

Corrección y Estilo en Español II

Lista de profesores y especialistas invitados con conversaciones lectivas sobre diferentes puntos suscitados por algunos aspectos del curso

INVITADO	ASUNTO	
<p>1. Francisco Camarasa de la librería “Negra y Criminal”, especializada en literatura de género. Comisario de las jornadas <i>BCN Negra</i> del Ayuntamiento de Barcelona. Miembro de algunos jurados de novela ‘negra’.</p>	<p>George V. Higgins, el autor y la obra</p> <p>1. Vídeo (visualizar)</p> <p>2. Texto (descargar)</p>	
<p>2. Andrés Ehrenhaus</p> <p>Buenos Aires, 1955. Es autor de media docena de títulos de relatos hasta <i>Un obús cayendo despedaza</i> (Malpaso, Barcelona 2014). Es profesor del Máster de Traducción Literaria y Audiovisual de la Universidad Pompeu Fabra. Directivo (2001-2010) de la Sección de Traductores de la Asociación Colegial de Escritores de España (ACEtt), y de CEDRO (2008 a 2010). Traductor de William Shakespeare, Edgar Allan Poe, Oscar Wilde, Lewis Carroll, Jack Kerouac. Edición bilingüe de las <i>Poesías</i> de Shakespeare. Edición ilustrada de <i>Alicia a través del espejo</i>.</p>	<p>El cazador oculto y las variedades literarias de la lengua de traducción</p> <p>1. Vídeo (visualizar)</p> <p>2. Texto (descargar)</p>	

3. Leonardo Gómez-Torrego

Investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC); colaborador de la Real Academia Española; miembro del consejo asesor de la Fundación del Español Urgente, FUNDEU; autor de numerosos libros de consulta sobre gramática y ortografía del español:

El léxico en el español actual: uso y norma; Gramática didáctica del español; Hablar y escribir correctamente, I y II

Norma y uso en español actual

1. Vídeo ([visualizar](#))
2. Texto ([descargar](#))



4. M. Lluïsa Hernanz

Catedrática de Lengua Española.

Profesora Investigadora del Centre de Lingüística Teòrica

<http://filcat.uab.cat/clt/membres/professors/hernanz.html>

Fue presidenta de la Comisión de Profesorado Lector y Profesorado Colaborador (CLIC) de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya. De referencia en este curso, el artículo: "En torno a los sujetos arbitrarios de segunda persona del singular".

El sujeto 'arbitrario' en forma de uno/tú en español

1. Vídeo ([visualizar](#))
2. Texto ([descargar](#))



5. Juan Carlos Moreno Cabrera

Desde 1993 es catedrático del Departamento de Lingüística, Lenguas Modernas, Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Universidad Autónoma de Madrid. Es autor de numerosos libros: *La dignidad e igualdad de las lenguas*, *El universo de las lenguas*, *Introducción a la lingüística*, y *El nacionalismo lingüístico. Una ideología*

Algunos mitos de la autoridad lingüística de las academias

1. Vídeo ([visualizar](#))
2. Texto ([descargar](#))



destruictiva.

6. Luis Solano

Editor de **Libros del Asteroide**, donde ha configurado un catálogo de calidad, con el reconocimiento de la crítica, Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial en 2008: http://www.troa.es/forocultural/luis-solano-editor-de-asteroide-pasion-por-los-libros-de-calidad_7953/#sthash.tE8p8YAi.dpuf

La edición de George V. Higgins en español hoy

- 1. Vídeo ([visualizar](#))
- 2. Texto ([descargar](#))



7. Aranzazu Usandizaga

Catedrática de Literatura en Lengua Inglesa en la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha investigado y publicado en inglés y en español sobre varias áreas de su disciplina, con especial atención al género de la autobiografía femenina y la representación de la guerra en la escritura a partir de la Primera Guerra Mundial.

El guardián entre el centeno en la literatura

- 1. Vídeo ([visualizar](#))
- 2. Texto ([descargar](#))

