

JUEVES 8 (cont.)

Sala de Actos, Archivo Histórico de la Ciudad, Barcelona
(calle Santa Lucía, 1)

17:00 Género y campos (Modera: Marta López Vilar)

Mar Trallero (GEXEL-CEFID, Universitat Autònoma de Barcelona), *La transmisión del testimonio. Neus Català y Mercedes Núñez Targa: una comparativa.*

María Lourdes Núñez (Universidad Autónoma de Madrid), *Memoria del Holocausto en Iremos con vosotros hasta el fin, de María Teresa León.*

Marta Simó Sánchez (ISOR, Universitat Autònoma de Barcelona), *La Memoria del Holocausto a través de la obra de Dory Sontheimer.*

18:30 Pausa

19:00 Conferencia de clausura (Modera: Mar Trallero)

Marta Marín-Dòmine (Centre for Memory and Testimony Studies, Laurier University, Ontario), *El testimonio español y los campos de concentración en el imaginario español. Reflexiones e interpelaciones.*

20:15 Clausura



Organiza: GEXEL-CEFID-UAB / Ajuntament de Barcelona

Coordinadores: Olga Glondys, Mario Martín Gijón y Mar Trallero

Colabora: Departament de Filologia Espanyola - UAB

JORNADAS INTERNACIONALES

LAS ESCRITURAS DEL EXILIO REPUBLICANO Y LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN NAZIS

7 y 8 de Junio de 2017

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA
FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES
SALA DE GRADOS

ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT
SALA D'ACTES

GEXEL

Grupo de Estudios del Exilio Literario

CEFIDUAB

Centre d'Estudis sobre les Èpoques
Franquista i Democràtica Universitat Autònoma de Barcelona

INSTITUT
dels
PASSATS
PRESENTS

Programes
de Memòria

Ajuntament de
Barcelona



MIÉRCOLES 7

Sala de Grados, Facultad de Filosofía y Letras, UAB

9:45 Bienvenida y apertura de las Jornadas

10:00 Conferencia inaugural (Modera: Olga Glondys)

Javier Rodrigo (Universitat Autònoma de Barcelona, GERD-RETTDES), *La Europa concentracionaria: de la memoria a la historia.*

11:00 Campos de exterminio: una memoria conflictiva
(Modera: Manuel Aznar Soler)

Alejandro Pérez Vidal (Universitat de Girona), *“No és culpa nostra que aquest llibre no surti fins ara”*: *Censura, silencios y oídos sordos ante la literatura sobre los campos de la muerte en la posguerra europea.*

María Estela Harretche (Smith College, Northampton), *Auscultando lo ajeno: La escena española de hoy.*

12:00 Pausa

12:30 Testimonios literarios: fuentes del conocimiento histórico
(Modera: María Estela Harretche)

Šárka Kadlecová (University of West Bohemia, Pilsen), *Nunca Más, Nie Wieder: Ethical Aspects of Remembering in the Narratives of Ravensbrück Survivors, Their Descendants and Other Persons Engaged in the Memory Work.*

Esther Lázaro (GEXEL-CEFID, Universitat Autònoma de Barcelona), *Lope Massaguer y Francisco Batiste: dos visiones de Mauthausen.*

Lara Caride (Universidad de Puerto Rico), *Historia y literatura de españoles en campos de concentración alemanes.*

14:00 Comida

Sala de Actos, Archivo Histórico de la Ciudad, Barcelona (calle Santa Lucía, 1)

17:00 El testimonio literario y la verdad histórica
(Modera: Marta Simó Sánchez)

Manuel Aznar Soler (GEXEL-CEFID, Universitat Autònoma de Barcelona), El sol se extinguió en Mauthausen, *de Francisco Batiste Baila.*

Mario Martín Gijón (GEXEL-CEFID, Universidad de Extremadura), *Los que no lo vieron: Los campos de exterminio en la obra de Antonio Aparicio y Máximo José Kahn.*

18:00 Mesa Redonda. Memoria sobre los campos de exterminio nazis en España: retos pendientes (Modera: Olga Glondys)

José Ramón López García (GEXEL-CEFID, UAB)

Anna Sallés (Presidenta de l'Amical de Ravensbrück)

Marta Simó Sánchez (ISOR, Universitat Autònoma de Barcelona)

David Serrano i Blanquer (Universitat Ramon Llull)

20:00 Cierre

JUEVES 8

Sala de Grados, Facultad de Filosofía y Letras, UAB

9:45 Bienvenida

10:00 Conferencia magistral (Modera: Mario Martín Gijón)

David Wingeate Pike (American University of Paris), *A testimonial to the nobility of the Spaniards of Mauthausen.*

11:00 Debates candentes: conceptos y epistemologías
(Modera: Juan Rodríguez)

Arnau Pons (17, Instituto de Estudios Críticos, México), *Incerta memòria. Agustí Bartra i Pere Vives. Joan Sales i Agustí Bartra. Descripció de dues lluites.*

José María Naharro-Calderón (Universidad de Maryland), *Epistemes concentracionarias para tiempos de ignominia.*

12:00 Pausa

12:30 Escribir el horror: pioneros y clásicos (Modera: José María Naharro-Calderón)

Javier Sánchez Zapatero (GEXEL-CEFID, Universidad de Salamanca), *“Este hacinamiento de cuerpos...”*, *a propósito de la deshumanización en la narrativa concentracionaria de Jorge Semprún.*

David Serrano i Blanquer (Universitat Ramon Llull), *El testimoni de la Xoà: de la síndrome de Sísif a la síndrome de Penèlope.*

Marta López Vilar (Universidad Autónoma de Madrid), *Mirar la herida: la mirada como reconstrucción del acontecimiento en la escritura o la vida de Jorge Semprún.*

14:00 Comida