989
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: Gabriel Miró y el movimiento prerrafaelista
Referencia revista / libro: *1616. Anuario de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*, nº 6
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 141 final: 148 Fecha: 1990
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: El núcleo poético de la Escuela de Barcelona. Vocación de modernidad
Referencia revista / libro: *Ínsula*, nº523-524
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 8 Fecha: 1990
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: Imágenes barcelonesas en dos poetas metropolitanos
Referencia revista / libro: *Revista de Occidente*, nº110-111
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 56 final: 72 Fecha: 1990
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: Antonio Machado y el grupo catalán de los 50
Referencia revista / libro: Urrutia, J. (ed.), *Antonio Machado hoy. Actas del congreso internacional*
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 223 final: 232 Fecha: 1990
Editorial (si libro): Alfar, Universidad Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: La Dame à la licorne, lectura en homenaje a Carlos Barral
Referencia revista / libro: *Revista oral de poesía de la Universidad de Zaragoza*, nº12

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 14 final: 18 Fecha: 1990
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: José Agustín Goytisolo: entre la ironía y la sátira
Referencia revista / libro: *Quimera*, nº100
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 62 final: 66 Fecha: 1990
Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: Algunas notas sobre Salinas y los poetas catalanes de los cincuenta, con una apostilla
Referencia revista / libro: *Revista de Occidente*, nº 126
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 158 final: 164 Fecha: 1991
Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: El tratamiento de la literatura en televisión
Referencia revista / libro: *República de las Letras*, nº30
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 13 Fecha: 1991
Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: Prose pour José María Álvarez
Referencia revista / libro: *Poesía en el campus, revista de poesía*, nº28
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 8 final: 12 Fecha: 1994
Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: Machado grave, pero menos
Referencia revista / libro: *Quimera*, 131
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 62 final: 67 Fecha: 1994
Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: Montserrat Roig: una altra mirada sobre Barcelona
Referencia revista / libro: *Lectora*, nº1
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 17 Fecha: 1995
Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: Afrodita lectora
Referencia revista / libro: *Lectora*, nº2
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 3 final: 4 Fecha: 1996
Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme

Título: L'autotraducció com a exercici de recreació
Referencia revista / libro: *Quaderns divulgatius*, nº8 AELC
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 42 final: 45 Fecha: 1997
Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: De Sara a Agar: dos models femenins
Referencia revista / libro: *Lectora*, nº3
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 69 final: 80 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: " La autotraducción como ejercicio de creación"
Referencia revista / libro *Quimera* nº 210
Clave: A Volumen: Páginas, inicial:10 final:12 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: " Maria Mercè Marçal, autora de contes"
Referencia revista / libro *Lectora* nº 10
Clave: A Volumen: Páginas, inicial:104 final:120 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: " El Quijote desde el nacionalismo catalán.*En torno al Tercer Centenario*"
Referencia revista / libro *Nueva Revista* nº 94
Clave: A Volumen: Páginas, inicial 48 final:67 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: "Casticismo y nacionalismo en torno al Quijote"
Referencia revista / libro *Ínsula* nº 700-7001
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 23 final:25 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: "Cervantes, el Quijote y Barcelona (Hipótesis de una estancia barcelonesa de Cervantes en 1571)"
Referencia revista / libro *Anales Cervantinos* Vol.XXXVII
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 33 final:43 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: " Don Quijote resucita en Barcelona"
Referencia revista / libro *Cuadernos de Estudio y Cultura* nº 23
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 43 final:50 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: "Barcelona, ciudad quijotesca"
Referencia revista / libro *Turia* nº 73-74
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 326 final: 331 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: "A vueltas con la tradición de nuevo sobre Cervantes y Cataluña"
Referencia revista / libro *Boletín de la Real Academia Española* n tomo LXXXV
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 559 final:572 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: "Une fascination"
Referencia revista / libro *Le magazine littéraire* N. 453
Clave: A Volumen: Páginas, inicial:60 final:62 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Paris

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: "Con luz de palabras"
Referencia revista / libro *Mercurio*, N. 1000
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 16 final:17 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: "Uso y abuso de Antonio Machado"
Referencia revista / libro *Ínsula*, N 745-746
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 17 final:19 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: "Juan Marsé y la generación del cincuenta"
Referencia revista / libro *Mercurio* N. 110
Clave: A Volumen: Páginas, inicial:14 final: 15 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: "En torno a la poesía y a la prosa barralianas"
Referencia revista / libro *Campo de Agramante* N. 13, Primavera, 2010
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 30- final: 45 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Jerez

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: "Relectura de El túnel"

