

PROLOPE

*Grupo de investigación sobre Lope de Vega
de la Universidad Autónoma de Barcelona*

La puesta en escena del Teatro áureo ayer, hoy y mañana:

Pepe Estruch como caso de estudio

Duncan Wheeler
(University of Leeds)

29/03/2017
13:00h

Aula 501

Con la colaboración de:
Departamento de Filología Española
Facultat de Filosofia i Lletres



UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona