



BIBLIOTECA JAVIER GOY D'ESTUDIS NORD-AMERICANS

Durante el siglo XIX se producen tres grandes fenómenos históricos que cambian el signo de los tiempos: la consolidación de las recién independizadas naciones americanas, que redefine la noción de «hispanicos», la aparición de los nuevos retóricos neo-imperiales, donde los Estados Unidos tendrán un papel prioritario, y la incorporación de las mujeres al mundo intelectual y profesional, acompañada del empuje de los primeros feminismos. Desde el estudio de la literatura de viajes entre Estados Unidos, España y América Latina, pero también de gran cantidad de géneros misceláneos que abordan esta relación transatlántica, al tiempo que desde los nuevos modelos de ser mujer (intelectual, artista o escritora), este libro trata de buscar puntos de cruce, que nos permitan comprender una época compleja y la red de relaciones que la configuran como un mosaico que anticipa nuestro presente.

BIC

BEATRIZ FERRÚS, ALBA DEL POZO (COORDS.)

MOSAICO TRANSATLÁNTICO

ESCRITORAS, ARTISTAS E IMAGINARIOS
(ESPAÑA-EE.UU., 1830-1940)



PUV
UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



130

MOSAICO TRANSATLÁNTICO



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
PUBLICACIONS
PUV