Referencia revista / libro *Mercurio* N. 132, Junio-Julio, 2011
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 21- final:23 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: "Relectura de Nada en clave barcelonesa"
Referencia revista / libro *Cuadernos Hispanoamericanos* N.742, Abril, 2012
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 67 final:85 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: El reto de la novela de género
Referencia revista / Clave: CL *Cuadernos Hispanoamericanos* N.741,
Páginas, inicial: 39 final:41 Fecha: 2012
Editorial (si libro) Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme
Título: "De Cervantes a Mendoza: *La Ciudad de los prodigios*"
Referencia revista / Clave: CL *Mercurio* N.145,
Páginas, inicial: 39 final:41 Fecha: 2012
Editorial (si libro) Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Riera, Carme y Fernanda Bustamante
Título: "Puentes Literarios Transatlánticos: La relación de José A. Goytisolo con la América Hispana"
Referencia revista / Clave: CL *Mitologías hoy* N.9,
Páginas, inicial: 39 final:41 Fecha: 2014
Editorial (si libro) <http://www.red-redial.net/revista-mitologias,hoy,revista,de,pensamiento,critica,y,estudios,literarios,latinoamericanos-368-2014-9-0.html> Lugar de publicación: Internet

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones
(nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Universidad de Aarhus
Localidad: Aarhus País Dinamarca Fecha: 1/11/1984 Duración (semanas): 1
Tema: Seminario sobre narrativa española actual
Clave: I

Centro: Universidad de Bonn
Localidad: Bonn País: Alemania Fecha: Junio 1989 Duración (semanas):
Tema:
Clave: I

Centro: Universidad de Puerto Rico
Localidad: Mayagüez País : Puerto Rico Fecha: Septiembre 1992 Duración (semanas): 2
Tema: Curso sobre la generación poética de los cincuenta
Clave: I

Centro: Universidad de Gainesville
Localidad: País : Florida, USA Fecha: Enero-Mayo 1996 Duración (semanas): 19
Tema: -----
Clave: I

Centro: Dartmouth College
Localidad: País : USA Fecha: Junio-agosto 2002 Duración (semanas): 12
Tema: -----
Clave: I O (Profesora visitante distinguida)

Centro: University of Chicago
Localidad: Chicago País : USA Fecha: Marzo-junio 2006 Duración (semanas): 16
Tema: -----
Clave: I O (Profesora visitante distinguida)

Centro: University Bloomington
Localidad: Bloomington País : USA Fecha: abril 2008 Duración (semanas): 1
Tema: -----
Clave: I O (Profesora visitante distinguida)

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos

Autores: Riera, Carme
Título: El sexismo en los textos literarios
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Jornadas de Estudio (Ministerio de Cultura)

Publicación: no

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 1982

Autores: Riera, Carme
Título: Los personajes femeninos de Doña María de Zayas
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Seminario de Estudios de la Mujer
Publicación: sí
Lugar celebración: Madrid

Fecha: 1984

Autores: Riera, Carme
Título: María de Zayas ¿novelista erótica?
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Cursos Internacionales de Literatura, Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Publicación: no
Lugar celebración: Santander

Fecha: 1984

Autores: Riera, Carme
Título: La escuela de Barcelona
Tipo de participación: comunicación
Congreso: Simposium sobre la generación de los 50, Instituto Iberoamericano de Cooperación
Publicación: no
Lugar celebración: Madrid

Fecha: 1985

Autores: Riera, Carme
Título: La relación entre las literaturas de ámbito minoritario
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Congreso Internacional de Literatura, Comunidad Autónoma de Murcia
Publicación: no
Lugar celebración: Murcia

Fecha: 1986

Autores: Riera, Carme
Título: Gabriel Miró y el movimiento prerrafaelista
Tipo de participación: comunicación
Congreso: Congreso de la Asociación de Literatura General y Comparada
Publicación: sí
Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 1988

Autores: Riera, Carme
Título: Literatura femenina

Tipo de participación: ponencia
Congreso: Colloquium over "De vrouw de Spaanse Letteren", Hoger Instituut voor Vertalers entolken.
Publicación: no
Lugar celebración: Amberes Fecha: 1989

Autores: Riera, Carme
Título: La obra y el contexto
Tipo de participación: ponencia
Congreso: II Jornadas universitarias sobre literatura catalana, vasca y gallega, Universidad Complutense
Publicación: no
Lugar celebración: Madrid Fecha: 1989

Autores: Riera, Carme
Título: Antonio Machado y la Escuela de Barcelona
Tipo de participación: comunicación
Congreso: Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca
Publicación: no
Lugar celebración: Salamanca Fecha: 1989

Autores: Riera, Carme
Título: Entre tinieblas: escritoras románticas de las Baleares
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Seminario sobre escritoras románticas españolas
Publicación: sí
Lugar celebración: Madrid Fecha: 1989

Autores: Riera, Carme
Título: Libros y crítica literaria en televisión
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Simposium Escritores y Televisión
Publicación: no
Lugar celebración: Madrid Fecha: 1989

Autores: Riera, Carme
Título: Novelistas españoles de los 80
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Modern Language Association of America (MLA)
Publicación: no
Lugar celebración: Washington Fecha: 1989

