

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		22/6/2018
Nombre y apellidos	Antonio Ríos Mestre			
DNI/NIE/pasaporte		Edad	58	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID			
	Código Orcid	0000-0001-5262-7153		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Autónoma de Barcelona			
Dpto./Centro	Departamento de Filología Española			
Dirección	Edificio B-Universidad Autónoma de Barcelona. E-08193			
Teléfono	935811912	correo electrónico	Antonio.rios@uab.es	
Categoría profesional	Profesor Agregado	Fecha inicio	16/11/2007	
Espec. cód. UNESCO	5705.05			
Palabras clave	Lingüística sincrónica. Fonética.			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Filología Hispánica	Universidad Autónoma de Barcelona	1988
Doctor en Filología Hispánica	Universidad Autónoma de Barcelona	1998

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

El investigador ha desarrollado su trabajo en el área de lengua española, por lo que la mayor parte de su producción científica está publicada en revistas españolas que no constan en la *Web of Science de Thomson Reuters*. Pese a ello, algunas de las revistas en las que el investigador ha publicado se recogen en el MIAR [<http://miar.uab.edu>]: *Procesamiento de Lenguaje Natural* (con índice de impacto 9.977 en la anualidad 2013), *Oralia* (índice de impacto 9.704) y *Quaderns de Filologia. Estudis Lingüístics* (índice de impacto 4.477). El investigador no ha tenido la oportunidad de solicitar ningún sexenio por el hecho de no ser funcionario, pero su labor docente, que forma parte de la trayectoria académica, ha sido reconocida, por la Agència de Qualitat Universitària con la concesión de dos quinquenios (el último en 2014) tras los correspondientes procesos de evaluación.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Antonio Ríos Mestre es Profesor Agregado del área de Lengua Española en la Universidad Autónoma de Barcelona (Departamento de Filología Española), donde se doctoró en 1998 con una tesis sobre la transcripción fonética automática del español, publicada en *Estudios de Lingüística Española*, 4 [<http://elies.rediris.es/elies.html>]. Su labor investigadora se centra, fundamentalmente, en el estudio de la lengua oral, en particular en los aspectos fonéticos prosódicos y segmentales y en fonética judicial. Ha participado en proyectos de investigación nacionales e internacionales en el campo de la fonética y de la lingüística informática, en contratos con empresas en el campo de las tecnologías del habla, y ha presentado sus trabajos en congresos de ámbito nacional e internacional; entre otros: *International Congress of Phonetic Sciences*, *Eurospeech-European Conference on Speech Communication and Technology*, *International Conference on Experimental Phonetics*, *Congreso de la Sociedad Española de Acústica Forense*, *Simposio de la Sociedad Española de Lingüística*, *Congreso de Lingüística General*, *Congreso de Fonética Experimental*, *Congreso Nacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA)*.

Ha formado parte de varios grupos de investigación: *Laboratorio de Lingüística e Informática (LaLI)* y *Grupo de Fonética*, ambos del Departamento de Filología Española de la UAB; *CLIC-Centre de Llenguatge i Computació* (2009SGR611), grupo de investigación reconocido por la Generalitat de Cataluña; y *Red Temática de Tecnologías del Habla* (2005-

2006), integrada por más de 30 grupos de investigación; actualmente es miembro de *Transmedia Catalonia Research Group* (2009SGR700, 2014SGR27). Además, ha colaborado con la Real Academia Española en la preparación de materiales de la *Nueva Gramática de la Lengua Española: Fonética y Fonología* (2011).

En cuanto a su docencia, imparte, entre otras, las asignaturas *Expresión Oral para Intérpretes* en el Grado en Traducción e Interpretación y *Fonética y Fonología del Español* en el Grado en Lengua y Literatura Españolas. También imparte clases en el Máster Oficial de Lengua Española y Literatura Hispánica y ELE del Departamento de Filología Española de la Universidad Autónoma de Barcelona, en el Máster Oficial en Traducción, Interpretación y Estudios Interculturales de la Facultad de Traducción e Interpretación de la misma universidad, y en el Máster Universitario en Fonética y Fonología. Programa Oficial de Posgrado en Estudios Fónicos, en el que colaboran la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y el Laboratorio de Fonética del CSIC.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

MACHUCA, M. J. - RÍOS, A. (2017). "Entonación y miratividad en español", en A. J. Gallego Bartolomé, Y. Rodríguez Sellés y J. Fernández Sánchez (eds.). *Relaciones sintácticas. Homenaje a Josep M. Brucart y M. Lluïsa Hernanz*. Departament de Filologia Espanyola. Universitat Autònoma de Barcelona, pp. 447-458. ISBN 978-84-947521-7-9.

