

***El arte de resumir. Artes excerptandi y géneros de la erudición en la Primera Modernidad***

Seminario de Poética del Renacimiento  
Universidad Autónoma de Barcelona  
Departamento de Filología Española

SEMINARI A (B7/1058)  
FACULTAD DE LETRAS

**Viernes 25 de octubre**

09:00 – 09:30 Recepción y presentación

09:30 – 10:30

**Alberto Cevolini**

(Università degli studi di Modena e Reggio Emilia)  
*Memorie virtuali: progettare schedari nella prima modernità*  
(*Virtual memories: planning filing-systems in the early modernity*)

10:30 – 11:00 **Pausa y café**

11:00 – 12:00

**José Aragüés Aldaz**

(Universidad de Zaragoza)  
*Elogio, añoranza y olvido del "Codex exceptorius": del cartapacio a la poliantea*

12:00 – 13:00

**Iveta Nakládlová**

(Universidad Autónoma de Barcelona)  
*Órdenes del saber: los esquemas organizativos de los excerpta*

13:00 – 15:00 **Comida**

15:00 – 16:00

**Julian Weiss**

(King's College London)  
*Escribir a trozos, o el arte de cortar y pegar en los albores del Renacimiento español*

16:00 – 16:30 **Pausa y café**

16:30 – 17:30

**Markus Krajewski**

(Bauhaus-Universität Weimar)  
*Flowing in formation. A Short History of Managing Scholarly Knowledge*

17:30 – 18:30

**Christoph Strosetzki**

(Westfälische Wilhelms-Universität Münster)  
*Ars excerptandi entre memoria, imitatio e innovatio*

18:30 **Debate y Cava**

21:00 Cena de ponentes y relatores  
**Hotel Campus**