Autores: Riera, Carme
Título: Antonio Machado y la generación del medio siglo
Tipo de participación: comunicación
Congreso: Congreso Internacional Antonio Machado; Universidad de Sevilla, Ministerio de Cultura y Fundación Antonio Machado
Publicación: sí
Lugar celebración: Sevilla Fecha: 1990

Autores: Riera, Carme

Título: El grupo literario de la Escuela de Barcelona y la generación de los 50
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Cursos Internacionales de la Universidad Internacional enéndez Pelayo
Publicación: no
Lugar celebración: Santander Fecha: 1990

Autores: Riera, Carme
Título: José Agustín Goytisolo y la Escuela de Barcelona
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Symposium sobre José A. Goytisolo, Departamentos de Filología y Didáctica, Universidad de Barcelona
Publicación: no
Lugar celebración: Barcelona Fecha: 1990

Autores: Riera, Carme
Título: La obra literaria frente a la traducción
Tipo de participación: ponencia
Congreso: III Jornadas sobre lengua y literatura catalana, vasca y gallega; departamento de Filología Española, Universidad Autónoma de Barcelona.
Publicación: no
Lugar celebración: Barcelona Fecha: 1990

Autores: Riera, Carme
Título: Realidad y ficción en la literatura
Tipo de participación: ponencia
Congreso: III Jornadas sobre lengua y literatura; Departamento de Filología Románica, Universidad Complutense
Publicación: no
Lugar celebración: Madrid Fecha: 1990

Autores: Riera, Carme
Título: Los novísimos y la nueva poesía
Tipo de participación: ponencia
Congreso: XIII Congreso del Mediterráneo; Dowling College, Consejería de Murcia, del Mar Foundation
Publicación: no
Lugar celebración: Washington-Murcia Fecha: 1990

Autores: Riera, Carme
Título: El androcentrismo en la literatura
Tipo de participación: ponencia
Congreso: II Jornadas Internacionales de coeducación: la enseñanza de la lengua y la literatura; Universidad de Valencia
Publicación: sí
Lugar celebración: Valencia Fecha: 1990

Autores: Riera, Carme
Título: Imágenes de Barcelona en la narrativa contemporánea
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Modern Language Association of America (MLA)
Publicación: no
Lugar celebración: San Francisco Fecha: 1991

Autores: Riera, Carme
Título: Imágenes literarias de la mujer en la literatura castellana hasta el Barroco
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Seminario interdisciplinario de estudios sobre la mujer: "La imagen de la mujer en la literatura"
Publicación: no
Lugar celebración: Lérida Fecha: 1992

Autores: Riera, Carme
Título: Sobre puertas y ventanas. El libro y los medios de comunicación
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Libros, crítica y comunicación social; Universidad de Valencia
Publicación: no
Lugar celebración: Valencia Fecha: 1992

Autores: Riera, Carme
Título: Mujer y creación
Tipo de participación: ponencia
Congreso: II Encuentro Interdisciplinario de estudios históricos sobre la mujer; Universidad de Málaga
Publicación: no
Lugar celebración: Málaga Fecha: 1992

Autores: Riera, Carme
Título: La novela de Luis Goytisolo
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Cursos de verano de la Universidad Complutense
Publicación: no
Lugar celebración: El Escorial Fecha: 1992

Autores: Riera, Carme
Título: La obra narrativa de Montserrat Roig
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Cursos de verano de la Universidad Complutense
Publicación: no
Lugar celebración: El Escorial Fecha: 1992

Autores: Riera, Carme
Título: Senyes d'identitat de la dona creadora a la Mediterrània
Tipo de participación: ponencia
Congreso: I Encontre Interdisciplinari de dones de la Mediterrània; Institut Valencià de la Dona
Publicación: no
Lugar celebración: Valencia Fecha: 1992

Autores: Riera, Carme
Título: Literatura femenina e historia literaria
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Cursos de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Publicación: no
Lugar celebración: Valencia Fecha: 1993

Autores: Riera, Carme
Título: Historia y novela
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Jornadas de literatura española contemporánea; Universidad del País Vasco
Publicación: no
Lugar celebración: Vitoria Fecha: 1997

Autores: Riera, Carme
Título: L'experiència de l'autotraducció
Tipo de participación: ponencia
Congreso: V Seminari sobre la traducció a Catalunya
Publicación: no
Lugar celebración: Vilanova i la Geltrú Fecha: 1997

Autores: Riera, Carme
Título: Literatura de dones
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Les dones en el món contemporani: pervivència i canvi; Universitat de Vic
Publicación: no
Lugar celebración: Vic Fecha: 1997

Autores: Riera, Carme
Título: El 98 y los clásicos
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Los clásicos y la literatura; UIMIR
Publicación: no
Lugar celebración: Mahón Fecha: 1997