MACHUCA, M. J. - RÍOS, A. (2016). "La estructura formántica de las pausas sonoras en español", en A. M. Fernández Planas (ed.) *53 reflexiones sobre aspectos de la fonética y otros temas de lingüística*, pp. 69-76. Laboratori de Fonètica, Universitat de Barcelona. ISBN: 978-84-608-9830-6. DL.

LLISTERRI, J. - MACHUCA, M. J. - RÍOS, A. - SCHWAB, S. (2016). "La percepción del acento léxico en un contexto oracional". *Loquens*, Vol. 3, 2. ISSN 2386-2637. (3/4)

MACHUCA, M. J. - LLISTERRI, J. - RÍOS, A. (2015). "Las pausas sonoras y los alargamientos en español: un estudio preliminar". *Normas. Revista de Estudios Lingüísticos Hispánicos*, 5, 81-96. ISSN: 2174-7245. (3/3)

LLISTERRI, J. - MACHUCA, M. J. - RÍOS, A. (2014). "Conocimiento fonético y fonética judicial", en A. Hidalgo, C. Hernández y F. J. Cantero (eds.), *La fonética como ámbito interdisciplinar. Estudios de fonopragmática, fonética aplicada y otras interfaces*. Quaderns de Filologia: Estudis Lingüístics XIX. València: Universitat de València, pp. 95–111. ISSN 1135-461X. ISSN Electrónico: 2444-1449 (3/3)

LLISTERRI, J. - MACHUCA, M. J. - RÍOS, A. - SCHWAB, S. (2014). "El acento léxico en contexto: datos acústicos", En Y. Congosto Martín, M. L. Moreno Curiel y A. Salvador Plans (eds.) *Fonética Experimental, Educación Superior e Investigación*. Madrid: Arco Libros. Vol. 1, pp. 357- 376. ISBN-13:9788476358825. (4/3)

CARRANZA, M. - CUCCHIARINI, C. - LLISTERRI, J. - MACHUCA, M. - RÍOS, A. (2014). "A corpus-based study of Spanish L2 mispronunciations by Japanese speakers". En *Edulearn14 Proceedings. 6th International Conference on Education and New Learning Technologies. July 7th-9th, 2014 - Barcelona, Spain*, pp. 3696-3705, Valencia, 2014. IATED.

MACHUCA, M.J. – RÍOS, A.(2011). "Prosodia y signos de puntuación en los informativos televisivos", en A. Hidalgo, Y. Congosto y M. Quilis (eds.), *El estudio de la prosodia en España en el siglo XXI: perspectivas y ámbitos. Anejo 75 de Quaderns de Filologia*, València, Universitat de València, pp. 193-206. ISBN: 9788437081632. (2/2)

RÍOS, A. (2009). "Prosodia y signos de puntuación", en S. ALCOBA (coord.), *Premisas I: Lengua, comunicación y libro de estilo. Premisas 1*, pp. 162-174. ISBN: 978-84-692-3369-6.

MACHUCA, M.J. – RÍOS, A. (2008). Combinaciones de más de tres vocales en los enlaces entre palabras, en A. Pamies y E. Melguizo (eds.), *Language Design. Journal of Theoretical and Experimental Linguistics. Special Issue 1: New Trends in Experimental Phonetics: Selected Papers From the IV International Conference on Experimental Phonetics (Granada, 11-14 February 2008)*, 1, pp. 161-167. ISSN: 1139-4218. (2/2)

