

CORPOGRAFÍAS VI

# CUERPOS INAPROPIABLES

Propiedad, expropiación y políticas de lo común

21 MAYO 2014, 18H A 20:30H - AUDITORI DEL MACBA



## CORPOGRAFÍAS VI

# CUERPOS INAPROPIABLES


Propiedad, expropiación y políticas de lo común

21 de Mayo 2014, de 18h a 20,30h

Auditori del MACBA

La propuesta de reforma de la ley del aborto presentada por el Partido Popular ha vuelto a poner en el centro del debate no sólo la gestión política del cuerpo reproductivo, sino también su relación con el derecho de propiedad privada en el contexto de la economía neoliberal. Las protestas masivas que han tenido lugar en todo el Estado se han articulado mayoritariamente bajo el lema “Por el derecho al propio cuerpo”, siendo ejemplar en este sentido la acción que tuvo lugar el pasado mes de febrero en distintas ciudades, cuando centenares de mujeres solicitaron en el Registro de la Propiedad la inscripción de su cuerpo.

La sexta edición del seminario Corpografías, organizado por el grupo de investigación Cos i Textualitat de la Universitat Autònoma de Barcelona, plantea un debate sobre las definiciones y los usos de la noción de propiedad en relación con las políticas del cuerpo: ¿Debe ser el cuerpo definido como propiedad privada o pública, o más bien desde el ámbito de lo “común”? ¿Cómo afectan estos procesos de apropiación y expropiación a la definición de la esfera pública y de la comunidad? ¿Cómo repensar la relación entre el cuerpo reproductivo, la creación de valor y los procesos de explotación y acumulación de capital en la economía postfordista? ¿Puede ser el cuerpo también un espacio de resistencia a las lógicas de la propiedad?

 **Noemí Acedo** (Cos i Textualitat):  
**El cuerpo (que) extraño. La tortura y los movimientos sociales**

A raíz de los acontecimientos trágicos que marcan el devenir del siglo XX —y anuncian el tono del XXI—, la disciplina filosófica junto a la historia, la sociología y otros ámbitos del saber, ha comenzado a interrogarse sobre el peso que tiene la figura de la víctima, convertida en testigo cuando relata y/o narra su experiencia. Esta intervención recoge las últimas aportaciones sobre la materia, centrándose en la vigencia de una práctica como la tortura, que ha sido y sigue siendo empleada por *los cuerpos policiales* de los estados para desarticular el tejido social que ha vuelto a tramarse con fuerza con el objetivo de hacer frente a las políticas de austeridad implantadas en toda Europa. Se ofrecerá, por tanto, una reflexión filosófica en torno al sufrimiento físico infligido por torturas teniendo en cuenta las denuncias y los testimonios de activistas, manifestantes y otros actores y actoras sociales que la han padecido y que siguen participando en la creación de un mundo común donde todos los derechos civiles sean preservados.

 **Marina Garcés** (Universidad de Zaragoza):  
**Cuerpos impropios contra cuerpos expropiados**

La intervención se centrará en la noción de cuerpo impropio como manera de reivindicar el propio cuerpo contra toda ley de la propiedad. Los cuerpos son nuestros en la medida en que no son apropiables y nos permiten hacer experiencia tanto de lo común como de lo irreductible, de lo que nos vincula y de los que nos hace ser cada cual. La impropiedad de nuestros cuerpos se sitúa así como el territorio complejo desde el que luchar hoy contra la renovada operación de expropiación de nuestros cuerpos, que ha venido a intensificar las formas de expropiación que mediante el trabajo, la medicina, la estética y tantas otras prácticas cotidianas habían persistido.

 **Beatriz Preciado** (PEI-MACBA):  
**Geografía política del útero**

A través de una genealogía de representaciones científicas y culturales, la propuesta se basa en explorar los diferentes modos de gestión política de la reproducción, desde las teorías teológicas de la generación hasta la “invención” del útero como centro de producción biopolítica en la modernidad y los procesos actuales de tecnificación y mercantilización de la reproducción. Se trata aquí no sólo de describir las técnicas de sujeción y normalización que construyen el útero moderno, sino también de hacer proliferar posibles procesos de resistencia y rebelión.

\*Presenta y modera **Meri Torras** (Cos i Textualitat)

\*La entrada es gratuita y no es necesaria inscripción previa. Aforo limitado.

\*Idioma de las intervenciones: castellano



**cuerpo y textualidad**

Más información en: <http://cositextualitat.uab.cat/>