Autores: Riera, Carme
Título: La novela hoy
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Veinticinco años de narrativa en España; Universidad Autónoma de Barcelona
Publicación: no
Lugar celebración: Bellaterra Fecha: 1997

Autores: Riera, Carme
Título: El realismo como estrategia
Tipo de participación: ponencia
Congreso: V Simposio Internacional sobre Narrativa Hispánica Contemporánea: Las estrategias del realismo a finales del siglo XX; Fundación Luis Goytisolo
Publicación: no
Lugar celebración: Puerto de Santamaría Fecha: 1997

Autores: Riera, Carme
Título: Pervivencia judía en el Mediterráneo. El caso de Mallorca
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Encuentro del Arco Mediterráneo.
Publicación: no
Lugar celebración: Valencia Fecha: 1998

Autores: Riera, Carme
Título: Bellas, fatales y/o angélicas. La imagen de la mujer en el fin de siglo.

Tipo de participación: ponencia
Congreso: La esfinge europea
Publicación: no
Lugar celebración: Murcia Fecha: 1998

Autores: Riera, Carme
Título: De Sara a Agar, dos imágenes de mujer de la dictadura a la democracia
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Poesis of Politics and the Politics of Poesis; Columbia University.
Publicación: no
Lugar celebración: Missouri Fecha: 1998

Autores: Riera, Carme
Título: Els jueus en l'imaginari col·lectiu: el cas de la Mediterrània
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Congreso Internacional "Cultura dei mari"
Publicación: no
Lugar celebración: Girona Fecha: 1998

Autores: Riera, Carme
Título: Borges en Mallorca
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Congreso Internacional sobre Borges
Publicación: no
Lugar celebración: Buenos Aires Fecha: 1999

Autores: Riera, Carme
Título: "Espejos de papel" Escribir mujer narradoras españolas de hoy
Tipo de participación: ponencia
Congreso: XIII Congreso de Literatura Contemporánea española
Publicación: no
Lugar celebración: Universidad de Málaga Fecha: 1999

Autores: Riera, Carme
Título: "José Agustín Goytisolo en su poesía
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Congreso José Agustín Goytisolo
Publicación: no
Lugar celebración: Diputación de Sevilla Fecha: 1999

Autores: Riera, Carme
Título: "La creación en la Enseñanza Media"
Tipo de participación: conferencia inaugural
Congreso: Congreso de Enseñanza Secundaria "Encuentro de investigación, creación y difusión en enseñanza no universitaria en Aragón"
Publicación: no
Lugar celebración: Zaragoza Fecha: 2000

Autores: Riera, Carme
Título: "Historia y sistema del grupo catalán de los 50"
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Seminario. "El grupo poético de los cincuenta cincuenta años después", UIMP
Publicación: no
Lugar celebración: Fecha: 2000

Autores: Riera, Carme
Título: "Motivos para escribir"
Tipo de participación: ponencia
Congreso: " Seminario sobre narrativa de laUNED Fecha 2000
Publicación: no
Lugar celebración: Barcelona

Autores: Riera, Carme
Título: "Gil de Biedma y Gabriel Ferrater " Fecha 2000
Congreso: La poesía de Jaime Gil de Biedma, diez años después . Fundación Duques de Soria
Tipo de participación: ponencia
Publicación: no
Lugar celebración: Barcelona

Autores:

Riera, Carme
Título: " Los judíos conversos mallorquines en la novela histórica" Fecha 2000
Congreso: Novela histórica
Tipo de participación: ponencia
Publicación: no
Lugar celebración: Chiclana, Fundación Alfonso Grosso.

Autores: Riera, Carme
Título: Literatura catalana femenina avui
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Congreso Internacional sobre literatura catalana (Queen Mary University of London)
Publicación: no
Lugar celebración: Londres Fecha: 2000

Autores: Riera, Carme
Título: Prouse pour José María Merino
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Coloquio Internacional de la Universidad de Neuchatel
Publicación: no
Lugar celebración: Neuchatel Fecha: 2001

Autores: Riera, Carme
Título: "La poesía de La Escuela de Barcelona"
Tipo de participación: conferencia inaugural
Congreso: Congreso Internacional de Poesía de Logroño
Publicación: no
Lugar celebración: Logroño Fecha: 2001

Autores: Riera, Carme

Título: "Los conversos mallorquines"
Tipo de participación: ponencia
Congreso: I Congreso para el Estudio de los Judíos en Territorio de Lengua Catalana
Publicación: no
Lugar celebración: Barcelona-Girona Fecha: 2001

Autores: Riera, Carme
Título: "El mirall i la màscara"
Tipo de participación: ponencia
Congreso: II Simposi Internacional de Literatura Autobiogràfica
Publicación: no
Lugar celebración: Alacant Fecha: 2001

Autores: Riera, Carme
Título: "Montserrat Roig, novelista "
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Simposio Montserrat Roig (CSIC)
Publicación: no
Lugar celebración: Barcelona Fecha: 2001