ALBALÁ, M. J. - BATTANER, E. - CARRANZA, M. - DE LA MOTA, C. - GIL, J. - LLISTERRI, J. - MACHUCA, M. J. - MADRIGAL, N. - MARQUINA, M. - MARRERO, V. - RIERA, M. - RÍOS, A. (2008a). VILE: Nuevos datos acústicos sobre vocales del español, en A. Pamies y E. Melguizo (eds.), *Language Design. Journal of Theoretical and Experimental Linguistics. Special Issue 1: New Trends in Experimental Phonetics: Selected Papers From the IV International Conference on Experimental Phonetics (Granada, 11-14 February 2008)*, 1, pp. 1-14. ISSN: 1139-4218. (12/12)

ALBALÁ, M. J. - BATTANER, E. - CARRANZA, M. - DE LA MOTA, C. - GIL, J. - LLISTERRI, J. - MACHUCA, M. J. - MADRIGAL, N. - MARQUINA, M. - MARRERO, V. - RIERA, M. - RÍOS, A. (2008b). VILE: Análisis estadístico de los parámetros relacionados con el grupo de entonación, en A. Pamies, M. C. Amorós, J. M. Pazos (eds.), *Language Design. Journal of Theoretical and Experimental Linguistics. Special Issue 2: Experimental Prosody*, 2, pp. 15-22. ISSN: 1139-4218. (12/12)

LLISTERRI, J. - MACHUCA, M. J. - de la MOTA, C. - RIERA, M. - RÍOS, A. (2005). "Corpus orales para el desarrollo de las tecnologías del habla en español", *Oralia. Análisis del discurso oral* 8, pp. 289-325. ISSN: 1575-1430.(5/5)

LLISTERRI, J. - MACHUCA, M. J. - de la MOTA, C. - RIERA, M. - RÍOS, A. (2005). "La percepción del acento léxico en español", en *Filología y lingüística. Estudios ofrecidos a Antonio Quilis*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Universidad Nacional de Educación a Distancia - Universidad de Valladolid. Vol. 1, pp. 271-297. ISBN: 84-00-08400-4. (5/5)

LLISTERRI, J. - CARBÓ, C. - MACHUCA, M. J. - de la MOTA, C. - RIERA, M. - RÍOS, A. (2004). "La conversión de texto en habla: aspectos lingüísticos", en MARTÍ, M. A. - LLISTERRI, J. (eds.), *Tecnologías del texto y del habla*. Barcelona. Edicions de la Universitat de Barcelona - Fundación Duques de Soria (UB, 72), pp. 145-186. ISBN: 84-475-2647-X. (6/6)

C.2. Proyectos

Referencia del proyecto: FFI2014-59848-C2-2-P

Título: Grado de espontaneidad y factores temporales en el disimulo de la voz

Investigador principal (nombre y apellidos): Dr. Joaquim Llisterra Boix (UAB)

Tipo de participación: investigador

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Duración (fecha inicio - fecha fin, en formato DD/MM/AAAA): 01/01/2015-31/12/2017

Financiación recibida (en euros): 60.000

Relación con el proyecto que se presenta: mismo tema

Estado del proyecto o contrato: concedido

Referencia del proyecto: FFI2010-21690-C02-02

Título: VILE-P, Estudio acústico y perceptivo de la variación prosódica inter e intralocutor en español

Investigador principal (nombre y apellidos): Dr. Joaquim Llisterra Boix (UAB)

Tipo de participación: investigador

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Duración (fecha inicio - fecha fin, en formato DD/MM/AAAA): 01/01/2011 - 30/09/2014

Financiación recibida (en euros): 67.639

Relación con el proyecto que se presenta: mismo tema

Estado del proyecto o contrato: concedido

Referencia del proyecto: HUM2005-06980/FILO

Título: VILE II, Estudio acústico de la variación inter e intralocutor en español (2a fase)

Investigador principal (nombre y apellidos): Dra. Victoria Marrero Aguiar (UNED)

Tipo de participación: investigador

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Duración (fecha inicio - fecha fin, en formato DD/MM/AAAA): 31/12/2005-31/06/2009

Financiación recibida (en euros): 46.000

Relación con el proyecto que se presenta: mismo tema

Estado del proyecto o contrato: concedido

C.3. Contratos

Título del contrato: Conocimiento lingüístico para el desarrollo del sistema de conversión de texto en habla Actor™ y evaluación de la versión catalana

Empresa financiadora: Loquendo (Turín, Italia)

Duración: desde: 1/1/2003 hasta: 1/12/2003

Investigador responsable: J. Llisterri (Universidad Autónoma de Barcelona)