Autores: Riera, Carme
Título: " La dona, l'escriptora"
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Simposi Montserrat Roig 1946-1991 (UB, UAB, UPF)
Publicación: no
Lugar celebración: Barcelona Fecha: 2002

Autores: Riera, Carme
Título: " Literatura oral"
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Simposio Internacional "Literatures orals i nous espais de comunicació a la Mediterrània"
Publicación: sí
Lugar celebración: Barcelona Fecha: 2002

Autores: Riera, Carme
Título: "Del invernadero a la intemperie: acerca de la narrativa catalana en la actualidad "
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Simposio Internacional "El estado de las letras" (Harvard University)
Publicación: no
Lugar celebración: Cambridge (Mass.), USA Fecha: 2002

Autores: Riera, Carme
Título: "Los judíos conversos mallorquines"
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Simposio Internacional Migraciones y minorías
Publicación: sí
Lugar celebración: Universidad de Salamanca Fecha: 2003

Autores: Riera, Carme
Título: "Yo y el otro"
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Congreso Internacional de la Unión de Escritores de Rumanía
Publicación: no

Lugar celebración: Bucarest

Fecha: 2003

Autores: Riera, Carme

Título " La experiencia literaria"

Tipo de participación: ponencia

Congreso: Ciclo "Desillats"

Publicación:

Lugar celebración: Universidad IB Palma de Mallorca

Fecha: 2003

Autores: Riera, Carme

Título " Los cuentos de Maria Mercè Marçal"

Tipo de participación: ponencia

Congreso: Simposium sobre Maria Mercè Marçal

Publicación: sí

Lugar celebración: Universidad de Barcelona, Barcelona

Fecha: 2003

Autores: Riera, Carme

Título: " El tiempo en la narrativa"

Tipo de participación: ponencia

Congreso: Encuentro Internacional Hispano- Griego

Publicación: no

Lugar celebración: Salónica (Grecia)

Fecha: 2003

Autores: Riera, Carme

Título: "La carta: un diálogo aplazado"

Tipo de participación: ponencia de clausura

Congreso: Simposio Internacional sobre la Epístola

Publicación: no

Lugar celebración: Universidad de Alicante

Fecha: 2003

Autores: Riera, Carme

Título " Literatura e insularidad"

Tipo de participación: ponencia
Congreso: Ciclo de Novela
Publicación: sí
Lugar celebración: Universidad IB Palma de Mallorca- Casa Fecha: 6, III, 2003
Museo Llorenç Villalonga

Autores: Riera, Carme
Título " Del invernadero a la intemperie: la literatura catalana
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Journées catalanes. Le fait catalan en Europe
Publicación: no
Lugar celebración: Université Paris 8 Fecha: 27, IV, 2004

Autores: Riera, Carme
Título "Literatura castellana y literatura catalana"
Tipo de participación: ponencia de clausura
Congreso: XVII Congreso internacional Expolingua
Publicación: no
Lugar celebración: Expolingua, feria internacional de idiomas. Madrid Fecha: 27, III, 2004

Autores: Riera, Carme
Título "Cómo se escribe una novela"
Tipo de participación: ponencia de clausura
Congreso: Internacional Género y géneros
Publicación: sí
Lugar celebración: Saint Louis University,. Madrid Fecha: 28, V, 2004

Autores: Riera, Carme
Título: "El Quijote desde el nacionalismo catalán"
Tipo de participación: ponencia de clausura
Congreso: Internacional "El Quijote y el pensamiento moderno"
Publicación sí, en prensa
Lugar celebración: Barcelona Fecha: 18, VI, 2004

Autores: Riera, Carme
Título: "El catalán, patrimonio lingüístico de España"
Tipo de participación: comunicación
Congreso: Tercer Congreso Internacional de la Lengua Española Fecha 17-20, XI, 2004

Autores: Riera, Carme
Título: "Casticismo y nacionalismo en El Quijote "
Tipo de participación: ponencia de clausura
Congreso: Internacional Simposio Luso- Español. Miradas transversales en los 400 años del Quijote
Publicación: no
Lugar celebración: Lisboa Fecha: 21,X, 2005

Autores: Riera, Carme
Título " Reelectura de Gabriel Miró: *Las cerezas del cementerio*"
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Internacional Gabriel Miró
Publicación: sí en prensa
Lugar celebración: Universidad de Alicante, 2005 Fecha, 14-17, XI, 2005

Autores: Riera, Carme
Título " El Quijote en clave de mujer"
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Internacional El Quijote en clave de mujeres
Publicación: no
Lugar celebración: ,Valdepeñas- Madrid 2005 Fecha 15-20 XI, 2005

Autores: Riera, Carme
Título "El Quijote en clave catalana"
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Jornades Cervantines a la UBA
Publicación: no Fecha, 1-2 XII 2005
Lugar celebración: Universidad Autónoma de Barcelona

Autores: Riera, Carme
Título: "La autoficción"
Tipo de participación: ponencia Fecha:5, V, 2006
Simposio Internacional Cátedra Delibes Nueva York
Publicación: no
Lugar celebración:Graduate Center University Nueva York

Autores: Riera, Carme
Título: "Las adivinaciones en el contexto de la poesía de Caballero Bonald"
Tipo de participación: ponencia Fecha:7-10, XI, 2006
Congreso Internacional Caballero Bonald

Publicación: sí, en prensa
Lugar celebración: Jerez

Autores: Riera, Carme
Título: "Lenguas que unen, lenguajes que separan"
Tipo de participación: ponencia
Jornadas Internacionales Hispano-Tunecinas
Publicación: no
Lugar celebración: Túnez

Fecha:21-23, XI, 2006

Autores: Riera, Carme
Título: "Mujeres escritoras en la vanguardia"
Tipo de participación: ponencia
Congreso Internacional del PEN Club gallego
Publicación: no
Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha:14-17, XII, 2006

Autores: Riera, Carme
Título: La poética de José A. Goytisolo
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Cuarto Congreso Internacional José Agustín Goytisolo
Lugar: Universidad de Oviedo

Fecha, marzo, 2008

Autores: Riera, Carme
Título: "Los usos de Antonio Machado"
Tipo de participación: ponencia
Congreso "De Collioure a Formentor"
Universitat de les Illes Balears

Fecha 25-27 febrero 2009

Autores: Riera, Carme
Título: "La prosa de JAG, del prólogo al artículo"
Tipo de participación: ponencia plenaria
Congreso: V Congreso Internacional José Agustín Goytisolo
Universitat Autònoma de Barcelona

Fecha 24-26 marzo, 2009

Autores: Riera, Carme
Título "El Quijote novela de novelas"
Tipo de participación: ponencia plenaria
VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas
Universidad de Münster

Fecha 30 -4 setiembre-octubre 2009

Autores: Riera, Carme
Título "Memoria y autoficción"
Congreso Internacional La memoria novelada

Autores: Riera, Carme
Título "De la creación a la crítica"
Tipo de participación: ponencia plenaria
Cuarto coloquio internacional "El creador y su crítico"
Université Lumière Lyon 2

Fecha 16-20 marzo 2011

Fecha 17-20, XI, 2004

Autores: Riera, Carme
Título: "Con las alas cortadas: humildad femenina y subversión textual"
Tipo de participación: ponencia plenaria
Congreso Conference on Gender, Development and Textuality
Ámbito Internacional
Universitat de Vic

Fecha 19-21 junio 2011

Autores: Riera, Carme
Título: "Y Barcelona entera quedaba detrás de mí"
Tipo de participación: ponencia plenaria
Congreso Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica
Ámbito Internacional
Universitat de Barcelona

Fecha 19-21 octubre 2011

Autores: Riera, Carme
Título: "Azorín y los clásicos"
Tipo de participación: ponencia plenaria de inauguración
Congreso VIII Colloque International Azorin les retour des classiques
Universidad de Pau

Fecha 1-3 diciembre 2011

Autores: Riera, Carme
Título: "La literatura femenina: estado de la cuestión, o como romper el techo de cristal"
Tipo de participación: ponencia plenaria de inauguración
Congreso Internacional de Hispanistas "Abre los ojos"
Escuela Superior de Filología de Wroclaw

Fecha 12-14 abril de 2013

Autores: Riera, Carme
Título: "Desde los escenarios de la memoria"
Fecha 23-25 abril 2014
Tipo de participación: ponencia plenaria
Congreso Internacional "¿La voz dormida? Memoria,

identidad y género en las literaturas hispánicas”
Universidad de Varsovia

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Tesis Doctorales dirigidas

Título: La obra poética de Manuel Machado

Doctorando: Luisa Cotoner Cerdó
Universidad: Autónoma de Barcelona
Facultad / Escuela: Facultad de Letras
Fecha: 1/02/1993

Título: La epístola privada como género: estrategias de construcción

Doctorando: Meri Torras Francés
Universidad: Autónoma de Barcelona
Facultad / Escuela: Facultad de Letras
Fecha: 26/10/1998

Título: La recepción de Rodenbach en España

Doctorando: Carmen Meléndez Tauste
Universidad: Autónoma de Barcelona
Facultad / Escuela: Facultad de Letras
Fecha: 6/09/2004

Título: Género e identidad en la obra narrativa de Gabriel Miró, de Barcelona, 18/10/2004).

Doctorando: Isabel Clúa
Universidad: Autónoma de Barcelona
Facultad / Escuela: Facultad de Letras
Fecha: 18/10/2004

Título: Italia-España. Un entramado de relaciones literarias. La Escuela de Barcelona.