Cuantía: 42.151 €

Título del contrato: Incorporación de conocimiento lingüístico para el desarrollo de una versión multilingüe y de una versión catalana del sistema de conversión de texto en habla Actor™

Empresa financiadora: Loquendo (Turín, Italia)

Duración: desde: 1/1/2002 hasta: 1/31/2002

Investigador responsable: J. Llisterri (Universidad Autónoma de Barcelona)

Cuantía: 40.761 €

Título del contrato: Diseño de modelos prosódicos para el sistema de conversión de texto en habla Actor™

Empresa financiadora: Loquendo (Turín, Italia)

Entidades participantes: Loquendo - Universidad Autónoma de Barcelona

Duración: desde: 1/1/2001 hasta: 31/12/2001

Investigador responsable: J. Llisterri (Universidad Autónoma de Barcelona)

Cuantía: 4.896.092 ptas.

Título del contrato: Mejora de la versión castellana y desarrollo de modelos prosódicos en otras lenguas para el sistema de conversión de texto en habla Eloquens™

Empresa/Administración financiadora: CSELT, Centro Studi e Laboratori Telecomunicazioni S.p. (Turín, Italia)

Entidades participantes: CSELT – Universidad Autónoma de Barcelona

Duración: desde: 1/1/2000 hasta: 31/12/2000

Investigador responsable: J. Llisterri

Cuantía: 2.562.344 ptas.

C.4. Patentes

C.5. Otros: Dirección de trabajos de fonética

(A) Trabajo de fin de máster (Máster Oficial de Lengua Española y Literatura Hispánica y ELE). Curso 2015-2016: *Los correlatos acústicos del acento en las oraciones interrogativas absolutas del español: estudio preliminar*, de Judith Gallardo Corral.

Trabajo de fin de máster (Máster Oficial de Lengua Española y Literatura Hispánica y ELE). Curso 2013-2014: *Estudio comparativo del énfasis en los eslóganes publicitarios del chino y del español*, de Sun Pei.

(B) Trabajos de fin de módulo (Módulo: La producción del habla. Máster Universitario en Fonética y Fonología. Programa Oficial de Posgrado en Estudios Fónicos).

Curso 2012-2013: (1) *Correlatos acústicos acentuales en el euskera de Gernika-Lumo*, de Leire Gandarias Ispizua. (2) *La percepción de la duración vocálica en alemán de estudiantes españoles de DAF de los niveles A.1 y C.1*, de Marina Serrano. (3) *Una voz, tres plataformas. El estudio de los rasgos prosódicos de un político desde el punto de vista fonético*, de Gerardo Andrés Bolívar Arévalo.

Curso 2011-2012: (1) *Estudio descriptivo sobre la realización de las pausas en lectura en función de la edad y el sexo*, de Elena Bartolomé. (2) *Percepción del acento en el español de Argentina*, de Verónica Blas Fernández.

Curso 2010-2011: *¿Existen casos de aspiración de /s/ implosiva en la zona noroeste de la Comunidad de Madrid? El caso de Collado Mediano*, de Cristina Polo.

Curso 2009-2010: *Las pausas y su función retórica en el discurso político*, de María Macarena Carrocio.

Curso 2008-2009: (1) *Duración de sílabas producidas por un hablante de español de Chile y comparación según la estructura de sílaba*, de Jessica Nieto Soto. (2) *Análisis prosódico de la pausa en las noticias de los boletines informativos radiofónicos y cómo repercute en la percepción del mensaje*, de Carmen Cordero Méndez.

C.6. Otros: Miembro de tribunales

(A) Tribunal del Proyecto de investigación de tercer ciclo *La percepción del acento léxico en italiano y en español como lenguas extranjeras*, de Iolanda Alfano. Programa de Doctorado en Filología Española (Universidad Autónoma de Barcelona). Defensa: 16/12/2008.

(B) Tribunal de Trabajos de fin de máster.

Máster Oficial de Lengua Española y Literatura Hispánica (Universidad Autónoma de Barcelona). Curso 2012-2013.

Máster Oficial de Lengua Española y Literatura Hispánica y ELE (Universidad Autónoma de Barcelona). Cursos 2013-2014 y 2014-2015.