Doctorando: Francesco Luti
Universidad: Autónoma de Barcelona
Facultad / Facultad de Letras
Fecha: 11/10 /2012

Título: Redes transatlánticas José Agustín Goytisolo y su relación con Cuba y sus letras (1966-1999)

Doctorando: Fernanda Bustamante
Universidad: Autónoma de Barcelona
Facultad / Facultad de Letras
Fecha: 16/XII /2016

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: ?????

Entidad de la que depende: ?????

Tema: ?????

Fecha: ?????

Título del Comité: ?????

Entidad de la que depende: ?????

Tema: ?????

Fecha: ?????

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: I Congreso Internacional Mujeres y textualidad: "Perversas y divinas: Artistas, viajeras, hetairas, musas, cyborgs y demás. La representación de la mujer en las literaturas hispánicas: el fin de siglo pasado y/o el fin de milenio"

Tipo de actividad: Congreso UAB

Ambito: Internacional

Fecha: 19/10/2000

Título: El grupo poético de los 50, cincuenta años después

Tipo de actividad: Seminario UIMP

Ambito: Nacional

Fecha : 4/9/2000

“

Título: Nueve novísimos poetas españoles treinta años después

Tipo de actividad: Seminario

Ambito: Nacional

Fecha : 18/4/2001

Título: I Simposio Internacional José Agustín Goytisolo

Tipo de actividad: Simposio

Ambito: Internacional

Fecha: 17-19 marzo 2003

“

Título: Título: “Los hábitos del deseo: formas de amar en la modernidad”

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Internacional

Fecha: 17-19 marzo 2004

Título: Título: “Jornadas poesía y música”

Tipo de actividad: Jornadas de la Cátedra José Agustín Goytisolo

Ambito: Nacional

Fecha: 20 octubre 2004

Título: “Barcelona y El Quijote”

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Internacional

Fecha: 7-9 abril 2005

Título: “III Congreso José A. Goytisolo”

Tipo de actividad: Congreso Internacional

Ámbito Internacional

Fecha marzo 2005

Título: Primer Congreso Internacional Carlos Barral

Tipo de actividad: Congreso Internacional Ámbito Internacional

Fecha noviembre 2007

Título: “ IV José A. Goytisolo”

Tipo de actividad: Congreso Internacional Ámbito Internacional

Fecha marzo 2008

Título: “ V José A. Goytisolo, más cerca”

Tipo de actividad: Congreso Internacional Ámbito Internacional

Fecha marzo 2009

Título: De Collioure a Formentor

Tipo de actividad: Congreso Internacional Ámbito Internacional

Fecha febrero 2009

Título: VI Congreso Internacional José A. Goytisolo y su generación: La relación con la América Hispana

Tipo de actividad : Congreso Internacional Ámbito Internacional

Fecha febrero marzo 2014

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia de gestión de I+D
Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título: ?????

Tipo de actividad: ?????

Fecha: ?????

Título: ?????

Tipo de actividad: ?????

Fecha: ?????

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar (utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

Académica de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona.

- Directora de la Cátedra José Agustín Goytisolo de la Universidad Autónoma de Barcelona, desde su creación el 27 de febrero de 2002 hasta el 2006. Al hacerse cargo de la Cátedra Goytisolo, que acoge los manuscritos y el archivo del autor, que ya han sido ordenados y clasificados y están en proceso de digitalización, adquirió el compromiso de organizar anualmente un simposio, congreso o jornada para seguir estudiando y difundiendo entre el ámbito universitario la obra de JAG. Así el 2003, 2004 y 2005 dirigió y coordinó tres encuentros de especialistas goytisolianos y editó en 2005 las Actas del Primer Simposio Internacional José Agustín Goytisolo. Véase: www.uab.es/catedra-goytisolo/

-Comisaria de la Exposición "Partidarios de la felicidad" sobre la Escuela de Barcelona, inaugurada en Barcelona en febrero de 2002, que ha recorrido numerosos centros universitarios e Institutos Cervantes de Europa (Roma, Milán, Lisboa y Toulouse). Así como de la "Exposición Jaime Gil de Biedma", organizada por la Fundación Caixa de Catalunya, con motivo del XV aniversario de la muerte del poeta, inaugurada en setiembre del 2005 en Barcelona, que ha itinerado a Valencia, Zaragoza y Mahón hasta la fecha. También ha comisariado la magna Exposición que el Ayuntamiento de Barcelona dedicó a "El Quijote y Barcelona" en el salón del Tinell durante el año 2005, que batió un record de visitantes y fue muy bien acogida por la crítica. Como complemento de la exposición coordinó y editó el volumen El Quijote y Barcelona con trabajos de Blecua, Canavaggio, Close, Riquer etc. y dirigió con Guillermo Serés el Congreso Internacional "El Quijote y Barcelona" que contó con la participación de los más importantes especialistas (Avalle Arce, Blecua, Canavaggio, Close, Egido, Riquer, Rico etc).

-Codirectora del grupo Mujeres y Textualidad de la UAB, perteneciente a la Red del Plan de Investigación de la Generalitat de Catalunya, editora de la revista interuniversitaria Lectora Véase <http://www.ub.edu/cdona/xarxa.htm>. Miembro del consejo asesor de la Revista de investigación feminista Asparkia (Universidad Jaime I de Castellón), de la revista Feminismos (Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante) y de la Colección Feminae de la Universidad de Granada. Directora del ciclo "Mujeres que leen en la Colección Thyssen-Bornemisza" Barcelona-Madrid 1999-2000

- Pertenece al consejo consultivo de la revista Proa, de la Fundación Internacional Jorge Luis Borges con sede en Buenos Aires.

- Autora en lengua catalana de libros de relatos y de novelas: Te deix, amor, la mar com a penyora (1975), Jo pos per testimoni les gavines (1977), Una primavera per a Domenico Guarini (1980), Epitelis tendríssims (1981), Qüestió d'amor propi (1987), Joc de miralls (1989), Contra l'amor en companyia i altres relats (1991), Dins el darrer blau (1998), Cap al cel obert (2000), La meitat de l'ànima (2003), L'estiu de l'ànglès (2006). Sus obras han sido traducidas al castellano, inglés, alemán, italiano, francés, neerlandés, griego, portugués, ruso, serbio, rumano y hebreo, y han sido objeto de tesis doctorales y de diversos estudios, entre los que destacan los volúmenes de ensayos colectivos Noveable Margins, The Narrative Art of Carme Riera (University Press London, 1999) y El espejo y la máscara (Destino, Barcelona, 2000), así como de un Simposio Internacional 25 años en la Narrativa de Carme Riera, en el año 2000.

- Además del Premio Extraordinario de Doctorado y el Anagrama de Ensayo, ha obtenido los premios Nacional de Narrativa (1995) del Ministerio de Cultura, por Dins el darrer blau (1998), el Nacional de Literatura de la Generalitat de Catalunya (2000), el Premi de la Crítica Serra d'Or (2001), Josep Pla (1994), Creixells (1995), Lletra d'Or (1995), Ramon Llull (1989) Sant Jordi (2003) Rosalía de Castro (2004) y el Premio Internacional Elio Vittorini (2000), por Dins el darrer blau considerada la mejor obra publicada en Italia en una lengua extranjera.

- Aparte de sus estancias como profesora visitante en las Universidades Norteamericanas de La Florida en Gainesville, Dartmouth College y la University of Chicago, ha impartido cursos y conferencias en numerosas universidades europeas y americanas sobre sus líneas de investigación —poesía de la Generación del Cincuenta, literatura escrita por mujeres, recepción del Quijote—, así como sobre su propia obra.

. Pertenece al Consejo Asesor de la Asociación Colegial de Escritores de Catalunya desde abril de 2007.

Pertenece al Consejo Editorial de Edicions 62
Pertenece al Patronato del Instituto Cervantes
Pertenece al Patronato de la Biblioteca Nacional y su Comisión del Pleno
Pertenece al Patronato de la Fundación Duques de Soria
Es la Presidenta de CEDRO
En 2015 le fue concedido el Premio Nacional de las Letras Españolas
En 2017 fue nombrada Doctora Honoris Causa de la Universidad de Les Illes Balear
En 2018 se le concedió la medalla de oro, máxima distinción del Gobierno de las Islas Baleares

Desde 2012 es académica electa de la Real Academia Española. Tomó posesión el 7 de noviembre de 2013. Letra n.

Tiene seis sexenios de investigación, el máximo que otorga el Ministerio de Cultura y Educación.

Su obra literaria ha sido objeto de cuatro congresos monográficos internacionales, diversas jornadas de estudio y de numerosas ponencias y comunicaciones presentadas en otros congresos. Cabe destacar:

Congreso Internacional «Trobada internacional d'especialistes en l'obra narrativa de Carme Riera, 25 anys després de la publicació de *Te deix, amor, la mar, com a penyora*» (Institució de les Lletres Catalanes. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra / Residència d'investigadors 2000).

Simposio Internacional «Carme Riera i els seus traductors» (Institució de les Lletres Catalanes. Barcelona, 2004)

Conference in Honor of Carme Riera «Estudios transatlánticos en la obra Carme Riera: voz, escritura e identidad» (The Catholic University of America, Washington, 2008)

Congreso Internacional «Carme Riera i la seva obra» (Conselleria d'Ensenyament i Cultura del Govern de les Illes Balears / Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, 2010).

La revista *Lectora* (número 19, 2013) dedicó un monográfico a su obra con el título de Carme Riera: El subjecte de la seducció.

En 2018 el hispanista Ramón Buckley ha publicado el ensayo *Una biografía literaria de Carme Riera* (Edicions 62)